Кіровоградська обласна бібліотека імені Н. К. Крупської
ІНВ. №

МОЛОДИЙ КОМУНАР

ВИХОДИТЬ З 5 ГРУДНЯ 1939 РОКУ

субота, 18 квітня

ЦІНА 1 КРБ. № 14(4197)

'92

ІНФОРМАЦІЙНО-ПУБЛІЦИСТИЧНИЙ ТИЖНЕВИК

ВДИХАТИ АТМОСФЕРНЕ ПОВІТРЯ КІРОВОГРАДА ЩЕ МОЖНА, АЛЕ...

Ми не обділяємо увагою роботу метеорологів обласного центру. Колись майже регулярно давали їхні дані і прогнози. Але політичні бурі чи ще щось розвели нас. Виправляючи недолік, пропонуємо познайомитись уже зримо із тими, хто дбає про об'єктивність природної інформації. Співробітники лабораторії спостереження забруднення атмосфери Кіровоградського центру з гідрометеорології /зліва направо/ технік-хімік 1 категорії М.С.ТИМОШЕНКО, технік-хімік М.В.КУЦЕНКО та начальник лабораторії М.І.НЕДЕЛЬКО, приміром, проводять аналіз проб атмосферного повітря, відібрані на постах спостереження. Остаточні результати за квітень ми повідомимо читачам "МК" вже напочатку травня. А попередні? Див. заголовок...

!!!

Як захочете до свята
Близьку людину щиро привітати —
За пару днів на ваше клопотання
Напишемо віршоване вітання.
Як Вам забракне слів для оголошень,
Об'яв, послань, освічень чи запрошень —
Звертайтеся до нашої газети:
До Ваших послуг барди і поети.

ЗРАЗОК ЗАМОВЛЕННЯ

Прошу написати привітання в обсязі 28 рядків у ліричному /гумористичному, трагічному/ настрої, українською мовою на ім'я Петренка Івана Семеновича.

З приводу ювілею 50 років, який відбудеться 8 квітня.

При цьому повідомляю: Петренко І.С. 25 років працює на заводі "Гідросила". Захоплюється спортом. Любить кіно і театр. Багато часу віддає внукам Олі та Еолі /і т.д. за бажанням замовника/.

Обов'язково згадати: хотілося б, щоб кинув палити. Хотів бути льотчиком /чи інше за бажанням замовника/.

Знак Зодіаку. .

Привітання має бути написане від імені:

сина Сергія, невістки Віри, внуків.

Термін виконання — до 7 травня.

За тиждень до строку — 5 крб. рядок. Терміновіше — за домовленістю.

ВІДРОДИВСЯ "СЛАВУТА"

Четвертий рік в Успенській середній школі працює кіностудія "Славута". Народилася вона ще в 1967 році, але на восьмому фільмі про односельців з різних причин припинила на 20 років свою роботу.

Створивши п'ятнадцять фільмів про своїх земляків, нині кіноаматори працюють над новими: "Ветерани другої світової", "історія Успенки", "Ми — хлібороби". Односельці дивитимуться їх цим літом. Що вони будуть — нема сумніву, адже всі витрати студії взяв на себе колгосп "Шлях Леніна".

В.ПАВЛОВ.

Онуфріївський район.

МУЗИКА БАРОККО

Концерт ансамблю старовинної музики "Барокко" у складі В.Залевського /флейта/, Н.Хилобокової /скрипка/, Канцедалової /клавесин/, О.Ткаченка /альт/, що відбувся у приміщенні обласної філармонії, не зібрав скільки слухачів, як минула презентація цього колективу. Можливо, не всі знали, що ансамбль виступає з новою програмою... А можливо, були якісь інші підстави у городян не побувати на концерті. Шкода. Бо задоволення вони отримали б колосальне. Не так часто у нашому місті звучить музика барокко. Дивний, неповторний час. Вівальді, Кореллі, Марчелло, Бах, Телеман... "Що в імені тобі моєму..." Правда, це вже Пушкін. Інші часи, інші звичаї, уподобання. Та чому інші? Що велике — залишається вічним.

Але я про концерт. Як добре, що міська влада знайшла зайву тисячу-другу у цей, сповнений дефіцитом — і бюджетним! — час, щоб музиканти, які грають музику барокко, знайшли нарешті притулок, оскільки міськвиконком взяв їх під своє крило. Нова програма "Барокко" представляє композиторів трьох європейських країн — Італії, Німеччини, Англії кінця 17 початку 18 століття. Музикознавець Олександр Полячок вводить слухачів у світ цієї КОЛОСАЛЬНОЇ музики. Однак /не хотілось, щоб Саша образився/, в його коментарях, мені здається, не вистачає артистизму. Адже про музику не варто говорити, контролюючи власні емоції. Між іншим, можливо, саме тому багато кіровоградців ще й нині пам'ятають музичні вечори Михайла Казініка.

В.ЛЕВОЧКО.

ВИ ОДЕРЖАЛИ ГАЗЕТУ?

Що відбувається з "Молодим комунаром"? Тобто скоріше з поштою. Я особисто доплатила ті 39 керебе, які обіцяли мені насолоду щосуботи отримувати свою газету. Коли б не так! Уже вдруге я газети не отримала. Отже, моя доплата коту під хвіст? Чи ще комусь. Власне, не дуже дивуюсь порядком на 31 поштовому відділенні. Там і доплачувати доводилось через скандал. А оце чую і міськвиконком не отримав нашу газету, хоч і доплатили.

Закралась у мене підозра, що така історія відбувається і з іншими передплатниками. Тому РЕДАКЦІЯ ЗВЕРТАЄТЬСЯ ДО ВСІХ, ХТО ЗАЛИШИВСЯ ВІРНИМ НАШІЙ ГАЗЕТІ І ПРОДОВЖИВ ПЕРЕДПЛАТУ. ЯКЩО У ВАС ЯКІСЬ ПРОБЛЕМИ З ДОСТАВКОЮ ГАЗЕТИ, ЗВЕРТАЙТЕСЯ НА СВОЇ ПОШТОВІ ВІДДІЛЕННЯ, А ТАКОЖ НАПИШІТЬ НАМ. БУДЕМО ДІЯТИ РАЗОМ, АДЖЕ ПОШТА НЕ ЗАБУЛА ЗАЛОМИТИ ЦІНУ ЗА ДОСТАВКУ, ЗРОБИТИ НАС БАНКРУТАМИ, А ВАС ЗАЛИШИТИ БЕЗ УЛЮБЛЕНОЇ ПРЕСИ; А ОСЬ ДОСТАВЛЯТИ ВЧАСНО НА ЖАЛЬ...

Наш кор.

ВОНО І ВИДНО, ЩО БЕЗ МУЗИКИ

— Це у вас суботник на честь Пасхи? — запитую у начальника міськжитлокомунуправління О.Г.Комара.

- Ну що ви за люди, — сердиться він, — ніяк перебудуватися не можете. То на честь комунізму, то вже на честь Христа. Та ні, просто день санітарної очистки міста. Хіба не бачите, скільки бруду. До речі, без гасел і музики.

Ну про те, що без музики, я вже від тележурналіста Ю Репейника чула. А мені, зізнаюсь, трохи сумно. Чим вам музика заважає! І що поганого було в тому, що людина з піснями місто лаштувала. Не знаю, можливо, я занадто консерватор, але якщо вже на те пішло, то про цей суботник не всі кіровоградці й знали. Тому й пройшов він якось непомітно.

У суботу проїхали ми з заступником голови міськвиконкому В.Я.Беренком по місту. І що ж? Не так багато людей на суботнику працювало. "В активі" були в основному школярі. Особливо це стосується Ленінського району міста. Тут школярі 33 і 7 шкіл під керівництвом кооперативу "Платан" привели в порядок парк Перемоги, 5 школа — сквер біля бібліотеки Гайдара, школа № 24 господарювала на вулиці Кропивницького.

У Кіровському районі на суботнику працювало понад 130 підприємств. Разом з тим такі підприємства і організації як інститут "Укрдержбудматеріали", вище льотне училище цивільної авіації, база "Укркультторг", база громадського харчування до роботи на закріплених вулицях навіть не приступили.

По Кіровському району на суботнику було задіяно 40 автосамоскидів, 2 погрузчики, 3 трактори.

У Ленінському районі зі 41 автомашини працювало всього 29.

А сміття у цьому році довелося вивезти скільки, що ще ніколи подібного не траплялося. Так принаймні вважають у штабі суботника.

Затрачені кіровоградцями зусилля все-таки недостатні, щоб привести своє місто у належний стан. Відмовились ми від "ленінських, комуністичних", але хіба й від чистоти відмовились? Звичайно, не врятує ситуацію прибирання міста раз на рік. Чисто там, де не смітять, і все-таки не треба нехтувати добрими традиціями. А проведення суботника нехай і не приуроченого до жодної дати, — добра традиція. Їй-богу, не варто про це забувати.

В.ФЕДОРОВА.

КЛУБ "ВАШІ КУМИРИ"

У нас поповнення, яке, ми впевнені, нашим читачам страшенно сподобається. Ми можемо вислати вам портрет милої дівчини Маріанни з популярного телефільму "Багаті теж плачуть", тобто актриси Вероніки КАСТРО. Ви можете одержати також фото А. ШВАРЦЕНЕГГЕРА, С. СТАЛЛОНЕ, В. ЦОЯ, М. ЧАКРАБОРТІ, Д. ХАРАТЬЯНА, МАДОННИ, С. РОТАРУ, В. ВИСОЦЬКОГО, Ж.К. ВАН ДАММА, І. ТАЛЬКОВА, Ю ШАТУНОВА, Д. МАЛИКОВА.

ЦІНА ОДНОГО ЗНІМКА 16 КРБ.

Відправте цю суму з будь-якого поштового відділення на розрахунковий рахунок редакції № 002700202 у дирекції Укрсоцбанку м. Кіровограда, МФО 323293. Квитанцію про відправлення грошей, чистий конверт із вашою адресою вгорі та замовлення /чий портрет ви хотіли б мати/ присилайте за адресою: 316050, Кіровоград, вул. Луначарського, 36, редакція газети "Молодий комунар", "Ваші кумири".

...І ВАЛЬС ГНУЧКИЙ, НЕМОВ ЛОЗА

— Ти ж там розпиши, — попросив один з організаторів заключного концерту обласного огляду-конкурсу художньої самодіяльності професійно-технічних училищ, — знаєш, як сьогодні профтехосвіті...

Так, сьогодні будь-якій освіті важко з лагідною посмішкою дивитися у завтрашній день. Але тримаються. Ще тримаються. Ось і профтехосвіта не хоче забувати про свої традиції — влаштовує концертні дійства, як "в старі, добрі часи". А показати нашим майбутнім механізаторам і будівельникам, швеям і перукарям є що. Самодіяльність профтехучилищ у нас завжди славилася. І цей концерт показав, які у нас голосисті хлопці й дівчата. Вміють затанцювати гопака і від елегійного вальсу не відмовляться.

Правда, нинішній концерт було побудовано переважно на національній основі. Прозвучало багато українських пісень. Назвати всіх учасників — це буде нудно і нецікаво, а виділити когось — несправедливо. Хоч мені дуже до вподоби танцюристи із Світловодська — ансамбль бального танцю СПТУ № 5, яким керують А. Гребенюк і І. Шалабіна, ансамбль народних інструментів Знам'янського СПТУ № 12. Сподобався виступ керівника художньої самодіяльності Новоукраїнського СПТУ № 40 П. Олійника, що виконав разом з усіма учасниками концерту пісню О. Морозова "Одна-єдина".

Наш народ пережив немало лихоліть а щирості і оптимізму не втратив.

Л. КАРІМОВА.

У тому, що вже третій рік підряд Сергій ПРЕЙМА /зліва/ та Олександр ЗАЇКА стають кращими тенісистами Устинівського району, вони не бачать нічого дивного. "Тренування — і ще раз тренування" — їхній девіз. Сергій — той взагалі працює тренером в РБК, та й посада Олександра /він — ведучий спеціаліст управління сільського господарства району/ передбачає яке-не-яке дозвілля. Чемпіони охоче вчать майстерності інших.

Фото І.ЛЯХОВА.

ПОКОРИСТУВАЛИСЯ — І НАМ ВІДДАЛИ

В Олександрію прийшла гуманітарна допомога. Серед присланого — одяг, взуття, макарони, дитяче харчування і рис. У співвідношенні до кількості жителів нашого міста надісланого — мізерна частка, тому при розподілі його мова йшла про малозабезпечених одиноких людей, багатодітні сім'ї та сім'ї з дітьми, що живуть за межею бідності.

200 кілограмів китайського рису вирішено роздати багатодітним сім'ям, 48 банок дитячого харчування із ФРН будуть віддані на дитячу молочну кухню, що функціонує при міській дитячій лікарні, для приготування і подальшої видачі дитячих сумішей маленьким олександрійцям.

