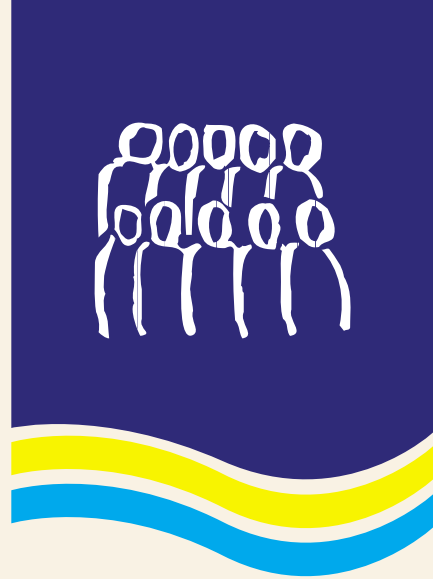


10-річчю Незалежності України



У КРАЇНА
вчора, сьогодні, завжди!



КІРОВОГРАДСЬКА ОБЛАСНА
УНІВЕРСАЛЬНА НАУКОВА
БІБЛІОТЕКА
ІМ. Д. І. ЧИЖЕВСЬКОГО

УКРАЇНА, 25006,
М. КІРОВОГРАД,
ВУЛ. КАРЛА МАРКСА, 24

ВИСТАВКА ІЗ ФОНДІВ КІРОВОГРАДСЬКОЇ
ОБЛАСНОЇ УНІВЕРСАЛЬНОЇ НАУКОВОЇ
БІБЛІОТЕКИ ІМ.Д.І.ЧИЖЕВСЬКОГО

2001 рік

<http://www.library.kr.ua>
e-mail: info@library.kr.ua



ЧЕРЕЗ КУЛЬТУРУ ДО ВЗАЄМОРОЗУМІННЯ

ПРОЕКТ «УКРАЇНА—ЛАТВІЯ: ДРУЖБА НАВІКИ»
ЗА СПРИЯННЯ МІЖНАРОДНОГО ФОНДУ «ВІДРОДЖЕННЯ»



КІРОВОГРАДСЬКА
ОБЛАСНА УНІВЕРСАЛЬНА
НАУКОВА БІБЛІОТЕКА
ІМ.Д.І.ЧИЖЕВСЬКОГО

2001

Розширення інформаційних кордонів, розмаїття зв'язків у різних сферах діяльності сприяли розбудові та зміцненню відкритого суспільства. Це робиться саме за допомогою культури, мова якої зрозуміла всім людям, що прагнуть до гуманізації, поширюючи цінності та ідеали громадянського суспільства.

У приміщенні Національної бібліотеки Латвії м. Рига з 18 вересня по 18 жовтня діяла книжково-ілюстративна виставка «Україна: вчора, сьогодні, завжди» із фондів ОУНБ ім. Д. І. Чижевського м. Кіровограда, яка відбулась дякуючи підтримці фонду «Відродження» та за сприяння посольства України у Латвії. Це ще одна спільна ініціатива двох колективів — латиських та українських бібліотекарів. Виставку відкрили: посол України у Латвії В. І. Михайловський, заступник голови кіровоградської обласної державної адміністрації С. Д. Негода, директор Національної бібліотеки Латвії Андріс Вілкс, директор ОУНБ ім. Д. І. Чижевського О. М. Гаращенко. Сім розділів, у яких представлено переважно кращі у поліграфічному плані видання, висвітлювали історичний шлях України до незалежності та становлення державності за останні десять років.

У розділах виставки зібрана наукова, науково-популярна, художня література, плакати, фотоальбоми, компакт-диски, періодичні видання.

Перший з них — «Дух нашої давнини» включає майже півсотні книг. Серед них сучасні перевидання древніх пам'яток історії: «Літопис руський» і «Літопис Самійла Величка». Духовну літературу представляє «Патерик» головної святині Києво-Печерської Лаври. Авторами інших цікавих видань є пророки і борці за українську державу: Богдан Хмельницький, Михайло Грушевський, який був першим її президентом, Дмитро Донцов, Михайло Костомаров, Павло Чубинський, чії твори розкривають шлях України до волі крізь віки.

«Етичний символ України» — це другий розділ виставки, який представляє грам-платівки із записами п'яти перших випусків «Кобзаря». Із шеститомного видання «Історії української літератури» академіка Михайла Грушевського на виставці представлено останній том, який виданий був посмертно. У світі немає долі і творчості, подібних до долі і творчості Михайла Грушевського, який написав десятитомну «Історію України — Руси» та історію запорізького козацтва, був талановитим професором — педагогом, лідером впливових в Україні демократичних партій, керівником славнозвісних наукових товариств, одним із фундаторів Української Академії наук, дістав загально-національне та міжнародне визнання. Шевченко і Грушевський — найкращі знавці України і одні з найвидатніших її синів, тому і вважаються її етичними символами.

Третій розділ виставки «Віра і розум». Тут представлені твори першого українського філософа Григорія Сковороди та книга історика Дмитра Багалія «Український мандрований філософ Григорій Сковорода». Сюди ввійшли підручники та науково-популярна література з історії релігії, філософії, правознавства.

«Три президенти — три кроки до держави». У четвертому розділі зосереджена література про трьох президентів України — Михайла Грушевського, Леоніда Кравчука і Леоніда Кучму. Епіграфом до цього розділу є твори нашого земляка, уродженця Кіровоградщини, письменника і політика Володимира Винниченка «За яку Україну» та «Заповіт борцям за визволення». Правознавців може зацікавити «Історія Української Конституції» та книга відомого українського політика В'ячеслава Чорновола «Пульс Української Незалежності».

