

B21.161.2  
K89

C 1212243



Драбина  
Євгенія Кузнецова



видавництво  
СТАРОГО ЛЕВА

«Мені вже четвертий десяток, а я досі шифруюся від мами», — думав ночами Толік, боячись посунути стільця, щоб звук його коліщаток нікого не розбудив. Ранки були напружені, бо мама любила виховувати Толіка, а до неї радо приєднувались Григорівна й Анатолій Степанович.

— Знав я одну жінчину, — обізвався Анатолій Степанович, — у неї була одна курка. Угадайте, звідкіль вона була?

— З-за поребріка, — озвалась мама.

— От-от! Ну от що вам, Григорівно, дадуть дві курки? Який з них толк?

— Раз по раз та й знесли б яєчко, — сказала Григорівна, — гляньте, яке воно худе.

Толік приречено глянув на свої жилаві бліді руки, на худі коліна і виразні вилиці. Здавалось, що в його темних очах хлюпала кава, як на дні кружки.

— А потім ви куди їх дінете? — зробив спробу звернутись до раціо Григорівни він. — Зоозахисників шукати будемо? Чи вони у мене до пенсії житимуть?

— Толя-Толя, — обізвався до племінника Анатолій Степанович, — зовсім ти від життя одірвався. Потім Григорівна їх заріже.

— Господи! — закотив очі Толік і залпом допив каву.

— Хоча знав я одну жінчину... Угадайте, звідкіль вона була? — спитав Анатолій Степанович.

— Я догадалась, — сказала мама. — То що вона?

— Та ні, — відказав Анатолій Степанович, — ця була наша, але вона була з тих, що обнімаються з деревами.

— Заради спасіння природи? — спитав Толік.

— Не знаю, заради чого, але кури в неї вмирили своєю смертю. Я і не знав, що кури уміють старіти, а її кури, бува, кульгали від старості. Ви знаєте, — Анатолій Степанович перейшов на шепіт, — у тих курей навіть зморшки були коло очей! А потім вона поступово ховала їх за хатою.

— А моїх, — зітхнула Григорівна, — ніхто не поховає.

Кури Григорівни лишилися під Харковом. Можливо, вони поглотили від артилерії і повмирили, можливо, їх з'їли корінні москвічі і представники менших провінційних російських міст, а може, вони здичавіли, виростили густі розмашисті крила і полетіли в теплі краї, де немає зими.

— Я читав, — сказав Толік, — що свійська свиня вже на другий рік на волі обростає жорсткою шерстю і починає рохкати, як вепр.

— Навряд у моїх курей виросте шерсть, — відповіла Григорівна.

Минуло вже два тижні у цій хаті і в цьому складі, і Толік мимоволі став патріархом і спонсором великого роду: дядько Анатолій Степанович, мама із

двоюрідною тіткою Григорівною, сестра в комплекті з подругою, а до них ще й коти і собака. У жахливому сні Толік не міг собі уявити такого життя у такій страшній комбінації.

Анатолія Степановича, свого двоюрідного дядька, він змалку міг терпіти тільки на великі свята та й то недовго. Тривале перебування з іншими людьми Толіку давалося взагалі важко.

— Колись та й буде війні кінець, — Анатолій Степанович під'їхав до кухонних дверей. — Оце якби мені другу ногу, я б пішов служити.

— Не упевнена я, Степановичу, що ти і з двома ногами щось би вислужив, — сказала Григорівна. — Ти — людина аналітичного складу ума.

Дядькова аналітика, проте, все частіше зводилась до прокльонів, наче у ньому прокидалась його бабка, з якою він жив тільки до семи років, але вона в ньому проростала з віком все дужче, ніби воскресаючи. А з ногою Анатолію Степановичу довелось розлучитись, як тільки померла його дружина. Він дуже тужив за нею (ногою), бо після смерті дружини збрався «нарешті пожити».

— Ти мене, Толя, погано знаєш, — казав він племяннику. — Може, я б об'язався динамітом, втерся б їм у довіру і підірвався.

— Вже бачу, як ти втираєшся у довіру, об'язаний динамітом, — сказала Григорівна.