Окремо хочеться сказати про одяг і взуття, що прийшли із Словакії по лінії товариства Червоного Хреста /продукти дістались нам завдяки колишньому всесоюзному фонду милосердя і здоров'я/. Коли члени комісії по розподілу допомоги побачили вміст посилок, присланих словаками, багатьом з них стало невимовно гірко і соромно. У такі моменти починаєш розуміти білорусів, які взагалі відмовились від будь-якої гуманітарної допомоги. Чимало присланого довелося списувати по актах відразу, настільки зношений і непривабливий вигляд мали ці речі. Деякі з них були просто зіжмакані, брудні, деякі заношені до такого стану, що, якщо відверто, то у нас такі або ж викидають, або використовують для господарських потреб. Хоча є й не дуже новий одяг, однак чистенький і акуратно випрасуваний. Так що кому який дістанеться, хоча члени комісії не раз сумнівались чи візьмуть ці речі наші люди.

Автор цих рядків була присутньою у перший день розподілу речей, коли відкрили тільки 20 із 127 посилок, бо настільки це копітка робота /усе ретельно записується, рахується і актується/, що її вистачить, мабуть, на тиждень. У роботі комісії беруть участь представники міськвиконкому, міської служби соціальної допомоги, товариства Червоного Хреста, міського відділу соціального забезпечення та інші.

Наче й добру справу затіяли, бо комусь, може, й згодиться пара панчіх чи дитячий костюмчик, але який неприємний осадок після побаченого. Ніби, старцям, віддають недоноски. Гірко... і боляче...

О.ДУБРАВІНА.

м.Олександрія.

СВІТ ДОВКОЛА

Офіцери парашутно-десантного батальйону, дислокованого на території Закавказзя, котрим командує офіцер Шевчук, вирішили вдосконалити дисциплінарний Статут. Для покарання солдатів, що порушили наказ про заборону пити сиру воду, вони примушують їх носити табличку з приголомшливим написом: "Я пив сиру воду, тому в мене пронос". Найзліснішим порушникам військової дисципліни вішають іншу табличку: "Я сволота". Таке не снилось, певно, навіть Макаренкові.

* * *

Трагічно закінчились змагання по вживанню кашаси /самогону із цукрової тростини/, влаштовані "прихильниками Бахуса" у бразильському місті Ітабуна. Після "проходження відмітки" в один літр лідер змагань втратив свідомість і в стані коми був доставлений у лікарню. Медикам врятувати його не вдалось.

* * *

Незвичайна пригода сталася недавно в одній з підмосковних електричок. *Пасажири одного з вагонів, більшість яких* їхала без квитків, солідаризувались і... виштовхали нещасного самотнього контролера в тамбур. Після того, як той рушив далі, "зайці", вирішивши, що він пішов за підмогою, зв'язали ручки дверей, які ведуть в тамбур, мотузками. Подальшу дорогу їхали без пригод: контролер з колегами у вагон не повернувся..

* * *

Американський вчений Томас Ейснер, котрий задумався над тим, чому французи вважаються ледь не найкращими коханцями в світі, прийшов до несподіваного висновку: причиною цього успіху є жаби. Як відомо, їх лапки визнаються земляками Наполеона вишуканим делікатесом. А між тим, саме в них Ейснер виявив значну кількість кантаридину — речовини, що позитивно впливає на статеву потенцію.

Так що, крім традиційних методів лікування, сексуально стурбовані чоловіки можуть скористатись і нетрадиційними, тим більше, що жаб /поки що!/ у нас вистачає.

* * *

На єреванських товкучках залізний карбованець із зображенням Леніна коштує цілих 30. Монети, які стали раритетом, переправляються підприємливими ділками в Туреччину, де такий карбованець коштує уже 3 долари.

(За матеріалами преси).

А У НАС — ТРІЙНЯТА!

У Компаніївській районній лікарні 31 березня сталася небуденна подія — на світ з'явились трійнята. Їх дев'ятнадцятирічна мама Л.Д.Кондурару, жителька села Семенівки, перенісши кесаревий розтин, почуває себе добре, немовлята набирають вагу. Поки що дівчатка знаходяться в спеціальних інкубаторах, але, як сказав районний педіатр О.В.Майстренко, вони житимуть.

Приєднуємось до численних вітань сім'ї Кондурару, бажаємо мамі, татові, бабусям та дідусям терпіння і наполегливості, бо ж виростити трьох малюків, та ще в теперішніх матеріальних умовах, дуже важко. Сподіваємось, що на допомогу сім'ї прийде і місцевий колгосп, і районне відділення товариства Червоного Хреста.

Наш кор.

БІЛЬШ НІЖ 100

Світловодськ. У підприємництві, як кажуть ділові люди, все відчутніше наступає на п'яти навіть Кіровограду. Справа в тім, що місто на Дніпрі має не лише сотню малих підприємств, а й найрізноманітнішу їхню продукцію: меблі, будівельні матеріали, шкіргалантерею, сувеніри. Якщо в грошах — то за два місяці МП виготовили продукції та надали послуг населенню більш як на півтора мільйона карбованців.

Наш кор.

ЗНОВУ: СЕЛО — МІСТУ

Ульяновці пам'ятають — декілька років тому в багатьох селених пунктах почали збирати сільські сходи з питань заготівлі лишків сільськогосподарських продуктів: молока, м'яса, навіть солі... Ініціаторами були сільські Ради народних депутатів.

Звичайно, не від хорошого життя це робилося, а з благородною метою — допомогти місту. Сьогодні дана акція як ніколи актуальна: місту продукти ой як потрібні. І воно їх отримує.

У Олександра Олександровича Чистякова чисто сільська кар'єра. Починав він з конюха. Дійшов у 1980 році до голови сільради. Як сам каже, постійно був біля землі. А оце пішов до неї, взявся за фермерство. В колгоспі імені Крупської Кіровоградського району максимально створили сприятливі умови: продали два трактори, правда старенькі, виділяють пальне, мастила.

Фермерство не зупинилося на місці. Взяв у банку 70 тис крб. позики, які витрачає в основному на пальне і насіння. Поверне, звичайно. Думає ж з одного гектара збирати урожай по 19 центнерів соняшника, по 22 — гороху, по 33 — ячменю, по 250 — буряка.

Взагалі нині сім'ї, яка взялася самостійно господарювати, важко як ніколи. Чим більше ми говоримо про самостійні хазяйства, тим їм трудніше виживати. Однак, бажаючих брати землю лише в згаданому колгоспі виявилося 54 чоловіки. Хай по гектару, по два — а беруть...

Оно й син Олександра Олександровича прийшов з армії й лишився біля батьків. Зять з Одеської області теж переїхав. Гуртом обробляють землю. До не можливості фізично й морально важко, а вони про щось інше й не думають. Що то значить віра в своє майно, в себе.

Як може, колгосп допомагає своїм колишнім працівникам, не замикаючись лише на проблемах своїх селян. Організовує виїздну торгівлю, де деталь підкине, коли хтось з керівників тепле слово підтримки скаже, а це в наш час не так мало.

Особливо, як кажуть Чистякови, допомага підмога в засів, тобто весною. Головне аби земля зерно прийняла. Ну а зібрати, це вже точно — зберуть.

Фото В.ГРИБА.

• ДВА ФАКТИ ДВА ФАКТИ ДВА ФАКТИ

ЗА ГЛИНСЬКИМ ПРИКЛАДОМ

Незатишно живеться фермерам на Кіровоградщині. Ось яка історія трапилася у селі Глинському Світловодського району. Не встигли вони вийти в поле, де їм виділено земельні ділянки у відповідності із Законом про селянське фермерське господарство та відповідними рішеннями райвиконкому, як у селі Глинському швидко організувалася ініціативна група, в яку увійшли передусім спеціалісти місцевого колгоспу. Вона й скликала сходку мешканців села. Формальний привід — обговорення законів про земельну реформу, а по суті — це справжній спрямований виступ проти фермерів, які посміли в майбутньому господарювати поряд на цих землях, але самостійно. Фермерські землі — це майже 200-250 гектарів. Але оте розхоже — землі всім вистачить, виявляється не зовсім відповідає дійсності, бо ж селяни погрожують, якщо фермери вийдуть у поле, то вони виведуть бульдозери на їхні поля. А між тим у цьому господарстві майже тисяча гектарів залишилась незораною з осені. Перепрошую! Якщо колгоспники не можуть справитися з тисячею гектарів, як же вони думають хазяйнувати, годувати людей?

Керівники районної Ради, її голова Коваленко П.П. і його заступник Кушнір В.М. не заперечують прав фермерів вести самостійне господарство, але й особливої підтримки в районі фермери, здається, не відчувають. Належної роз'яснювальної роботи в селах не проводиться. А хіба не варто залучити до роз'яснення законів про фермерство спеціалістів сільського господарства, юристів, лекторів.

Між іншим, ще недавно чимало голів колгоспів запевняло, що землю в області практично ніхто не хоче брати у власне володіння, донедавна в області нараховувалось лише 50 фермерських господарств. За останні два місяці їх зареєстровано вже майже 200. Чекають реєстрації ще 50. Але, що буде з ними, якщо поставляться до бажання людей господарювати на землі за глинським прикладом?

М.ТРУХАНОВ.

Берег лівий, берег правий...

(подробиці придністровського конфлікту)

Краще один раз побачити... Ви знаєте це прислів'я. Але, як мовиться, не приведи Господи. Здається саме цими словами закінчив розмову зі мною С.О.Фаттєєв, кореспондент телекомпанії "Останкіно". Мова йшла про події, що сьогодні у кожного на вустах — ситуацію у Придністров'ї. Сергій Олександрович, можна сказати, очевидець цих подій. Власний кореспондент першого телеканалу. В Кіровоград його приїзд пояснюється обставинами для моїх кіровоградських колег з телерадіокомітету не дуже приємними. Ми вже писали про судовий позов судді Ярошенка. Забігаючи наперед, скажемо, що матеріал про суд, який не відбувся, прозвучав в ефірі першого телеканалу "Останкіно". А тепер про розмову з кореспондентом у Придністров'ї.

Знаєте, усі ми, хто власне нічого не знає про події на лівому березі Дністра, беремося судити про них із власної дзвіниці, раз і на завжди склавши враження, яке кому хочеться. Тобто, якщо ви вважаєте себе демократом, значить у вас промолдавські настрої. А придніпровські сепаратисти заслуговують лише осуду. Зрозуміло, я не можу вам порадити поговорити з кимось із жителів Придністров'я, але дуже вас прошу, не робіть поспішних висновків.

С.Фаттєєв: А ви знаєте, це біда всіх нас, журналістів. Ми виробляємо власну концепцію, і в неї вже важко втиснути те, що не відповідає нашому розумінню. А треба слухати обидві сторони. Ось ви у мене запитували про моє ставлення до Невзорова. До речі, чому саме до нього?

Кор.: Бо він — геніальний репортер. Не заперечуєте ж ви того, що кожен журналіст повинен мати свою позицію. Ваші репортажі із Придністров'я висловлюють вашу позицію, а не Михайла Сокирке, скажімо.

С.Ф.: Сокирке веде репортажі з Кишинева, а не з Дубоссар, а це різні речі. Втім, я нічого не збираюсь говорити про репортажі Сокирке і тим більше про його позицію. А про себе можу сказати, усі мої репортажі побудовані на фактах. Усе, про що я розповідаю, побачене мною.

Кор.: І все-таки на чиєму боці правда у придністровському конфлікті?

С.Ф.: Відверто кажучи, однозначно відповісти на ваше питання сьогодні вже неможливо. Мабуть, у кожного своя правда. Але я російська людина, живу на Україні, в Одесі, і мені легше зрозуміти жителя Придністров'я.

Кор.: Що там відбувається?

С.Ф.: Війна. Справжня. Молдова ніяк не хоче цього зрозуміти. А точніше, назвати речі своїми іменами. Так, це справжня війна. Сценарій? Карабахський. І починає всі конфлікти Молдова.

Кор.: Що вони не можуть поділити, Молдова і Придністров'я? Що хоче лівий берег?

С.Ф.: Лівобережжя не хоче насильницької румунізації. Ну скажіть, з якої речі росіянин чи українець визнає своєю рідною мовою румунську. А більшість населення лівого берега — це так зване російськомовне.

Кор.: То чому румунську, держава Молдовою ж називається.