Розділ «Держава: конституція, фінанси, економіка» — один з найбільших, бо вмістив видання про «трьох китів», на яких тримається Україна. Окрім «Конституції України» тут представлені найновіші книги, написані українськими політиками-державотворцями, у тому числі й нашими земляками — народними депутатами України Ігорем Шаровим та Сергієм Пересуньком. Правознавча література представляє різні галузі підприємницької і господарської діяльності в молодій Україні.

Шостий розділ — «Культура України: метафори буття» — найбільший, бо, як правило, вона — найдовговічніша, а наш земляк, останній у ХХ столітті український філософ, чие ім'я носить і наша бібліотека, Дмитро Чижевський вважав, що культурні зв'язки більше зближують народи, аніж політичні. Це — альбоми «Дух України: 500-ліття малярства», виданий у Канаді,



відкриття виставки «Україна: вчора, сьогодні, завжди!»



розділ «Культура України: метафори буття»



організатори виставки: Д. Шміта, С. Негода, О. Гаращенко



екскурсію проводить А. Корінь, вчений секретар ОУНБ

і «Українське народне малярство ХІІІ - ХХ століть», виданий у Києві, науково-художня книга «Скарби України», книги про життя і творчість відомих у світі українських кіномитців Івана Миколайчука та Сергія Параджанова. Це і кращі зразки української сучасної та перекладеної українською мовою художньої літератури: роман у віршах Ліни Костенко «Берестечко», «Любовні елегії» Овідія, багатотомний твір Марселя Пруста «У пошуках утраченого часу».

Окрім імен, які стали хрестоматійними, — поети Володимир Сосюра, Олександр Олесь, Роман Іванчук, Микола Руденко, Улас Самчук, які представляють і материкову, і діаспорну Україну, і плеяду репресованих митців, чії імена стали відомими в народі лише в часи незалежності України, — ми привезли книги і нового покоління українських літераторів. Це філософ, поетеса і прозаїк Оксана Забужко, поет Ігор Римарук, поет і прозаїк Юрій Андрухович. Любителям окремих жанрів і напрямів мистецтва можуть бути цікаві — книга Дмитра Степовика «Історія української ікони Х - ХХ століть», книга «Архітектура пост-модернізму», альбом «Український авангард», антологія молоді драматургії «У чеканні театру».

Останній розділ нашої виставки «Степова Еллада» представляє Кіровоградщину. Так образно назвав її наш земляк, поет Євген Маланюк, якого називають сучасним Тарасом Шевченком. У книгах, представлених на виставці, збірний портрет нашого степового краю, його історія, діяльність видатних постатей. Це книга про природне середовище та екологію — «Заповідні куточки Кіровоградської землі», фотоальбоми та альманахи про місто Кіровоград, серія буклетів про головні заклади культури нашої області, щойно видана до 10-ї річниці Незалежності України. Є на цих стендах і кілька книг, які є візитками окремих закладів та установ міста: гімназії, муздрамтеатру, міліції, прокуратури. Але, як правило, люди пізнають в усі часи і за будь-яких влад інший народ чи державу через особистості. На них особливо багатий наш край: це педагог Василь Сухомлинський, чия спадщина відома у світі, духовний діяч Георгій Флоровський, політик і письменник Володимир Винниченко, композитор Кароль Шимановський, письменники Юрій Олеша і Дон-Амінадо, Григорій Гусейнов, Євген Маланюк. Всі ці люди були і є подвижниками, яскравими посталями, що представляють народ України як глибоко патріотичний гуманний і працелюбний.

Ця виставка стала ще одним кроком до зближення двох культур — України та Латвії, стверджуючи позитивний імідж України серед країн близького зарубіжжя та інших держав світу. Вона сприяла поширенню української духовності, традицій, звичаїв серед населення Латвії.

В рамках проекту працівники ОУНБ ім. Д. І. Чижевського приймали участь в конференції «Публічні бібліотеки у пост-радянському просторі». У відкритому суспільстві велике значення має відкритий доступ до інформації та знань. Це нова реальність, яка вимагає від бібліотек створення умов, необхідних для надання користувачам доступу до інформації, створення комфортного інформаційного середовища та підготовки персоналу бібліотек до виконання нових функцій. Саме ці теми стали пріоритетними на міжнародній конференції. З доповідей стало зрозуміло, що ми маємо чимало спільного, а саме:

- розвиток нових технологій;
- маркетинг та менеджмент у бібліотеці;
- співробітництво з різними благодійними фондами, написання проектів;
- інтеграція бібліотек у всі соціальні сфери;
- перспективи міжнародного співробітництва;
- видозміни традиційних бібліотечних форм роботи.

Цьому були присвячені доповіді учасників конференції «Розвиток публічних бібліотек Латвії за 10 років» (А. Вілкс, Латвія); «Діяльність публічних бібліотек Естонії» (А. Нуут, Естонія); «Взаємозв'язок бібліотек і громадських організацій» (О. Гаращенко, Україна); «Інформаційні технології для людей похилого віку» (І. Корзикис, Німеччина); «Публічні бібліотеки Хорватії під Європейським небом» (Я. Слободаник, Хорватія).

Очевидно те, що в різних країнах світу у бібліотек різні умови для досягнення успіху, змінюється лише технологія. Місія бібліотек залишається незмінною — розвивати у суспільстві культуру.