

Кіровоградська область
Бібліотека ім. М. Коцюбинського
Ім. №

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАЙТЕСЯ!

Молодий Комуніст

Орган Кіровоградського обкому ЛКСМУ

Виходить з 5 грудня
1939 року

№ 45 (4020)

СУБОТА

5

ЛИСТОПАДА
1988 р.

Ціна 8 коп.

У засіки

Батьківщини

Хлібороби області виконали план літнього року по продажу зерна державі. На приймальні підприємства доставлено його 1 253 985 тонн, в тому числі понад 400 тисяч тонн — цінного і сильного. Успішно справилися з своїми завданнями п'ятнадцять районів. Значно більше, ніж передбачалося планом, продали зерна господарства Добровеличківського, Голованівського, Маловисківського, Новоукраїнського, Олександрівського, Онуфрійського та Світловодського районів.

Основну частку в зерновому балансі становить озима пшениця. Понад сорок центнерів з гектара зібрали її в Ульяновському, Олександрівському та Гайворонському районах. Зерна кукурудзи продано 240 тисяч тонн. Найвищий урожай цієї культури виростили трудівники Гайворонського та Ульяновського районів — по 49,1 і 45,5 центнера з гектара.

Збільшенню виробництва зерна сприяло широке застосування прогресивних форм організації та стимулювання праці. Нині в рослинництві на підсаді трудяться 999 колективів, в тому числі на орендному — 581. Їм передано 97 процентів усієї ріллі.

Продаж хліба державі продовжується.

Значно більше, ніж у минулому році, продано зерна колгоспникам і населенню області.



**Перебудова є прямим продовженням
справи Жовтня, справи Леніна**

Монтаж В. ЖУНГОВА.

СПАСИБІ, ВЕТЕРАНИ!

Напередодні святкування Дня комсомолу з ініціативи обкому ЛКСМУ вперше було проведено зустріч комсомольців різних поколінь. Того вечора в кафе «Юність» завітали спілчани 30-х, 40-х, 50-х років, де й відбулася зацікавлена, жива розмова про життя Спілки в ті роки. Зокрема, наш земляк, нині мешканець м. Києва І. К. Матусевич (на знімку справа) — комсомолець з 1919 року, ветеран партії і війни патхненно повідав про те, як він зустрічався з В. І. Леніним. І П. В. Сидяку (знімок зліва) було що розповісти — пристрасно, зі знанням справи — про життя перших комсомольців нашого обласного центру: Петро Васильович був одним із них, його обирали делегатом на губернський з'їзд Спілки...

Присутніх і гостей тепло привітали секретар обкому Компартії України С. М. Шапкіна, завідувач відділом пропаганди і агітації обкому Компартії України І. П. Оліфіренко.

Фото В. СЕКЕРКА та В. ГРИБА.



5 листопада 1988 року

ХТО ЧИТАВ навесні у «Правді» інтерв'ю з Василем Бсловим, а пізніше — відповіді письменника на листи читачів, певно, помітив: реакція людей на нові форми господарювання в сільськогосподарському виробництві далеко не однозначна. «Ваша оренда — не що інше, як відхід від соціалізму», — прямо заявив один з опонентів, ветеран війни і праці, колишній тридцятирічний. Щоправда, переконливих аргументів за цим звинуваченням не послідувало.

Отже, оренда. Бути їй чи ні? Донедавна це питання стояло досить гостро. Життя, повсякденна практика вирішили цю дилему однозначно — бути! І найкращою агітацією за нову справу (втім, скоріше — давно і несправедливо забуту) стали результати господарювання колективів - новаторів.

Згадайте: вчорашній п'яничка з Полтавщини,

герой нариса Юрія Черниченка «Ганна на шій», ставши орендаром, складає неабияку конкуренцію цілому відгодівельному комп-

ОРЕНДА?

лексу (бюрократичному апарату теж). З часом його перестануть навіть влаштовувати небачені досі заробітки — за тисячу карбованців у місяць, і чоловік вирішує купити трактора, стати фермером... І не в грошах тут справа — просто підсвідомо трудівник бере на себе нелегку ношу провідника ідеї. Ідеї, без якої оновлення аграрного сектору нашої економіки здається досить проблематичним.

А ось, так би мовити, місцеві факти. Торік говорили на оренду в Кіровоградському районі підписали більш як тисяча чоловік. Вони виробляли молоко, вирощували 1,5 тисячі голів,

свиней, відгодували понад тисячу голів молодняка великої рогатої худоби. Завдяки цьому районом продано додатково до плану 3500 тонн молока, 1500 тонн м'яса яловичини і свинини.