С.Ф.: У тому-то й справа, ще кілька років тому йшлося про молдавську мову, а зараз усе переводиться на румунську. Кілька років тому... Роки, роки... Колишній голова Ради Міністрів І.П.Калин якось у розмові зі мною запевняв, що ніяких зіткнень на міжнаціональній основі у Молдові бути не може, а через два дні натовп штурмував приміщення Верховної Ради, ще через тиждень — штурм МВС республіки. Не буду вам розповідати, як починались інші конфлікти. Про них усе відомо. А ось вихід... Боюсь, кожен крок політиків веде до загострення конфлікту, а не до його припинення чи хоча б локалізації.

Кор.: Ви гадаєте, конфлікт може перекинутися на Україну?

С.Ф.: Стосовно "перекинутися" я не скажу, але Україна не відсидиться за високою огорожею, якою намагається відгородитися.

Кор.: Боже, то нехай собі Молдова йде до Румунії!

С.Ф.: Гм-м! Румунії Молдова без Придністров'я непотрібна. Придністров'я — це 740 тисяч жителів, 1/3 економіки республіки. Це — промисловість, транспорт...

Кор.: Як ви дивитесь на участь 14-ї армії в конфлікті сторін?

С.Ф.: Армія в конфлікті участі не бере. Але те, що армію втягують у конфлікт, до добра не доведе. Я говорю, мабуть, примітивні речі, але це так. Політики забавляються, дійшло до того, що генералів викрадають... Пам'ятаєте ситуацію з генералом Яковлєвим. Його викрали натурально. Довго не знали навіть, де він знаходиться. Чутки пішли ніби в слідчому ізоляторі у Кишиневі. І тоді я ризикнув передати це по "Маяку", а наступного дня до нього допустили адвоката. Він таки справді знаходився в слідчому ізоляторі.

Кор.: Сергію Олександровичу, вам не страшно?

С.Ф.: Мені зараз важко. Я по-суті громадянин України, а працюю на іноземну телекомпанію. Після Указу Президента Кравчука про невтручання, ми з моєю творчою групою в якомусь непевному становищі. Погрожують і мені, і дружині, вікна б'ють, та що там говорити...

Кор.: Я не настільки самовпевнена, щоб перебільшувати роль преси... Але просто по-людському, який ви бачите вихід?

С.Ф.: Тільки не той, який хочуть знайти чотири міністри. Це абсурд. Ну, підписали угоду про встановлення конституційних форм правління на території всієї Молдови, а досягти цього як? На мою думку, необхідно дати можливість Придністров'ю стати вільною економічною зоною у складі Молдови, оговоривши можливість вільного виходу із її складу на випадок, якщо правий берег вирішить стати складовою частиною "Великої Румунії". Тільки на такій основі можна сподіватися на стабілізацію. Інакше кров, сльози, жертви, біженці. Інакше — ескалація напруги, війна, що не обмежується берегами Дністра.

* * *

Ми говорили з Сергієм Фаттєєвим, його оператором Борисом Замковським не лише про події у Придністров'ї. Як вже зазначалося, журналісти з "Останкіно" прибули до нашого міста з конкретного приводу: суд над їхніми колегами. Але я торкнулася в цій статті лише придністровських проблем. Боляче розуміти, відчувати, знати, яка стіна виросла між людьми, що ще недавно присягалися один одному в дружбі. І справді, були друзями. Зла рука політиків перекроювала історичні кордони, різала по живому, а тепер велетенські рубці ятрять і не заживають. Прости нас, Господи. Не відаємо, що творимо.

В.ЛЕВОЧКО.

МІФИ І БУВАЛЬЩИНИ ПОЕТА

23 квітня виповнюється п'ятдесят відомому кіровоградському поетові, журналісту, колишньому молодокомунарівцю Валерію Гончаренку. Працівники "МК" зичать колезі усього найкращого і вірять, що в полудень віку зеніт слави не минає, і муза поета іще не раз даруватиме нам відверті, глибоко ліричні й високохудожні оригінальні твори. Нехай щастить тобі у всьому, Валерію!

Не страшно утратити голос — страшніше не мати його. Очевидно, ці слова невипадково потрапили на останню сторінку обкладинки п'ятої поетичної книги Валерія Гончаренка. Такий прискіпливий, на грані самозаперечення, заключний акорд збірки особисто мені спочатку видався вельми несподіваним. Бо для багатьох, кому знайома поетова муза (книжка "На розі полудня" тут не є винятком), вже зримим і звичним став дещо інший імідж Валерія Гончаренка. Суть його — постійний епатаж, навмисна екзальтація або ж, навпаки, нарочита відстороненість, замкненість на власному "я" чи на дещо ірреальному для сьогоднішнього десятикласника (а кому, як не йому, відкривати для себе поезію) світ достопам'ятних кіровоградських Кузнів, світ півголодного й по-блатному терпкого дитинства 50-х...

Втім, чи не тому Валерій Гончаренко вирізняється серед решти власною поетичною інтонацією, що в суцільній прозі промислового міста, де вмирають міфи і запановує залізний стандарт жорстокої технократичної реальності, де культурна традиція стає чимось на зразок кольорової закладки до книги уніфікованого буття, він все-таки уникає бути як усі? "Урбаніст провінційного міста" — це самовизначення, продиктоване буденністю (вірш "Вітання горлиці"), — швидше констатація стану середньостатистичної свідомості, своєрідна точка відліку розуміння світу ліричного героя В.Гончаренка. З цієї висхідної точки, своєрідного кореня, виростають ось ці одкровення:

Крику мій, у горлянці чався!
Я до фінішу вже добіг.
Пітекантропе, друже, чванься,
Тим, що заздримо ми тобі.

У вірші "День до вечора" — той самий мотив: "Цар природи? Жахлива істина...". Чи не від цього відчуття — і певні особливості стилю, аж до використання відвертих жаргонізмів, вульгаризмів, звичних у нашому міському побуті русизмів? Десь вони, треба сказати, сприймаються як недоречність, а часом несподівано "заземлюють" сюжет (як от у вірші "Жебрак"), надають йому стереоскопічності. Певний комічний ефект такого стилю служить якщо не поглибленішому, то принаймні контраснішому сприйняттю своєрідних віршованих міні-новел В.Гончаренка.

Ще один пронизливий мотив, який проходить чи не через усі розділи збірки — тема сирітства. Вона — й у відверто сюжетних віршах "Відвідувачка" ("Дитсадок — гніздо зозулене"...), "Сліпа", "Стіни", "Інвалідка", "Скульптура", і в "Тумані" чи "Завтра" з "Білих Герцин", і в "Сні снігів" — вінку сонетів, і, звичайно ж, в автобіографічних віршах "Борги", "До матері"... І буденно-зримо, й іронічно-зворушливо звучить цей мотив у вірші "Душа":

Сліпе кошеня — попід сходами.
І жалібно бабця мовля:
"Які безсердечні господарі!
Чому ж не втопили маля?"

Часом ловиш себе на думці, що поет мовби боїться видатися надто ліричним (а отже, як звикле, наївним): від цього — враження якогось роздвоєння авторського "я". Герой і співчуває (що, звісно, не є обов'язковим), й іронізує над власним співчуттям. І тільки у кількох віршах, позначених епіграфами з "Біблії" (такі з'явилися вперше — чи не запізніла данина моді? — саме в цій збірці), здається автор зумів переступити отой своєрідний "острах співчуття". Звісно, коли не рахувати таких чисто риторичних віршів (на щастя, їх усього кілька), як, скажімо, "Віра"...

Якось раптово усе це сталося — маю на увазі не вихід цієї (найсерйознішої, мабуть, у творчому доробку В.Гончаренка) книги, а те, що її АВТОРОВІ НИНІШНЬОГО КВІТНЯ ВИПОВНЮЄТЬСЯ 50. Ми звикли його сприймати молодим, в ореолі його власних віршованих міфів і неймовірних бувальщин: Валерій Гончаренко встиг стати прикметою нашого міста, без якої його було б, здається, просто неможливо зрозуміти. Так само годі зрозуміти поета, чия, за Л.Костенко, "Іронія — це блискавка ума, котра освітить всі глибини смислу", — не знаючи його міста — не вельми яскравого, доволі інертного духовно, часом відверто байдужого чи й безрідно-неприкаяного...

У поетичній збірці Валерія Гончаренка "На розі полудня" є й кілька творів, де він виступає у цілком новій для себе якості — як поет-трибун, поет-громадянин. Це найперше триптих "Медитації при світлі слова Кобзаря", поема (дума) "Подзвін на Великдень", "Кінокадри 1933-го"... Саме ці твори, на мою думку, визначають напрям, у якому веде поета його муза в пошуках "слова, хоча б єдиного, що має безсмертний сенс". Цей шлях позначають і його вірші — його міфи і його бувальщини, затятотрадиційні щодо форми, специфічно-характеристичні щодо змісту. Своєрідні квіти з бруків колишньої імперської провінції, знаки отого "повертання у майбутнє", де "хотів би померти просто, як Григорій Сковорода"...

* * *

Сакраментальна істина: ми частіше й міцніше прив'язані до буднів, аніж до поезії. Тому не завжди чуємо тих, хто має власний поетичний голос (у Валерія Гончаренка він, безперечно, є). І нині, навмисно уникаючи ювілейного славослів'я й гучних епітетів на адресу поетової музи, дозволю все-таки один маленький комплімент. Валерій Гончаренко — поет, якого читають. Принаймні, з центральних книгарень Кіровограда збірка "На розі полудня" зникла майже блискавично.

Петро СЕЛЕЦЬКИЙ,
член обласного літературного об'єднання.

м.Кіровоград.

МІЙ ДОСВІДЕ — ЛИСЕ...

Мій досвіде — лисе неситий,
Я добре збагнув одтепер:
Найлегше самому грішити,
Найважче простити себе.

Покинути б чвари, щоб чари
Спокою спізнати сповна.
Хай човен безумства відчалить
І безум його не спиня.

Сумна моя пісня, як вдача,
Яку хоч і ніс — не доніс.
Тому от сьогодні і плачу,
Щоб завтра соромиться сліз.

Тому безпричинно для когось
Роздмухую слова вогонь.
Не страшно утратити голос,
Страшніше не мати його.

О радо моя велимовна,
Не втямлю я сутність просту:
Невже лиш в падінні і можна
Відчути свою висоту?

ОДА АСЕНІЗАТОРУ

Вже його не застану.
Він відійшов, як біль...
... Золотарю останній,
Слава тобі!

Бриль і брудна сорочка.
Важко скрипить протез.
Довгий черпак і бочка.
Шкапа.
Я не про те...

Бачу тебе, мій друже,
Не в молодій красі.
Всім ти потрібний дуже,
Щоб зневажали всі.

Щоби ну ледь не кожен
Кпилив із тебе зле.
Вибачте, в чомусь, може,
Я і не прав, але,
хлюстики і хлюстихи,
хтиві їдці приправ
хто з вас, хоча б для сміху,
власне лайно прибрав?
Будню завзятий, здрастуй!
Йдучи на мирний бій,
Славлю відро і заступ
В пісні простій своїй.

Славлю земну потребу,
Скромну особу ту,
Що узяла на себе

Працю, як правоту.
Асенізаторе, свято
Славлю твій труд, бо ти
Не побоявся стати
Речником чистоти.

ЧЛЕНИ ПРОФСПІЛКИ ЩЕ ВІРЯТЬ У ЗАСОБИ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ

ХОЧА Б ЗАРАДИ ЦЬОГО ГАЗЕТИ ПОВИННІ ЖИТИ

У кінці березня черговий пленум обласної ради федерації профспілок з-поміж інших розглянув організаційне питання, в результаті якого новим головою ради обрано Якова Андрійовича Бондаря /донедавна він займав посаду заступника попереднього профспілкового керівника області В.П.Івлєва).

З цієї нагоди новоспечений голова провів прес-конференцію для журналістів, на якій коротко охарактеризував конкретні завдання, що постають перед профспілками сьогодні, коли відбуваються грандіозні зміни в суспільстві, економіці, а значить — і в житті людей. У зв'язку з цим міняється і система соціальних гарантій, бо якщо відверто, то замість реалізації права на працю, профспілки мають більше дбати про захист людей від масового безробіття. Адже нині практично стоїть в/о "Олександріявугілля", до скорочення готується чимало підприємств області /серед них "Червона зірка", кіровоградське швейне об'єднання та інші/. Світловодському в/о "Олімп" підприємства Росії заборгували 80 мільйонів карбованців за реалізовану продукцію, а без грошей нині, як відомо, досить сутужно.

Я.А.Бондар познайомив присутніх із змінами в законодавстві про працю, котрі в багатьох випадках погіршили становище людини найманої праці. Ось, наприклад, парламент ліквідував статтю КЗПП, де гарантувався рівень заробітної плати залежно від кваліфікації. До чого привела ця відміна? Людину повідомляють про скорочення, переводять на 2 місяці на мінімальну зарплату /виробнича необхідність/, і всі наступні виплати у фонді зайнятості йтимуть з 400 карбованців. Сьогодні це вже реальність і ніяких законних підстав протестувати немає, є тільки незаконні: страйки, вимоги, або ж треба вносити ці положення в колективні договори. Раніше такого не було, тому ці особливості в договорах і не обумовлювались.