З обличчя її ще не зійшла мрія про курей. Вона дивилась і візуалізувала їх у дворі, як вони там радісно гребуться і без жодної конкуренції дістають з пальмових заростів місцевих ящірок, жирних черв'яків і слимаків. А ті здаються без спротиву. Уявляла і те, як вона у своєму люрексівому платті збирає яйця і каже: «От бачиш, Толічку, от тобі і яечко до сніданочку!».

— Знаєш, — казав Толік сестрі в коридорі увечері, як всі нарешті повлягалися спати, — я б уже й сам об'язався динамітом, аби тільки це все закінчилось і аби забрати із собою побільше цих сук.

— Угу, відклади на пізніше, — відповіла Іруся, позіхаючи, — на що ми тут жити будемо?

Іруся була сердита і спокійна, привезла ще з собою таку ж злу і приречену на вигляд подружку: чорноброву, смагляву й міцну на ногах.

— Ну не будемо ми тут з тобою вічно, — казала Іруся, — або пан умре, або осел здохне.

Толік візуалізував себе в ролі осла, і вмирати йому не хотілось. Тож як раптовий сімейний патріарх, усвідомлюючи несподівану і дошкульну відповідальність за цілий гурт людей, він навіть зайнявся здоров'ям, щоранку бігаючи шість кілометрів — вниз до дороги між оливковими полями і назад, уздовж виноградника. Біг давав йому можливість хоч якось побути на самоті. Крім того, мама протягом Толікового робочого

дня раз у раз стукала в двері і несла то каву, то бутерброд, то пиріжечок, то дерунчик, то голубчика, і це все не рахуючи обідів. Толік помітив, що втрачає марафонську форму. «Розжертися під час війни, — думав він, — це просто стидно».

Кожне його вибігання о шостій ранку з хати неодмінно супроводжувалось осудливим поглядом Анатолія Степановича. Той уже сидів о цій порі на кухні разом із Григорівною. Анатолій Степанович спеціалізувався на кришинні — він під'їжджав до підвіконня і кришив то огірки, то помідори, то петрушку, то часник. Всі кришеники були однакові, з рівними краями. Хіба тільки не шикувались у борщах і салатах. Коли Толік вибігав, Анатолій Степанович піднімав очі і оголошував Григорівні: «Побіг».

— Ну то хай біжить, — казала приречено Григорівна.

— Це некорисно для колін, — озивалась мама.

Вона вже робила спроби зупинити Толікове бігальне безумство, заламуючи руки і погрожуючи артритом. Не подобалось воно і Григорівні — як черговій по кухні, їй було шкода кожної потраченої дарма калорії, тому вона з жалем дивилась на Толікове вибігання за ворота і уявляла, як він втомиться, коли бігтиме назад під гору.

— У дитини не останеться ніяких сил, — з жалем казала вона і місила тісто.

Сьогодні мали бути вареники на пару. Величезні, як долоня Анатолія Степановича.

— У мене матір була з Лохвиці, царство їй небесне, — казала Григорівна, — так у неї вареники були такі, що два вже не подужаєш!

Толік часом думав, що все це нагадує якийсь ретрит, де кожного з учасників перед порогом просять лишити своє минуле життя. Доречно було б усім взяти нові імена й очиститись від тягаря уявлень одне про одного. Натомість Толік мав забагато усталених уявлень майже про всіх у цьому домі.

Ось Анатолій Степанович із розстебнутою сорочкою поверх волохатих спітнілих грудей, ще з обома ногами, бере його малого на руки і каже: «Хочеш, покажу, як коні кусаються?» — і регоче. А живіт його при цьому труситься і перекочується під Толіковими ребрами. Анатолій Степанович пишався, що малий Толік був названий його іменем, бо сам дітей не мав, а Толіку від цього було ще страшніше.

На сонці він роздивлявся на власних грудях пух і думав, чи буде він точно такий, як дядько: волохатий, як воскова модель печерної людини у краєзнавчому музеї. Щоразу на екскурсіях після жахливого чучела орла із розмахом крил у два метри, який змусив малого Толіка жити, з острахом вдивляючись у вишину, він задивлявся і на печерну людину, яка з виду була точно як Анатолій Степанович, тільки худіша.