Так, перебудова невпинно охоплює все ширші сфери нашого життя. «Нині, — говорив М. С. Горбачов на позачерговій сесії Верховної Ради СРСР, — перебудова та оновлення суспільства вступили в нову фазу. Бурхливими обговореннями і мітингами, аналізом помилок минулого тепер не обійтись. Потрібні практичне просування вперед, реальне покращення стану справ на всіх напрямках нашої роботи, і особливо там, де мова йде про умови життя народу». А серцевиною перебудови, як вже не раз підкреслювалося, є радикальна економічна реформа. У зв'язку з цим надзвичайно важливо сьогодні підтримати повсюдно

прогресивні форми господарювання, узагальнити передовий досвід. Не менш актуальне завдання — висвітити старі механізми гальмування, які, на жаль, ще не зламані до кінця.

Як це зробити? Певно, люди, яким не байдуже майбутнє нашого села, котрі вірять, що рано чи пізно селянин по-справжньому

ОРЕНДА!

повернеться до землі, стане на ній господарем, запропонують десятки варіантів. «Молодий комунар» виносить на ваш розгляд, шановні читачі, свою ідею: провести соціальний експеримент «Оренда». Суть його проста: шляхом конкурсного відбору створити один або кілька орендних колективів, які працюватимуть за новими економічними законами. Редакція береться допомогти людям, об'єдна-

ним однією метою, заключити договори на оренду. Коротко про умови: майбутнім орендарам бажано мати сільськогосподарський освіту чи відповідний стаж роботи, але обов'язково — чітку програму економічно ефективного господарювання.

Одночасно друкуємо талон для замовників, тобто, керівників господарств області. Заповнивши і надіславши його до редакції, ви тим самим підтвердите бажання і можливість прийняти у себе молодих орендаторів. Повідомляйте про умови праці, як збираєтесь вирішувати побутові питання ваших майбутніх партнерів.

Редакція тижневика бере на себе роль посередника між господарствами та орендарями - добровольцями. Ясна річ, ми широко розповідатимемо про хід конкурсного відбору, а згодом — про роботу колективів, їхні успіхи і проблеми. Спо-

діваємося, що участь в експерименті дозволить різнобічно показати переваги нового методу господарювання, окреслити вузькі місця, характерні для багатьох колективів. Одним словом, ми прагнемо не просто створити колективи, в яких люди вмілі, енергійні зможуть сповна реалізувати свої можливості, а й впрямую, що вони стануть справжньою лабораторією передового досвіду.

Головне, на наш погляд, щоб експеримент став справді колективним пошуком ефективних методів праці. А кому ж, як не нам, молодим, зайнятися цим! Зібрати шедрий урожай несподіваних ідей, неординарних вирішень тих чи інших проблем. Чекаємо ваших заявок на участь в експерименті.

ВІДДІЛ КОМСОМОЛЬСЬКОГО ЖИТТЯ І ЕКОНОМІКИ.



ЛИТОВСЬКА РСР. У колгоспі «Паломене» Кайшядорського району багато робиться для закріплення молоді на селі. Поряд з новими виробничими потужностями в господарстві будується житло, об'єкти культурно-побутового призначення. Це стало можливим після того, як усі виробничі підрозділи колгоспу було переведено на орендний підряд. Завдяки застосуванню цієї прогресивної форми організації та оплати праці зросли прибутки всіх галузей господарства, заробітки колгоспників. Відповідно, збільшилася й притік кадрів, переважно за рахунок випускників шкіл. Ті, хто вирішив продовжити навчання, отримують направлення і стипендію колгоспу. На знімку: молоді колгоспники з «ПАЛОМЕНЕ»

Фотохроніка ТАРС.

САМИ — ГОСПОДАРИ

Хлопці не знали, де буде їхня кінцева зупинка. Автобус віз від одного села до другого, навкруги лежали поля, лісосмуги, балки.

— Може тут спробуємо? — запитав Анатолій До-анч.

— Давай, — підтримав товариша Леонід Уфумов і підхопив сумку.

На автобусній розпитували дорогу до контори колгоспу. Ішли й мовчали. Бо зараз мала вирішуватися подальша доля. Вони вже перед цим все обговорили про орендний підряд, про свої плани на майбутнє щодо місця роботи. В конторі колгоспу імені Чапаєва Новоукраїнського району їм сказали, що голови правління нема, але можливо можна буде вирішити їх питання із спеціалістами.