На цей складний період, як сказав голова Ради, федерація має свою програму дій, затверджену на пленумі. Позиція її така — економічно активній частині населення держава повинна гарантувати можливість заробляти, створювати всі необхідні умови, аби робоча людина мала рівень доходів, достатній для задоволення своїх соціальних інтересів. А про яке задоволення можна говорити, коли за сьогоднішніми цінами середній прожитковий мінімум, вирахуваний спеціалістами республіканської ради федерації профспілок, становить 2041 карбованець, фізіологічний — 969 карбованців. Коли ж людина заробляє менше цього (останнього) мінімуму, то сили організму її покидають, якщо вона працює.

Заробітна плата поки що є лише засобом експлуатації, а не реальним результатом за виконану роботу. Тому питання про її реформу стоїть дуже гостро. Займається ним і республіканська рада, і відповідна комісія Верховної Ради, однак сподіватись тільки на парламент не можна: потрібна генеральна тарифна угода між профспілками, урядом і організацією підприємців. Щоб витримувався рівень оплати в різних галузях, бо сьогодні часом двірник на шахті одержує більше, аніж учитель у школі.

Яків Андрійович познайомив присутніх журналістів з результатами проведеного серед членів профспілки анкетування, що торкалось найболючіших питань: скорочення, безробіття, захист своїх прав. Із перерахованих ним цифр і процентів суттєво зацікавив такий нюанс: на запитання — "Якщо інтереси вашої організації, галузі чи підприємства будуть зневажені владою, яку форму протесту ви оберете як найбільш ефективну" 21 процент респондентів відповіли, що звернуться за допомогою до засобів масової інформації /що дуже приємно, значить, недарма журналісти їдять свій хліб, якщо люди у найкритичніших ситуаціях покладають на них свої надії/, 14 процентів почнуть страйкувати, 10 — організують мітинг, демонстрацію протесту навіть без дозволу влади, 9 — візьмуть участь самі і закличуть взяти інших осіб в санкціонованих соціальних діях. Але крім вказаних вище "радикалів", котрі дозволеними чи недозволеними методами боротимуться за своє виживання, є ще 15 процентів тих, хто "буде чекати, поки конфлікт не вдасться згасити хай повільним, але вірним шляхом". Що є досить характерним для всього нашого суспільства, де й сьогодні значна частина людей зайняла вичікувальну позицію: побачимо, чия візьме, а тоді туди й повернемо. Нехай інші лобом стіну пробивають, а ми потихеньку — в пролом, аби не скалічитись і голову зберегти.

Тут не можна когось ганити чи хвалити, кожен обирає свою позицію сам, однак тим, хто збирається тихо відсиджуватись і далі, треба зрозуміти, що прийшли трохи інші часи. І сподіватись, що ті, хто там, нагорі, завжди чинитимуть по справедливості, не доводиться. Всякий пильнує свій інтерес, тому кожен повинен уміти відстояти себе, принаймні має навчитись цього.

Їхнім могутнім захисником були й будуть профспілки — така позиція у новообраного голови обласної ради федерації. І як би там не було, як би їх не звинувачували у некомпетентності чи безхребетності, результати все ж є. За минулий рік всі суди області поновили на роботі 62 чоловіка, тоді як два правові інспектори ради — 38 — без усяких засідань і формальностей.

Потік людей із проханнями і скаргами невпинно зростає і штатні працівники юридичної служби ради інколи просто не в змозі всіх їх прийняти. Причому, за допомогою звертаються як члени профспілки, так і ні, і цілком можливо, наголосив Яків Андрійович, що настане такий момент, коли у люини, котра шукатиме у нас захисту, ми просимо показати членський квиток. Адже в юридичній консультації за найменшу довідку беруть 25 карбованців, а якщо врахувати, що їх доводиться оформляти не одну, то сума набігає чимала, тоді як правові інспектори ради всі консультації і поради надають безплатно. Тому, звичайно, у цій ситуації при відстоюванні зневажених прав людини перевага віддаватиметься членам профспілки. Що цілком зрозуміло. Адже люди для того в неї й об'єднуються і відраховують власні гроші на утримання хай невеликого, та все ж апарату вищестоящої організації, аби знати, що в будь-який момент ця організація йому допоможе. Мусить допомогти.

Питань до нового голови ради федерації було небагато, але всі вони стосувались нелегкої нинішньої ситуації. Як ми вийдемо з неї? І з якими душами і долями вийдемо? Адже що значить для людини, котра 10, 15 років, а може й все свідоме життя пропрацювала на заводі чи в невеликій конторі, значить те, що раптом вона виявляється непотрібною, зайвою — така, бачте, склалась виробнича необхідність. Скільки сімейних драм виникає в таких ситуаціях. Тут проблема уже не тільки для профспілок. Але вони, і тільки вони повинні стати гарантом захисту прав людини праці і відстоювати їх набагато сміливіше й активніше. Аби не трапилось так як на "Червоній зірці", коли людей на місяць відправили у безоплатні відпустки. Незаконні відпустки, як наголосив Я.А.Бондар, якщо говорити мовою права і слідувати Кодексу законів про працю. Але ж зійшло...

Тому вчитись боротися за свої права треба не тільки людям, а й самим профспілкам. Час такий настав.

О.ПИЛИПЕНКО.

м.Кіровоград.

ВІТРИЛА

ЗАБЕЗПЕЧЕНА БУДЕШ ЩАСЛИВОЮ?

Хочу написати вам усе, що наболіло. Мені 16 років, живу в селі. Постійно читаю оголошення у вашому "Клубі знайомств". "Озвись до мене, моя доленько..." Де вона знайде ту "доленьку"?.. Звичайно, якщо вона добре забезпечена, то знайде її.

А я? Я Стараюся не знайомитися з хлопцями, бо живу просто. Одягаюсь не гірше інших. Та зараз характер і душа людини не мають ніякого значення. Кожен старається знайти ласий шматочок, готовий перегризти горло іншому.

І все ж я намагаюсь бути веселою і не помічати поганого. Чекаю дня, коли і мені посміхнеться щастя.

Тетяна.

ІСТОРІЮ МІНЯЮТЬ НА КОТЕДЖІ

Влітку минулого року члени нашого клубу почули по радіо розповідь про те, що в нашому місті занедбаний пам'ятник генералу Георгію Арсеновичу Емануелю /1775-1837/ — людині, відомій у всьому світі, видатному полководцю, герою війни 1812 — 1813 рр., який керував Київським драгунським полком і нагороджений за відвагу золотою шаблею, орденами Володимира 1 ст., Георгія 1У ст. Емануель організував першу у світі експедицію на Ельбрус.

І ось ми на місці, в районі Масляниківки. Жваво іде будівництво сучасних котеджів, господарі яких поволі, крок за кроком, зменшують охоронну зону, виділену державою для останнього притулку родини генерала (у склепі було поховано 7 членів сім'ї). До того ж розібратися спочатку, що це за споруда, було важко — ніде ніякого напису. Тай якби був, то побачити його неможливо — навкруги все заросло кущами амброзії.

На засіданні клубу було вирішено з'ясувати, як ми можемо допомогти місту зберегти цей історичний пам'ятник і запропонувати обласному товариству охорони пам'ятників свою допомогу, щоб привести територію пам'ятника до нормального стану.

У товаристві, на перший погляд, жваво зацікавились нашими пропозиціями С.М.Чабаненко навіть направила з нашим керівником свого працівника, яка довго дивувалась, дивлячись на будівлю, і обіцяла про все доповісти керівництву. У нас взяли координати, подякували за турботу, пообіцяли все з'ясувати і покликати, коли все проясниться.

І ось уже весна. Те що сталося зі спорудою, ви бачите на знімку. Навіть те, що вже було побудовано, розтягається. Охоронна зона продовжує звужуватися. Є певні підстави говорити про те, що при нашому дефіциті культури і будматеріалів через декілька місяців на місці родинного склепа і кладовища радянських воїнів (а воно теж входить в охоронну зону) залишиться лише пагорбок, який вже зовсім легко буде знищити бульдозером, щоб звести ще один котедж. Не надіючись більше на державну організацію, пішли до краєзнавців, які познайомили з історією питання. Зв'язалися з краєзнавцями міста П'ятигорська, де пройшла значна частина життя генерала Емануеля. Ми з'ясували, що ще з 1989 року між товариством охорони пам'ятників та міськвиконкомом ведеться листування. Спочатку про встановлення пам'ятного знака на місці похоронення та меморіальної дошки за місцем проживання по вул. 40 років Перемоги, 6.90, а потім про можливість перепоховання останків на військовому кладовищі на валах фортеці.

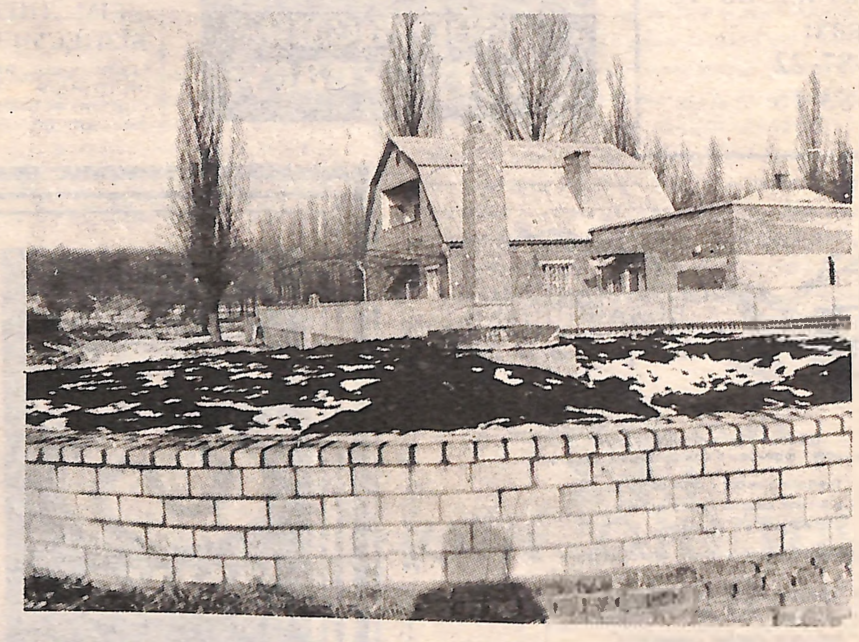
Державним органам, мабуть, слід відновити роботу по спорудженню пам'ятника. За допомогою огорожі чіткіше означити охоронну зону, з часом включити цей об'єкт до маршруту туристів. В Україну, а також до нашого міста зараз приїжджають люди із західних країн, представники української діаспори, це має привернути увагу.

Емануель — виходець з Австро-Угорщини, сьогоднішньої Сербії. До речі, онучка генерала Ірина, яка живе в Сполучених Штатах Америки, минулого року була проїздом у нашому місті, а цього збирається приїхати вдруге, вже на більш тривалий час.

Треба також розібратись з фактами пограбування пам'ятника та включити його до об'єктів чергування міліції, запросити до міста компетентних спеціалістів, які б могли зробити висновки про цінність цього пам'ятника, на підставі яких можна було б звертатися в різні зацікавлені інстанції.

Ми ж з свого боку пропонуємо допомогу в благоустрої та догляді.

Н.ДОВГОПОЛОВА,
керівник клубу,
від імені членів клубу А.ЛІРНИК,
В.СЕНЧИЛО,
М.БОНДАРЕНОК.



Вірш в альбом

Анна АХМАТОВА

* * *

Я научилась просто, мудро жить,
Смотреть на небо и молиться богу,
И долго вечером бродить,
Чтоб утомить ненужную тревогу.
Когда шуршат в овраге лопухи
И никнет гроздь рябины желто-красной,
Слагаю я веселые стихи
О жизни тленной, тленной и прекрасной.
Я возвращаюсь. Лижет мне ладонь
Пушистый кот, мурлыкает умильней,
И яркий загорается огонь
На башенке озерной лесопильни.
Лишь изредка прорезывает тишь
Крик аиста, слетевшего на крышу.
И если в дверь мою ти постучишь,
Мне кажется, я даже не услышу

ВАС ВІТАЄ ВОВОЧКА!

На уроці праці вчитель питає:

— Діти, хто знає, як вивести пляму на сорочці?

Вовочка:

— Треба обвести її червоним фломастером і вирізати.

* * *

Мал. Б.Новоселова.

Вовочка стоїть під вікном і кричить:

— Наташка! Наташка!

З вікна визирає її мама:

— Що ти хотів?

— Мені Наташка потрібна як жінка: мій м'ячик закотився у жіночий туалет.

* * *

Вовочка і Таня запитують у бабусі, звідки вони взялися?

— Тебе, Танюшо, лелека приніс, а тебе, Вовочко, в капусті знайшли.

— Таню, га Таню, давай бабусі все розкажемо, а то так і помре, не знаючи правди.

* * *

Вовочка вчить урок: "Вороні бог послав кусочок сиру..."

— Тату, а хіба бог є?

— Дурник, а хіба сир є? Це ж байка.

* * *

Вчитель говорить класові:

— Хто з вас вважає себе тупим, встаньте!

Після довгої паузи піднімається Вовочка.

Мал. Б.Новоселова.

— Значить, ти вважаєш себе тупим? уточнює вчитель.

— Не зовсім, просто незручно якось, що ви один стоїте.

* * *

Вовочка молиться перед сном:

— Боже, зроби так, щоб Париж став столицею Англії.

— Для чого тобі це? — здивувалася мама.

— А я в контрольній так написав.

* * *

Вовочка прийшов до школи з великим запізненням:

— Що сталось? — незадоволено запитує вчителька.

— На мене напав злодій.

— Який жах! Він у тебе щось відібрав?

— Аякже! Домашнє завдання.

* * *

Учитель:

— Вовочка, де знаходиться Сибір?

— В Азії!

— А як туди можна потрапити?

— Через суд!

ПОШТОВА СКРИНЬКА

Добрий день. Ви вже давно не заглядали до поштової скриньки? Зробіть це сьогодні. Сімнадцятирічна **Алла Тарасенко** з міста Бобринця бажає листуватися з ровесниками. Захоплюється ВСІМ, знає і вміє грати на трьох інструментах. Пише пісні. Любить тварин. Поважає старших і батьків. Мабуть, знайдуться друзі, які захочуть поспілкуватися з нею. Алла живе по вулиці Щорса,48. Поштовий індекс: 317220.

А 12-річна **Іра Пляк** з Новомиргорода обмінюється фотографіями індійських акторів, ну і, звичайно, любить індійські фільми. Хоче мати багато друзів. Живе по вулиці Кірова, 35 кв.12 (317410).

Валентина Сербин теж любителька індійських фільмів. Їй 16 років. Ось адреса: 317015 Світловодський район, с.Глинське, вул.Кірова, 34.

Та що це сьогодні! Усі люблять індійські фільми. Ось і **Віка** із села Кам'янки Новомиргородського району хоче познайомитися з іншою дівчинкою, яка б збирала фото індійських акторів і обмінювала їх. Написати їй можна на адресу: 317421 Новомиргородський р-н, с.Кам'янка, вул. Шевченка,3. Воропай О.М. (для Віки). **Чотирнадцятирічна Люда Урсул** хоче листуватися з хлопчиками віком 13-20 років. Перевагу в захопленнях Люда віддає сучасній музиці. Подобаються їй зарубіжні групи і співак Джейсон Донован. Має багато друзів, але хоче мати друзів по листуванню. Її адреса: 317510 Добровеличківка, вул.Макаренка, 13.

Ольга Шостак живе в селі Журавка Новоархангельського району по вулиці Молодіжній, 2. (Поштовий індекс 317530). Їй 16 років. Любить романи...читати, звичайно. І мріяти. Пишіть їй ровесники.

Ну ось на сьогодні і все. Бажаємо подружитися. Чекаємо нових листів.

Відділ головного зварювальника Кіровоградського виробничого об'єднання по сівалках "Червона зірка"

ВИКОНУЄ ТАКІ ПОСЛУГИ:

— проектування збірно-зварювальних пристосувань;

— розробка технології зварки;

— ремонт і пуско-налагоджувальні роботи зварювального обладнання всіх типів і моделей;

— зварювання кольорових металів і їх сплавів;

— зварювальні роботи кузовів усіх моделей легкових автомобілів і мікроавтобусів, які прийшли в непридатний стан у результаті довгої експлуатації;

— дрібні зварювальні роботи;

— навчання і випробування дипломованих зварювальників, виконуючи зварку під відомством Держмісттехнагляду.

Проектування, розробку і зварювальні роботи виконують висококваліфіковані фахівці.

За довідками звертатись по телефонах:
27-87-22
27-83-16

Завдяки нашій газеті абонент 142 знайшов супутницю життя. Вітаємо! Просимо йому більше не писати.

"КЛУБ ЗНАЙОМСТВ"

Маю надію, що відгукнеться чоловік віком до 65 років, без шкідливих звичок, який проживає один. Я жителька Кіровограда. 56 років, 168 см, середньої повноти, спокійна, матеріально забезпечена, пенсіонерка.

Р.

Аб. 163

Мені 22 роки, 170 см, струнка, звичайної зовнішності, доброзичлива. Ціную вірність, ніжність, доброту. Познайомлюся з чоловіком із серйозними поглядами на подружнє життя, не схильним до повноти, охайним, без шкідливих звичок. В першу чергу відповім на листи з фото. Пишіть: Кіровоград-9, до запитання, пред'явнику паспорта V-ФП № 647486.

Тоня.

Аб. 164

Сподіваюся на спокійне щастя з одиноким, порядним, без шкідливих звичок чоловіком, який здатний відповісти на любов ніжністю та вірністю. Мені 38 років, зріст 164 см, струнка, миловидна, русява, проста, серйозна, характер спокійний, освіта вища. Проживаю в Кіровограді. В людині ціную вірність, душевну красу, трудолюбиві руки. Освіта та зовнішність значення не мають. Пишіть: Кіровоград, головпоштамт, до запитання, пред'явнику паспорта 1Х ЖД № 669717.

Н.

Аб. 165.

Хотів би познайомитися з простою доброю жінкою, яка б не заперечувала проти переїзду і не боялася роботи на присадибній ділянці. Мені 35 років, 180 см, не п'ю і не палю, живу разом з мамою у власному будинку. Характер спокійний, урівноважений, освіта середня.

А.

Аб. 166.

Познайомлюся з хорошим, спокійним, порядним, високого зросту чоловіком 37-42 років, який має серйозні погляди на життя, міг би замінити дітям батька, а мені бути вірним другом, опорою в житті. Головне, щоб не пив. Я звичайна в усіх відношеннях, не вмію лицемірити, хитрувати, не злопам'ятна, люблю товариство, але цікаве, дотепне, розумію чуже горе. Живу в невеликому місті, вдова, дочці 13 років, синові 9. Мені 37 років, до повноти не схильна, середнього зросту, освіта середня спеціальна. Тілець, люблю чистоту й порядок.

Л.

Аб. 167.

Хочу познайомитися з жінкою сільської місцевості, котра згодилася б на тимчасовий переїзд до села. Хочу, щоб вона не мала шкідливих звичок, була зростом 160-172 см, не схильна до повноти, привабливою, українкою, віком 29-32 роки, з однією дитиною (якщо вдова — можна з двома, коли менший до 3 років). Про себе: 167 см, 70 кг, темнорусявий, сіро-голубі очі, до спиртного байдужий, не палю, не колюся, люблю землю, сад, у вільний час рибалку. Трохи симпатичний, не гулящий. Тілець, маю невелику однокімнатну квартиру, сплачую аліменти на двох діток, менший 9 років. Більше не маю бажання мати дітей (спільних). Мені 37. Нескромних прошу не писати.

І.

Аб. 168.

Вдова, 37 років, маю двох дочок-школярок. Працелюбна, матеріально забезпечена, займаюся індивідуальною трудовою діяльністю, добра, нормальним життям вважаю любов і турботу про близьких. Хочеться бути коханою, зустріти доброго, порядного мужчину, котрий би цінував домашній затишок і відданість дружині. Легковажних і тих, що п'ють, прохання не писати.

Тетяна.

Аб. 169.

Сподіваюся на зустріч із порядною щирою дівчиною чи жінкою до 40 років без дітей, що бажає створити сім'ю і згодна на переїзд до мене. Мені 37 років, сузір'я Риби, вродою Бог не обділив, зріст 187 см, освіта вища, кучерявий, без шкідливих звичок. Розлучений. Дотримуюся здорового способу життя, захоплююся садівництвом, городництвом, є свій дім, домашнє господарство. Бажано висилати фото.

Віктор.

Аб. 170.

Мені 42 роки, 172 см, українець. За характером дуже самостійний, порядний, не п'ю і не курю, матеріально забезпечений. Маю однокімнатну квартиру. Хочу створити сім'ю з самостійною, порядною жінкою від 35 до 39 років. Відповім на лист із фото.

В.

Аб.171.

Коли бажаєте дати подібну об'яву, з будь-якого поштового відділення перекажіть на рахунок №002700202 у дирекції Укрсоцбанку м.Кіровограда, МФО 323293

32 крб.

і квитанцію про відправлення грошей, короткий текст Вашої об'яви й три чистих конверти з марками надсилайте: 316050, Кіровоград, Луначарського, 36, редакція "Молодого комунара", "Клуб знайомств". Сюди ж пишіть і авторам оголошень, вказавши на конверті після адреси номер абонента. Ми перешлемо Ваші листи БЕЗПЛАТНО.

звертаємо вашу увагу:

УСІМ ДИРЕКТОРАМ, БУХГАЛТЕРАМ, БІЗНЕСМЕНАМ І ПІДПРИЄМЦЯМ!

Найновіша, яку тільки-но позавчора затвердили, інструкція "Про порядок нарахування і сплати підприємствами і організаціями податку на доходи". Тел. для довідок 22-04-84 з 10 до 13 години.

VIDEO

Фірма "Погляд"— м. Кіровоград, вул. Полтавська, 71, пропонує:

ПОНЕДІЛОК, 20 КВІТНЯ

10.00 "Мауглі". Мультфільм.
11.30 "Розбійники". Пригоди.
13.30 "Будь моїм другом". Бойовик.
15.30 "Авіакомпанія АЕР Америка". Пригоди. В головній ролі М.Гібсон.
17.30 "Диявольська твар". Жахи.
19.30 "Темний ангел". Фантастика. Бойовик.
21.30 "Рота Беверлі Хілз". Комедія.

ВІВТОРОК, 21 КВІТНЯ

10.00 "Пригоди Астероікса". Мультфільм.
11.30 "Спецкоманда-1". Бойовик.
13.30 "Ті, хто потерпів катастрофу корабля". Пригоди.
15.30 "Смертельна реакція". Бойовик.
17.30 "Музей "Воскових фігур". Жахи.
19.30 "Гонки "Гарматне ядро"-1. Комедія.
21.30 "Внутрішнє розслідування". Детектив.

СЕРЕДА, 22 КВІТНЯ

10.00 "Веселий Париж". Мультфільм.
11.30 "Політ "Порушника". Бойовик.
13.30 "Черрі 2000". Фантастика.
15.30 "Індіо". Бойовик.
17.30 "Шлях проклятих". Фантастика.
19.30 "Гонки "Гарматне ядро" 2. Комедія.
21.30 "Коматозники". Містика. В головній ролі Д.Робертс.

ЧЕТВЕР, 23 КВІТНЯ

10.00 "Том і Джері 1990 р." Мультфільм.
11.30 "Вогненні птахи". Бойовик.
13.30 "Робот-поліцейський". 1 с. Фантастика.
15.30 "Джоні-красавчик". Бойовик. У головній ролі М.Рурк.
17.30 "Мозок". Жахи.
19.30 "Лос-Анджелеська історія". Комедія.
21.30 "Емануель-5". Фільм для дорослих.

П'ЯТНИЦЯ, 24 КВІТНЯ

10.00 "Леді і бродяга". Мультфільм.
11.30 "Леон" /Самоволка/. Бойовик. У головній ролі Ж.К.Ван Дамм.
13.30 "Робот-поліцейський". 2 с. Фантастика.
15.30 "Дні грому". Пригоди.
17.30 "Вроджений вбивця". Бойовик.
19.30 "Гарлемські ночі". Комедія. В головній ролі Е.Мерфі.
21.30 "Привид". Містика.

СУБОТА, 25 КВІТНЯ

10.00 "Спляча красуня". Мультфільми.
11.30 "Ніндзі-черепашки-1". Карате.
13.30 "Ордер на вбивство". Бойовик. В головній ролі Ж.К.Ван Дамм.
15.30 "Хижак-2". Фантастика.
17.30 "Термінатор-1". Фантастика. Бойовик. У головній ролі А.Шварценеггер.
19.30 "Красотка". Комедія. В головній ролі Д.Робертс.
21.30 "Останній з могікан". Бойовик

НЕДІЛЯ, 26 КВІТНЯ

10.00 "Сім'я Джетсонс". Мультфільм.
11.30 "Ніндзі-черепашки-2". Карате.
13.30 "Говард-качка". Фантастика.
15.30 "Різня у Валькірії". Бойовик.
17.30 "Термінатор-2". Фантастика. Бойовик. У головній ролі А.Шварценеггер.
19.30 "Тернер і Х'юч". Бойовик.
21.30 "Іствікські відьми". Містика.