Хлопців зрозуміли, як то кажуть, з півслова. Запропонували доглядати молодняк ВРХ.

Уклали з ними договір, передали бичків, показали їм пасовище, водопій.

Кілька місяців працюють Анатолій та Леонід в колгоспі. Не може нахвалитися ними голова колгоспу В. В. Дробашевський.

— Мені не доводиться їх контролювати, — каже він.

Ця висока свідомість закладена, звичайно, в новій організації праці — орендному підряді. Хлопці мають конкретну кінцеву мету — довести бичків до 300 кілограмів. За це вони матимуть і висоний заробіток. Вигідно їм, щоб і собівартість продукції була якнайнижчою.

Анатолій та Леонід весною, влітку і восени до похолодання бичків випасали на різноотрав'ї. Підраховували: кожна тварина щодоби прибавляла у вазі по 700 грамів.

Залишилося тільки додати: хлопці до приїзду в Рівне працювали на одному з підприємств Олександрії. Мали й непоганий заробіток — по 250—270 карбованців у місяць.

— Радості в нашій роботі було мало, — кажуть вони. — Весь час виконували чийсь вказівки, робота була одноманітною, набридло. А тепер — самі господарі.

В. МИХАЙЛЕНКО.

Новоукраїнський район.

Талон орендатора

Прізвище, ім'я, по батькові _____

Вік _____

Склад сім'ї (з указанням віку та спеціальності дорослих її членів) _____

Ваша професія (якщо маєте їх кілька — перелічіть) _____

Який вид оренди і в якій галузі хотіли б взяти, на який строк? _____

Ваша адреса; місце роботи _____

Талон замовника

Район _____

Село _____

Колгосп _____

Прізвище, ім'я та по батькові керівника господарства _____

В якій галузі і на який строк можете ви запропонувати оренду? _____

Які умови будуть створені орендарам? _____

Потреба господарства в кадрах (вказіть, працівників яких спеціальностей і скільки потрібно вам для постійної чи сезонної роботи) _____

5 листопада 1988 року

Видатному педагогові присвячується

БАГАТОМ З НАС ДОВОДИЛОСЯ ТРИМАТИ В РУКАХ ЧИ РОЗДИВЛЯТИСЯ В НАСТІЛЬНІ ПАМ'ЯТНІ МЕДАЛІ. ЦІ НЕВЕЛИКІ, ЯК ПРАВИЛО, КРУГЛІ МЕТАЛІЧНІ ДИСКИ НЕСУТЬ В СОБІ ЗАРЯД ЛЮДСЬКОЇ ПАМ'ЯТІ ПРО ТІ ЧИ ІНШІ ЗНАМЕННІ ПОДІЇ, ЮВІЛЕЇ, ПРО ВИДАТНИХ ЛЮДЕЙ І ЇХНІ СПРАВИ. У КІРОВОГРАДСЬКИХ КРАЄЗНАВЦІВ ЗБЕРІГАЄТЬСЯ НЕМАЛО НАСТІЛЬНИХ МЕДАЛЕЙ, ВИЧИКАНЕНІ ЧИ ВІДЛИТІ В МІСЦЕВИХ УМОВАХ ЦІ СКУЛЬПТУРНІ МІНІАТЮРИ НЕ ЗАВЖДИ ВІДПОВІДАЛИ ВИСОКИМ ХУДОЖНІМ ЗРАЗКАМ. АЛЕ МИ ВСЕ Ж ЗБЕРІГАЄМО ЇХ, БО ЦЕ СВОЕРІДНІ ПАМ'ЯТКИ ЧАСУ, ЛІТОПИС ЕПОХИ, СТОРІНКА В ДОЛІ МІСТА, ОБЛАСТІ, КОЛЕКТИВУ.

Кращі зразки малої скульптурної форми, як іноді називають пам'ятні медалі, мають честь бути відчеканені на одному з Монетних дворів, які є в Москві та Ленінграді. До цього часу кировоградці - цінителі медального мистецтва не могли похвалитися тим,

що життя такому витвору забезпечене на віки.

А тепер про медаль, яку читачі вже встигли роздивитися на знімках. Вона випущена в пам'ять нашого земляка, видатного педагога сучасності В. О. Сухомлинського (1918—1970). На лицьовій

го життєве кредо. Під ними підпис педагога і лаврова гілка — символ поваги до людини.