Загублений паспорт серії № 538088 виданий Кам'янським РВВС 19.10.1988 р. на ім'я Анатолія Олександровича НІКОЛЕНКА, вважати недійсним.

НОВА ТУСОВКА

Колекціонери авіа-авто-судо і залізничних стендових моделей! Рада клубу ЧТСМ запрошує вас в БК "Авіатор" по неділях на 10.00.

Добиратися тролейбусами 1, 2, 6; автобусом 114 до зупинки "вул. Короленка".

ІВА ІНФОРМАЦІЙНО-ВИДАВНИЦЬКЕ АГЕНТСТВО

ПРОПОНУЄ:

Швидко і на вигідних умовах дизайн-проект фірмового стилю Ваших документів:

- товарного знаку і фірмового бланку
- візитних карток і посвідчення
- бланка листа і конверта

а також оригінал-макет будь-якого видання:

- брошури, книги або журналу
- рекламного оголошення і буклета
- шаблонів ділових документів

Діловий стиль документів — лице Вашого підприємства

Звертайтеся в

Інформаційно-видавницьке агентство ІВА. Малого підприємства "СОЛДЕ" м. Кіровоград, вул. Волкова 11/1 тел. 555101

БАНК INKO

КІРОВОГРАДСЬКИЙ ФІЛІАЛ АКЦІОНЕРНОГО БАНКУ

ІНКО

розпочав свою діяльність

Пропонуємо широкий вибір послуг, серед яких:

— всі види кредитування
— факторингові операції
— розрахункове обслуговування
— депонування коштів
— консультації

Наша адреса: 316050, м. Кіровоград, вул. К. Маркса, 53.
Тел.: 22-26-24
29-20-12

Шаховий клуб "Каїса"

Перш, ніж запропонувати вам нові завдання, пропонуємо перевірити запропоновані у минулому турі.

Завдання 1
1. Td2 Kp f3 2. Ff5x
Завдання 2
1. f7 Ta8 2.Cg4x
1. ... Tg1 2. f8Kx
Завдання 3
1. Cc7 Tc:c7 2. Kc3 Kf4 3. Tff4 Th7 4.Kc6x
1. ... Tac7 2. Kg5 Kf4 3. Tgf4 Tc4 4. Kf7x
1. ...Kf4 2. Cg6+Kpd4 3. Tgf4 Tg7+ 4. Kg5x
Завдання 4
1. Kpd2 Ch6+ 2. Ke3+Kpf4 3. Kg2+Kpg5 4. Ch4x
1. ... Fd7+ 2. Kd6+Kpd5 3. Ce4+Kpd6 4. Cc5x
1. ... ef 2. Kc5+Kpd5 3.e4+fe 4. Ce4x
А зараз нові завдання.
Завдання 1
Білі: Kpg1, Fd6, Te4, Cc6, Kc4, n.n. g4, h4 (7)
Чорні: Kpf3, Cc2, Kb1, Ke6, n. h5 (5)
Мат у 2 ходи.
Завдання 2
Білі: Kpa6, Ce1, Kc4, Ke7, n.n. g2, h2, h4 (7)
Чорні: Kph5, n.n. a7, h6 (3)
Мат у 3 ходи.
Завдання 3
Білі: Kpb1, Fd6, Tc6, Th4, Cb7, Cf4, Kg7, Kh5, n.n. e3, e2 (11)
Чорні: Kpe4, Fe8, Te5, Tg5, Cd8, Cd6, Kd7, Ke6, n.n. b2,g3 (10)
Мат у 2 ходи.
Завдання 4
Білі: Kpe1, Fe7, Te4, Ca2, Kd3, n.n. b5, d2, d4, d6, f2(10)
Чорні: Kpd5, Ta4, Ca3, Cc8, Ka5, n.n. b7, c4, e2, f6, g7 (10)
Мат у 4 ходи.
Отже, чекаємо ваших листів.

ТБ

понеділок

20 КВІТНЯ

УТ (1 ПРОГРАМА)

16.00 УТН. 16.15 Для дітей. Веселка. 6.50 Фільм-опера "Кощій Безсмертний". 18.00 Телефільм "Криниця вдоиних сліз". 18.20 Виступає ансамбль ародної музики "Візерунки" Миколаївської обласної філармонії. 19.00 Дніпро. Інформаційна програма. 9.35 Хто ми? Громадсько-політичний ідеотижневик. 20.45 На добраніч, іти! 21.00 Акценти. 21.30 Реклама. 1.40 Кінозустрічі. 22.55 УТН. 23.15 До вогню і води Батьківщини". Концерт артистів української діаспори.

1 КАНАЛ "ОСТАНКІНО"

13.15 Телемікст. 14.00 Новини. 4.25 Це було... було... 14.45 "Везуча юдина". Художній телефільм. 1-а ерія. 15.50 Джерела. 16.20 Разом з емпіонами. 17.00 Новини. 17.25 НЕП. 7.55 Мультфільм. 18.15 Футбольний гляд. 18.45 Прем'єра телеспектаклю Олена і штурман". 19.45 Вечірня каза. 20.00 Новини. 20.40 Нова студія редставляє. У перерві — Новини.

КАНАЛ "РОСІЯ", 2 УТ

7.00 Вісті. 7.20 Час ділових людей. .20 Італійська мова. 8.50 Перший айм. 9.05 Пілігрим. Російське бюро одорожей. 10.00 Чемпіонат світу з портивної гімнастики. 10.45 Мультиульти. ' 10.50 Мистецтво ідображення. 12.05 Денний сеанс. Санта-Барбара". Художній телефільм. 34-а серія. 12.40 Селянське итання. "С.Щ.В." /Сільський щотижевий вісник/. 13.00 Вісті. 15.00 Дитяа година. З уроком англійської мови. 6.00 Фольклор. "Ярославські гулянія". Фестиваль народної музики. 6.45 ТІНКО. 17.00 Непізнаний всесвіт. 17.45 Дозвілля. 18.00 Обличям до Росії. 18.20 Київська панорама. 8.40 Телебіржа Інформує. 18.55 Реклама. 19.00 Вісті. 19.20 Свято кожен ,ень. 19.30 Прем'єра художнього тефільму "Санта-Барбара". 35-а серія. 0.20 Театральний роз'їзд. "Ми адісно жили". 20.55 П'яте колесо. 1.55 Реклама. 22.00 Вісті. 22.20 Астрологічний прогноз. 22.25 П'яте колесо. Продовження. 23.10 "Місто устрічі — Задзеркалля". Розважальна програма.

вівторок

21 КВІТНЯ

УТ (1 ПРОГРАМА)

8.00 З восьмої до дев'ятої. 9.00 "Свічадо". Науково-пізнавальна відеопрограма. 10.35 Шкільний екран. 7 клас. Російська література. Г.Троєпольський. "Білий Бім — Чорне Вухо". 11.10 Художній фільм "Шлюб з вихідними днями". 12.40 Вистава "Курочка Ряба". /Кіровоград/. 13.10 УТН. 16.00 УТН. 16.15 Для дітей. Сонячне коло. 16.50 На допомогу школі. Українська література. Ліна Костенко. "Маруся Чурай". 17.20 "Грай, бандуро, грай". 17.50 Телефільм "Біля відмітки XVII віків". 18.10 Виступає група "Форум". /Кіровоград на УТ/. 19.00 Дніпро. Інформаційна програма. 19.35 "День за днем". /Кіровоград/. 20.05 "Спадщина". /Кіровоград/. 20.45 На добраніч, діти! 21.00 Ай Пі Київ інформує. 21.05 Прем'єра телефільму "Зі стежок на шлях широкий". 22.05 УТН. 22.25 "Корифеї джазу". Рояль і ті, хто грають на ньому. 23.20 Художній фільм "Хочете — любіть, хочете — ні".

1 КАНАЛ "ОСТАНКІНО"

5.00 Ранок. 7.35 Мультфільми. 8.05 "Олена і штурман". Телеспектакль. 9.05 Футбольний огляд. 9.35 Прем'єра художнього телефільму "Справа". 11.00 Новини /з сурдоперекладом/. 11.25 "Скрипалі з міста кохання". 12.00 Ритмічна гімнастика. 12.30 Очевидне — неймовірне. 13.10 Мультфільм. 13.25 Гільдія. 13.55 Блокнот. 14.00 Новини. 14.25 "Про спорт і не тільки". Скульптор Ю.Чернов. 14.50 "Везуча людина". Художній телефільм. 2-а серія. 15.55 Мультфільми. 16.20 Дитячий музичний клуб. 17.00 Новини. 17.25 А.Вівальді. Концерт для скрипки з оркестром ля мінор. 17.40 Студія "Політика" показує. 18.20 Прем'єра художнього телефільму "Справа". 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.35 Тема. 21.15 Гала-концерт. 23.00 Новини. 23.25 День народження газети "Балда".

КАНАЛ "РОСІЯ", 2 УТ

7.00 Вісті. 7.20 Французька мова. 1 рік. 7.50 Дозвілля. 8.05 Французька мова. 2 рік. 8.35 Дитяча година. З уроком англійської мови. 9.35 Складчина. Новини культури. 10.15 Мульти-пульти. 10.35 У світі тварин. 11.35 Ази кар'єри. 11.50 Денний сеанс. "Санта-Барбара". Художній телефільм. 35-а серія. 12.40 Селянське питання. 13.00 Вісті. 15.00 Осінь життя. 15.15 Мульти-пульти. 15.45 Студія "РОСТ". "Кенгуру". Спортивна програма для підлітків. 16.15 Простір плюс. 16.45 ТІНКО. 17.00 Трансросефір. 17.40 Майстри. Спогади Є.Гоголевої про Б.Пастернака. 18.00 На п'ятій сесії Верховної Ради України. 19.30 Київська панорама 19.50 На п'ятій сесії Верховної Ради України.

середа

22 КВІТНЯ

УТ (1 ПРОГРАМА)

8.00 З восьмої до дев'ятої. 9.00 Художній фільм "Смерть під вітрилом". 1 та 2 серії. 11.15 "Менора". Програма про історію та культуру єврейського народу. 12.10 УТН. 12.25 Кінозустрічі. 16.00 УТН. 16.15 Школа радіаційної гігієни. Нова філософія здоров'я за участю професора О.Мінцера. 16.30 "Роде наш красний". Родина Антоновичів. 17.00 В об'єктиві тварини. Науково-популярні фільми "Чорний лелека", "Рожева чайка". 17.40 Вистава "Курочка Ряба" /Кіровоград/. 18.20 "День за днем". /Кіровоград/. 18.45 "Барви". /Кіровоград/. 19.00 Дніпро. Інформаційна програма. 19.35 "Барви". /Кіровоград/. 20.30 Співає О.Павлишин. 20.45 На добраніч, діти! 21.00 Акценти. 21.30 Художній фільм "Забута мелодія для флейти". 23.40 УТН. 0.00 Телефільм "До вас, сучасники мої".

1 КАНАЛ "ОСТАНКІНО"

5.00 Ранок. 7.35 Мультфільм. 9.00 Дитячий музичний клуб. 9.40 Зустріч у Концертній студії "Останкіно" з письменником Леонідом Бородіним. 11.00 Новини /з сурдоперекладом/. 11.20 Фермата. Інформаційна музична програма. 11.50 Як досягти успіху. 12.05 Мультфільм. 12.20 Під знаком "Пі". 13.10 Блокнот. 13.15 Телемікст. 14.00 Новини. 14.20 Сьогодні і тоді. 14.50 "Туман". Художній телефільм. 16.00 "Рок Макс". Концерт Джері Лі Льюіса. 17.00 Новини. 17.20 Кінправда? Художній фільм "Ленін у Жовтні". 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.40 "Перехрестя". Авторська програма М.Михалкова. 22.00 Фермата. Інформаційна музична програма. 22.30 Вечірній альбом. 23.00 Новини. 23.25 Лімпопо. 23.55 Музичний прогноз. 0.25 Більярд. Чемпіонат Європи.

КАНАЛ "РОСІЯ", 2 УТ

7.00 Вісті. 7.20 Німецька мова. 1 рік. 7.50 Дозвілля. 8.05 Німецька мова. 2 рік. 8.35 Студія "РОСТ". 9.05 Росія і світ. 9.35 Якщо вам після... 10.05 Момент істини. 11.00 М-Трест. 11.15 Денний сеанс. "Закоханий за власним бажанням". 12.40 Селянське питання. 13.00 Вісті. 15.00 Важкий вік. "Арт-зона". 15.30 Тема з варіаціями. 16.15 Християнська програма. "По слідах Ісуса Христа". 16.45 ТІНКО. 17.00 Трансросефір. Телеогляд "Далекий Схід". 17.45 Версія. 18.00 На п'ятій сесії Верховної Ради України. 19.30 Прем'єра багатосерійного художнього телефільму "Санта-Барбара". 36-а серія. 20.20 Київська панорама. 20.40 На п'ятій сесії Верховної Ради України.

четвер

23 КВІТНЯ

УТ (1 ПРОГРАМА)

8.00 З восьмої до дев'ятої. 9.00 Художній фільм "Коханці моєї мами". 10.30 В.Винниченко. "Молода кров". Вистава Вінницького музично-драматичного театру ім.Садовського. 12.20 УТН. 12.35 Канал "Д". 16.00 УТН. 16.15 Концерт камерного оркестру Івано-Франківської філармонії. 16.45. Республіканська фізико-математична школа. Як розв'язувати контрольні задачі з математики. 17.15 Спадщина. 18.30 Пауерліфтінг. Міжнародний турнір. 19.00 Дніпро. Інформаційна програма. 19.35 День за днем (Кіровоград). 20.00 Чемпіонат України з футболу. "Буковина" — "Динамо" (2-й тайм). 20.45 На добраніч, діти! 21.00 Акценти. 21.30 Молодіжна студія "Гарт". 23.30 УТН. 23.50 Ретрокінозал. Кінокомедія "Бешкетні повороти".

1 КАНАЛ "ОСТАНКІНО"

5.00 Ранок. 7.35 Мультфільм. 7.55 Фільм-дітям. "Відважний Шірак". 9.05. "Перехрестя". Авторська програма М.Михалкова. 10.25 Кубанське весілля. 11.00 Новини /з сурдоперекладом/. 13.10 Блокнот. 13.15 Телемікст. 14.00 Новини. 14.25 Переможці. 15.10 "Шабля без піхов". Художній телефільм. 16.25 Мультфільм. 16.45 Коли б ви знали. 17.00 Новини. 17.20 ...До шістнадцяти і старші. 18.20 3-й міжнародний телефестиваль "Сходина до Парнасу". 2-й тур. 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.40. Вперше на телеекрані. Художній фільм "Дві стріли". 22.10 "Портрет на фоні". О.Руцькой. 23.00 Новини. 23.20 Багато музики. 0.55 Футбол. На шляху до Уемблі.

КАНАЛ "РОСІЯ", 2 УТ

7.00 Вісті. 7.25 Іспанська мова. 1 рік. 7.55 Дозвілля. 8.10 Іспанська мова. 2 рік. 8.40 Ретро. Майя Кристалінська. 9.20 Політвідділ. 10.00 Фарс-мажор. 10.35 Телетеатр Росії. А.Платонов. "Котлован". 12.40 Селянське питання. 13.00 Вісті. 15.00 Мульти-пульти. 15.45 Християнська програма. "Страстні дні". Літературно-музична композиція. 16.15 Школа менеджерів. 16.45 ТІНКО. 17.00 Трансросефір "Європа — Азія". 17.45 Пани-товариші. 18.00 На п'ятій сесії Верховної Ради України. 19.00 Чемпіонат України з футболу. "Буковина" — "Динамо". 1 тайм. (2 тайм по програмі УТ-1). 19.45 Київська панорама. 20.05 На п'ятій сесії Верховної Ради України.

п'ятниця

24 КВІТНЯ

УТ (1 ПРОГРАМА)

8.00 З восьмої до дев'ятої. 9.00 Науково-популярний фільм "Моя батьківщина — Крим". 9.50 Художній фільм "Закон відплати". 11.10 Концерт. 12.10 УТН. 16.00 УТН. 16.15 Для дітей. "Веселка". 16.45 "Джерело". 17.30 Прем'єра документального фільму "Візьміть славу світу усього". 17.50 Авторський концерт Володимира Рунчака. 18.20 "Дзеркало" (Кіровоград). 19.00 Дніпро. Інформаційна програма. 19.35 Віче. 20.45 На добраніч, діти! 21.00 Ай Пі Київ інформує. 21.05 Акценти. 22.20 Художній фільм "Мільйони ферфакса". 23.45 УТН. 0.00 Нон-стоп. Рандеву. Розважальна програма.

1 КАНАЛ "ОСТАНКІНО"

5.00 Ранок. 7.35 Мультфільми. 8.00 Документальні фільми. 8.35 ...До шістнадцяти і старші. 9.15 Ювілейний концерт Л.Лещенка. 11.00 Новини /з сурдоперекладом/. 11.20 Клуб мандрівників /з сурдоперекладом/. 12.10 Спорт для всіх. 12.40 Прем'єра документального телефільму "Почнемо з храму". 13.10 Мультфільм. 13.15 Блокнот. 13.20 Бридж. 13.45 Бізнес клас. 14.00 Новини. 14.25 "Ось така історія". Художній телефільм. 16.00 Прем'єра мультфільму "Він воскрес" /США/. 16.30 Музиканти про музику. 17.00 Новини. 17.25 Людина і закон. 18.05 Прем'єра художнього телефільму для дітей "Еміль з Леннебергі". 4 а серія. 18.30 Презентація ретроспективи фільмів Г.Чухрая. 18.50 "Поле чудес". 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.40 ВіД представляє: "Ток-шоу". "Музобоз", "Так". "Шоубіржа". "Хіт-конвейєр". У перерві — Новини. 0.15 "Ранкова зірка" у ночному ефірі.

КАНАЛ "РОСІЯ", 2 УТ

7.00 Вісті. 7.20 Час ділових людей. 8.25 Англійська мова. 1 рік. 8.55 Дозвілля. 9.10 Англійська мова. 2 рік. 9.40 Студія "Нотабене". 10.20 Нічний акторський клуб. Випуск 2-й. 11.50 Денний сеанс. "Санта-Барбара". Художній телефільм. 36-а серія. 12.40 Селянське питання. 13.00 Вісті. 15.00 Перший тайм. Урок для починаючих спортсменів з настільного тенісу. 15.15 Мульти-пульти. 15.25 Всенощна. 16.15 Простір плюс. 16.45 ТІНКО. 17.00 Бізнес і політика. 17.45 М-трест. 18.00 На п'ятій сесії Верховної Ради України. 19.30 Київська панорама. 19.50 На п'ятій сесії Верховної Ради України.

субота

25 КВІТНЯ

УТ (1 ПРОГРАМА)

8.00 УТН. 8.10 Ритмічна гімнастика. 8.30 Фільм-концерт "Київські фрески". 9.00 До У1 річниці Чорнобильської трагедії. Прем'єра документальних фільмів. 10.00 Доброго вам здоров'я. Наше серце. 10.30 Співають О.Савчук та І.Кавацюк. 11.05 Прем'єра документального фільму "Воскресіння Христове". 11.25 С.Васильченко. М.Старицький. "Як у нас на Україні". Вистава Черкаського українського музично-драматичного театру імені Т.Шевченка. 13.45 УТН. 14.00 Духовна музика 14.30 Прем'єра телефільму "Хто сіє в душу". 14.40 Пісні рідного краю. 15.10 Для дітей. Вперше на екрані художній фільм "Пропав друг". 16.20. Концерт симфонічної музики. 17.00 Дзвони Чорнобиля. Телевізійний вечір пам'яті. 18.30 Дніпро. Інформаційна програма. 19.00 Продовження телевізійного вечора пам'яті "Дзвони Чорнобиля". 20.45 На добраніч, діти! 21.00 Продовження телевізійного вечора пам'яті "Дзвони Чорнобиля".

1 КАНАЛ "ОСТАНКІНО"

6.30 Суботній ранок ділової людини. 7.35 Мультфільм. 7.40 Гонг. 8.55 Радіо "Труба". 9.25 Центр. 10.05 Охоронна грамота. 10.35 Медицина для тебе. 11.15 1Х Міжнародний фестиваль телепрограм народної творчості "Веселка". 11.45 НЛО: неоголошений візит. 12.30 Фільми режисера Г.Чухрая. "Сорок перший". 14.00 Новини /з сурдоперекладом/. 14.20 Прем'єра документального телефільму "Червона імперія". 3-а серія. 15.15 У світі тварин. 16.15 Червоний квадрат. 16.55 Мультфільм. 17.10 "Дорога до вічної любові". Документальний фільм (США). 18.40 Художній телефільм "Зачарований мандрівник". 1-а серія. 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.40 Художній телефільм "Зачарований мандрівник". 2-а серія. 21.45 Російська духовна музика. 22.05 Новини. 22.30 Пасха Христова. Трансляція нічного Пасхального богослужіння з Богоявленського кафедрального собору.

КАНАЛ "РОСІЯ", 2 УТ

7.00 Вісті. 7.20 Наш сад. 7.50 Мульти-пульти. 8.00 Баскетбольний огляд НБА. 8.30 Російська енциклопедія. "Кузнецовський фарфор". 9.15 Освідчення в коханні. 9.30 Телевізійна служба "Здоров'я". 10.00 Відеоканал "Плюс одинадцять". 11.15 Як жити будемо? 12.00 Мульти-пульти. 12.10 "Чорнобиль поза часом". 13.00 Вісті. 13.20 Денний сеанс "Незвичайні пригоди Карика і Валі". 1-а серія. 14.25 "Бурда моден" пропонує... 14.55 Познер і Донахью. 15.50 Телефільм "Гірська мелодія". 16.00 Чемпіонат України з футболу. "Еніс" — "Торпедо". 17.45 Київська панорама. 18.05 Музичний фільм "Вірую". 19.00 Вісті. 19.20 Свято кожний день. 19.30 Музика в стилі пепсі. Передача з Лондона. 21.55 Реклама. 22.00 Вісті. Астрологічний прогноз. 22.20 Реклама. 22.25 Маски-шоу. 22.55 Науково-популярні фільми. 23.45 Пасха Христова. Трансляція нічного Пасхального богослужіння.

неділя

26 КВІТНЯ

УТ (1 ПРОГРАМА)

8.00 УТН. 8.15 Прем'єра документального телефільму "Христос воскрес" 10.00 У неділю вранці. Інформаційно-музична програма. 10.55 Духовні святині Свято-Успенської Почаївської лаври. 13.00 УТН 13.15 Канал "Д". 14.15 Прем'єра музичного фільму "Миріться, люди, любіться, люди". 15.00 Світлиця. 16.00 Село і люди. 16.50 Зичимо щастя. Музична програма за листами телеглядачів. 17.50 Концерт хору "Відродження". 18.30 Дніпро. Інформаційна програма. 19.00 Велике святкове дійство "Великдень". Трансляція з Палацу культури "Україна". 22.00 Телеспортарена. 22.30 Тиждень. 23.00 Художній телефільм "Вікно навпроти".

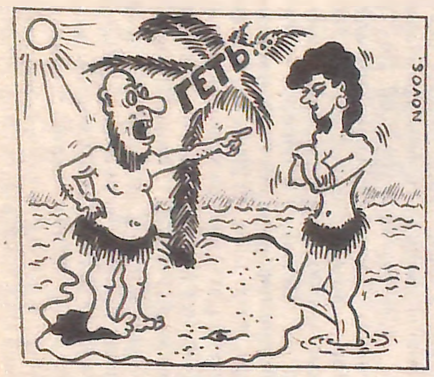
1 КАНАЛ "ОСТАНКІНО"

6.00 Година сили духу. 7.00 Ритмічна гімнастика. 7.30 Тираж "Спортлото". 7.45 Допоможи собі сам. 8.30 З ранку раненько. 9.10 Можливо все. Гумористична передача. 9.40 Нові імена. 10.30 "Мужність і героїзм пожежників Чорнобиля". Документальний фільм. 10.50 Прем'єра художньо-публіцистичного фільму "Неминуща істина". 11.55 "Матадор". 12.55 Прем'єра художнього телефільму "Багаті теж плачуть". 14.00 Новини. 14.20 Діалог у прямому ефірі. 15.05 Марафон-15. 15.55 Мультфільм. 16.05 Панорама. 16.45 Телелоція. 16.55 Уолт Дісней представляє... 17.45 Новини. 18.00 "ТБ-Нева". 18.20 Клуб мандрівників. 19.10 111 Міжнародний телефестиваль "Сходина до Парнасу". 21.00 Підсумки. 21.45 Вперше на телеекрані. Художній фільм "Євангеліє від Матфія". У перерві — Новини.