Медаль випущена трьома варіантами: в бронзі — діаметром 60 міліметрів, в алюмінії — діаметрами 60 і 50 міліметрів.

Побачила вона світ якраз перед 70-річним ювілеєм вченого на Ленінградському монетному дворі. Виходу її передувала велика підготовча робота, лавова частка якої лягла, звичайно, на плечі автора — світловодського художника Вячеслава Попова. Випуску медалі активно сприяли відділ пропаганди і агітації обкому Компартії України, ЦК ВЛКСМ, облвиконком.

Кожний художник має право на своє прочитання образу. Те, що вийшло з-під рук мого доброго друга Слави Попова, — не прикрашений парадний портрет, не обласканий модель людиною в доброму дусі, задоволеної своєю творчістю і справами. Таких ретушованих портретів і бюстів немало — застійна психологія залишила свою печать і на мистецтві. На обличчі педагога тривога і надія, стрімка думка і впевненість у своїй правоті. (А недо-

Звичайно, ми ще почуємо — «подібний», «неподібний». Це не дивно. І все ж давайте постараємося уникнути канонізації образу, бо всяка людина — багатоліка і неоднакова в різні миттєвості свого душевного стану. Не змінюються лише маски.

Хто ж цей В. В. Попов, чие прізвище за традицією Монетного двору увіковічене дрібненьким штрихом на медальці? Він графік і скульптор, кераміст і чеканщик, живописець і книголюб, знають його в Світловодську і як затятого мандрівника. Він учасник і республіканської і Всесоюзної виставок медального мистецтва, його роботи відзначалися на конкурсах. Скоро ми побачимо медаль, випущену Ленінградським монетним двором за замовленням ЮНЕСКО на честь 100-річчя з дня народження А. С. Макаренка. Її автор також В. Попов.

Хочеться вірити, що медаль, про яку йшла мова, не остання в медальній колекції, присвяченій землі кировоградській і її людям. Я вже тримав в руках гіпсову медаль з прекрасним, на мій погляд, портретом Степняка-Кравчинського.



що тема «Кировоградщина» вирішена засобами дрібної пластики з клеєм Монетних дворів. Така відмітка на медалі — це перепустка у Всесоюзні та міжнародні каталоги медального мистецтва, це гарантія не тільки якості і високохудожньої роботи, а й того,

стороні медалі (аверсі) рельєфний портрет В. О. Сухомлинського. Цікавим є фон — простенький дитячий малюнок, в якому виражене світосприйняття дитини. На зворотньому боці — слова «Серце відаю дітям». Це назва книги Василя Олександровича, це і його

розчливіці і задрісників у В. О. Сухомлинського було немало і серед вчених від педагогіки, і серед практиків). Придивіться — і ви побачите нові штрихи в характері цієї прекрасної людини — героя праці, вченого, в заодно і довірливу дитину.

Достойні бути увіковічені в бронзі й інші видатні земляки, які принесли славу і честь нашій області. Цього чекають патріоти Кировоградщини, люди, пов'язані з цією землею незалежно від того, куди їх закинула доля.

В. ПЕТРАКОВ.

29 жовтня 1988 року в приміщенні обласного музично-драматичного театру імені М. Л. Кропивницького пройшов I тур Всесоюзного конкурсу краси, який організував Комітет молодіжних організацій Кировоградської області. Дісталоса конкурсу по перше число і від його уболівальників, і від його противників.

ОПОНЕНТ: Що ж, коротко кажучи, трапилось в театрі?

С. О.: Це був перший самостійний «млінець» КМО. А якщо серйозно, то перше діло комітету далось не зовсім так, як хотілось. Конкурс ще до його початку був приречений на провал.

Це було ще місяць тому. Оргкомітет оголосив про проведення конкурсу. Все йшло, як задумано: учасниці подавали заявки, спонсори вирішували, який вклад вони можуть внести в проведення конкурсу. Постановку і проведення I туру на загальну згоду було вручено талановитому режисеру Беланюку Ю. Ф. — директору БК шахти «Світлопільська» ВО «Олександрівугілля», який прийняв цей тягар із задоволенням. І тоді в конкурсі виявились два центри по його підготовці: Кировоград, де вирішувались адміністративні проблеми, і Олександрія з її творчими силами.