КАНАЛ "РОСІЯ", 2 УТ

7.00 Вісті. 7.20 Документальна панорама. 8.20 Міжнародний турнір з художньої гімнастики на приз журналу "Світ жінки". 9.20 Телекросворд. 9.50 Суперкнига. 10.30 Ати-бати... 11.00 Істина — кращий друг. 12.00 Театральний капусник. Вечір у театрі-кабаре "Летюча миша" 13.00 Вісті. 13.20 Денний сеанс. "Незвичайні пригоди Карика і Валі". 2-а серія. 14.25 Винілові джунглі. Новини грамзапису 14.55 Експертиза. 15.00 До 1У річниці Чорнобильської трагедії. "Чорні лелеки Чорнобиля". 17.00 Чемпіонат України з футболу. "Динамо" — "Волинь". У перерві — Телебіржа інформує. 18.45 Фільм-концерт. 19.00 Вісті. 19.20 Свято кожен день. 19.30 Прем'єра художнього телефільму "Маги". Фільм 8. 20.00 Обличчям до Росії. 20.15 Акція "Пелікан" у гостях у театру сатири. 21.15 Зірки оперної сцени. Частина 1-а. 21.55 Реклама. 22.00 Вісті. 22.20 Спортивна карусель. 22.30 Зірки оперної сцени. Частина 2-а. 23.30 Рок-кафе Новини музики і кіно. Виробництво Італія Росія.

НА ДОЗВІЛЛІ



Мал. Б.Новоселова.

ГАБРОВСЬКІ АНЕКДОТИ

Шеф габровської фірми одержав від свого комівояжера телеграму: "Застряг в місті Н. Транспорт не ходить. Жду вказівок".

Шеф фірми одразу ж посилає телеграму у відповідь: "З учорашнього дня ви у відпустці".

* * *

— Прошу вас, не турбуйтеся, не треба мене проводжати.

— Що ви, проводжаючи гостей, я відчуваю величезне задоволення.

* * *

— У тебе три будинки, а ти знімаєш кімнату!

— Квартплата в моїх будинках дуже висока — мені не по кишені.

ТОРТ "СМОРОДИНКА"

До склянки варення з чорної смородини додайте склянку кефіру і склянку цукру. Добре розмішайте, всипте чайну ложку питної соди, погашеної оцтом і залиште на 15-20 хвилин. Потім додайте 2 яйця і 2,5 склянки борошна, добре розмішайте і випікайте 4 коржі, почергово наливаючи одержану масу /консистенції густої сметани/ у форму або просто на сковорідку. Тримати тісто в духовці треба 15-20 хвилин кожен корж.

Тим часом приготуйте крем. До склянки звичайної магазинної сметани додайте кілька ложок густішої, по можливості домашньої. Всипте склянку цукру, можна додати трохи ванільного цукру або будь-якої ароматичної есенції. Все це добре розмішати, щоб цукор повністю розтав і перемазати готові і охолоджені коржі.

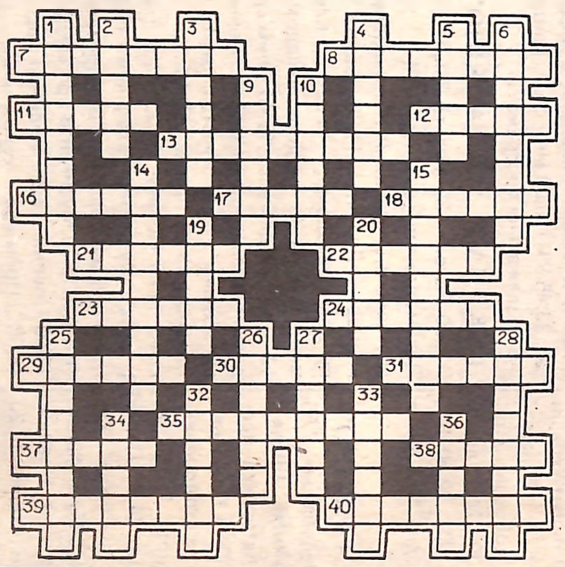
Торт поставте в холодильник, він готовий до вживання лише після того, як постоїть 10-12 годин у холодному місці. Перед вживанням верх торта можна прикрасити залишками варення, горіхами, тертим шоколадом, ін.

КРОСВОРД

По горизонталі: 7. Літальний апарат. 8. Одна з гір, на яких оселились легендарні засновники Києва. 11. Відомий німецький письменник. 12. Нагромадження квітів на одній гілці. 13. Паровоз, тепловоз, електровоз. 16. Розмір книги, газети. 17. Український важкоатлет, олімпійський чемпіон. 18. Удари морських хвиль об берег. 21. Короткий лист, записка. 22. Виконавець ролі Тимченка у фільмі "Екіпаж". 23. Воїн, військова людина. 24. Метал, що часто служить захистом для інших металів. 29. Відомий ансамбль народного танцю. 30. Богиня шлюбу у римській міфології. 31. Супутник Марса. 35. Приватний торговець. 37. Місто і річка на Полтавщині. 38. Маслина. 39. Популярний український естрадний співак. 40. Природні хімічні сполуки кристалічної будови.

По вертикалі: 1. Радянський фізик, лауреат Нобелівської премії. 2. Безвітря. 3. Обмін думками між кількома особами. 4. Український письменник, автор роману "Серце мого друга". 5. Гірський кришталь, аметист, моріон. 6. Літературний твір, призначений для втілення на екрані. 9. Грошова одиниця Польщі. 10. Український народний танець. 14. Музичний інструмент. 15. Теплиця. 19. Гірська система в Азії. 20. Видатна українська актриса. 25. Наука, що вивчає поведінку тварин у природних умовах. 26. Список, покажчик, перелік будь-чого. 27. Найбагатоводніша з річок Росії. 28. Жанр драматичного твору. 32. Ручний інструмент для ажурних робіт на металі. 33. ...Боголюбський, син Юрія Долгорукого. 34. Династія англійських королів. 36. Сукупність видів рослин даної території.

Склав В.МАНОЙЛЕНКО.



КОЛУМБІЙСЬКИЙ КАКАДУ ЛЕДЬ НЕ СТАВ ЗНАМЕНИТИМ...

З життя зірок

Майкл Джексон, як і раніше, залишається одним із найпопулярніших естрадних співаків планети. Його останній диск-гігант "Небезпечний" і відеокліпи до нього розійшлись мільйонними тиражами в США і в десятках наших країн, принісши ще одну купу доларів. У цьому році Джексона чекає чергове всесвітнє турне, котре знову ж таки повинне додати йому і слави, і матеріального достатку. Так що, здавалось би, ніщо не може затьмарити співакове майбутнє. Однак Майкл знаходиться у постійній тривозі: він дуже боїться захворіти і померти, а йому хотілось би жити довго, дуже довго. Може, навіть вічно...

Страждання Ісуса Христа за рід людський зробили його вічним. Майкл же прагне до вічності, не бажаючи переносити ні найменших страждань. Крихітний нежить викликає у нього бурю емоцій.

Джексон панічно боїться мікробів. У його віллах — стерильна чистота, за цим слідкують десятки слуг. І не дай боже, якщо господар помітить де-небудь порошинку. Коли він їде на гастролі, крім особистої охорони, його супроводжують "санітари", котрі ретельно протирають змоченими у хлорці ганчірками дверні ручки, телефонні трубки, санвузли і все інше, до чого може доторкнутись співак.

У нью-йоркській квартирі Майкла за його розпорядженням змонтували надзвичайно дорогу кисневу камеру, в якій він надовго усамітнюється і дихає, дихає озоном — майже як на високогір'ї, де мешкають сотні довгожителів.

Джексон — вегетаріанець. Він суворо дотримується розробленої для нього спеціальної дієти і, відмовившись від м'яса, їсть овочі, фрукти, рис, п'є тільки соки. Майкл дуже любить тварин, вважаючи, що спілкування з ними сприяє душевній рівновазі, а значить, зміцнює здоров'я. На своїй віллі під Лос-Анджелесом — тій самій, котру він недавно надавав для восьмого весілля Елізабет Тейлор — Джексон утримує цілий звіринець, де проводить години відпочинку з "братами нашими меншими".

На представників фауни всесвітньо відомий співак розраховує і в своєму бажанні продовжити життя якнайдовше. Дізнавшись, що деякі папуги живуть більше сотні років, Майкл вирішив пересадити собі гіпофіз одного з них. Але при цьому Джексон був категорично проти спеціального умертвіння пташки і наказав шукати якийсь нещасний випадок.

У пошуках брали участь сотні людей по всьому світу. Нарешті довгожданий випадок трапився — у жовтні минулого року в аеропорту столиці Колумбії Боготи. Там літак компанії "Пан-Амерікен" збив у повітрі одного необережного какаду, потерпівши аварію. За дивним збігом обставин папузі було стільки ж років, скільки тоді Майклові — 32. Птахв терміново підібрали і чартерним рейсом відправили у США. В каліфорнійському госпіталі Святого Валентина Джексон ліг на операційний стіл і йому трансплантували гіпофіз загиблого какаду. Майкл був неймовірно щасливим, однак радість його швидко минула. Через декілька днів він помітив, що його ніс почав змінювати форму, стаючи схожим... на дзьоб папуги. Жах! Цього Майкл пережити не міг і в паніці став вимагати зворотньої операції. Що й було зроблено. Сенсації не вийшло...

Однак Джексон не втрачає надію на супердовге життя. Він фінансує відповідні медичні дослідження, постійно цікавлячись їхніми результатами. А раптом вони виявляться вдалими?

(За матеріалами газети "Голос").

Кіно

м. Кіровоград

КІНОТЕАТР "КОМСОМОЛЕЦЬ"

Продовжує демонструвати новий американський еротичний фільм "Дика орхідея". В цій стрічці, знята розрекламовані в країнах СНД, знімалися актори Керрі Оттс, Жаклін Біссет, Олег Видов, Мікі Рурк. Початок сеансів: 11.20; 13.40; 16.00; 18.20; 20.40.

КІНОТЕАТР "ЯТРАНЬ"

У великому залі новий американський бойовик "Остання сутичка". Фільм демонструватиметься з 20 квітня. Початок сеансів: 10.30; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.30.

Тільки в нашому кінотеатрі в малому залі — нова музична комедія "Балакаюча мавпа". У фільмі знімались десять радянських "зірок": А.Джигарханян, Б.Новиков, В.Золотухін, Л.Нільська і ін. Сеанси: 10.20 — 20.20.

КІНОТЕАТР ІМЕНІ ДЗЕРЖИНСЬКОГО

І тут еротика! І теж американська. Але це краще від радянської. Ось завітайте в зелений зал 10.20; 12.20; 14.20; 16.20; 18.20; 20.20 — на цих сеансах демонструється романтично-еротичний фільм "Мій учитель". А в червоному залі потрібні міцненькі нерви, бо це вам не французький пан Крюшо. Американський "Відмінний поліцейський" йому не родич. Не забувайте, будете дивитися бойовик. Демонструється він на сеансах: 10.10; 12.10; 14.10; 16.10; 18.10; 20.10.

КІНОТЕАТР "МИР"

З 20 квітня для дітей демонструватиметься художній фільм "Принц Ходон і принцеса Ранран /КНДР/. Сеанс: 14.20. Кінозбірник "Старий і півень" малята можуть побачити о 13 годині. Для дорослих глядачів кінотеатр покаже нову кінокомедію "Серцеїд" (Франція). Сеанси: 10.30; 16.00; 18.30; 20.30.

Театр

ІМЕНІ КРОПИВНИЦЬКОГО

18 квітня — Імре Кальман "Сільва"
19 квітня — В. Рацер В. Константинов "Любов приходить ненароком"
21, 22 квітня — Михайло Задорнов "Продам чоловіка" Прем'єра!!!
24 квітня — Микола Куліш "Отак загинув Гуска"
Початок вистав о 19 годині. Але у вихідні о 18.00. Не забудьте!

ЛЯЛЬОК

18-19 квітня — "Казка про кошеня та зірочку"
Початок вистав об 11.00 та 13.00.

ЗАГУБЛЕНО

Загублений учнівський квиток № 754, виданий Кіровоградським машинобудівним технікумом на ім'я Юлії Іванівни БІЛИЧ, вважати недійсним.

Засновники — координаційна рада СМОК і трудовий колектив редакції

Наш р/р № 002700202 у дирекції Укрсоцбанку м. Кіровограда, МФО 323293.

НАША АДРЕСА: 316050, МПС, м. Кіровоград, вул. Луначарського, 36.

Телефони: редактора — 22-54-26; відповідального секретаря — 22-27-65; секторів: економіки та екології — 22-04-84; культури і моралі — 22-29-92; комсомольського життя та політики — 22-04-84; учнівської та студентської молоді — 22-59-82; соціальних проблем — 24-66-79; робітничої молоді і спорту — 24-64-21; фотолабораторії — 24-94-94; коректорської — 23-61-83; оголошень — 22-59-82; бухгалтерії — 22-47-22.

Обласна друкарня, м. Кіровоград, вул. Глінки, 2.

Газета виходить щосуботи. Зам. № 197 Індекс 61103. Тираж 5.500

Редактор М. ШВОРАК