На знімку: учасниці конкурсу та його ведучий; міс «Кировоград-88» сидить

Але, будучи...
...в 100 більш-менш великих госпо-

що він доручить послати новоукраїнським комсомольцям від Москви

ПІСЛЯ КОНКУРСУ КРАСИ

(ІНТЕРВ'Ю З САМИМ СОБОЮ)

граді дуже багато вродливих дівчат. Чому найпершу красуню вибирають лише з тих, хто на сцені? Автори, мабуть, забули, що конкурси проводяться тільки між тими, хто подав заявку. «Це не конкурс краси — це «Нумо, дівчата!» На жаль, мені не

доводилось бувати на всевітніх конкурсах краси, але ображусь на авторів записок: маючи такі професійні знання про проведення подібних конкурсів, негарно було приховувати їх від організаторів. Третя група записок вимагала встановити приз глядацьких симпатій ведучому конкурсу, але через скромність утримався від будь-яких коментарів.

ОПОНЕНТ: Що тобі більше всього запам'яталося з конкурсу?

С. О.: Кооператив «Фотон» запровадив призи — косметичні набори за I, II, III місце та приз глядацьких симпатій. А на конкурсі зразу дві дівчини зайняли третє місце. В повітрі зависло питання «Що робити?». Все збентежено шукали його рішення. І тоді голова кооперативу «Фотон» Володимир Гришко спокійно оголосив: «Зараз буде ще один приз». І дійсно, через кілька хвилин в руках Ольги Снобелевої та Ольги Литвинової з'явилися косметичні набори — призи за зайняте III місце. Друге місце зайняла Олександра Уфимцева, до речі вона стала володаркою призу глядацьких симпатій. А перше... знову от-

ОПОНЕНТ: Питання, може, і недоречно, але... Конкурси краси ще будуть проводитись в Кировограді?

С. О.: Я думаю, що так, бо на участь в наступному вже записалось п'ять учасниць. Коли буде конкурс, ще невідомо, але заявки на участь в ньому вже можна подавати. До речі непогано було б, якби комітет одержав і пропозиції, і консультації в плані підготовки та проведення наступного конкурсу від тих, хто знає, як краще їх проводити.

ОПОНЕНТ: Зі сцени ти оголосив про те, що скоро КМО проведе конкурс «Містер Кировоград». Це серйозно?

С. О.: Цілком! Тому ще раз нагадую нашу адресу для чоловіків, які виявили бажання взяти участь в конкурсі (вік не обмежений), і для тих, хто хоче взяти участь в його підготовці:

м Кировоград, вул. Марла Маркса, 41. Комітет молодіжних організацій Кировоградської області. Тел. № 4-73-52.

О. СЕРЕДА.

заслужений журналіст Української РСР.

ПОНЕДІЛОК

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — Новини, 8.15 — Грас Зразково - показовий оркестр Комендатури Московського Кремля...

фільм «За явною перевагою», 15.20 — Новини, 15.30 — «Всі люблять цирк»...

▲ УТ

9.00 — Таланти твої, Ун-

раїно, 9.45 — Київ Площа Жовтневої революції. Військовий парад і демонстрація...

документального фільму «Повість про маршала Конева», 18.00 — Мультифільм «Стріла»...

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика, 8.15 — Грас Зразково-показовий оркестр Комендатури...

документального телефільму «Минуле ще поперед», 16.15 — Мультифільм, 16.50 — «Ранковий обід»...

ВІВТОРОК

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — Новини, 8.15 — Концерт Державного російського народного ансамблю «Росія»...

14.00 — М. Шолохов, «Ранні оповідання», 15.00 — Новини, 15.15 — Міжнародні змагання з фігурного катання...

народний конкурс виконавців бальних танців у Москві, 9.00 — Новини, 9.20 — Концерт фольклорного ансамблю «Калина»...

ного музично-драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка, 8. перерв — 14.15 — Новини, 15.20 — «Село і люди»...

«Перша річниця», 20.40 — «На добраніч, діти!» 21.00 — Час, 21.40 — Вперше на екрані УТ. Художній фільм «Інтервенція», 23.20 — Вечірній вісник.

великий похід», 12.55 — Хорний Чемпіонат СРСР, ЦСКА — «Крила Рад», 15.15 — «Осінь золотопряла»...

СЕРЕДА

▲ ЦТ (I програма)

6.30 — «120 хвилин», 8.35 — Мультифільми, 9.05 — Фільм — дітям, «Веселі історії»...

Прожектор перебудови, 21.50 — Творча зустріч у Палаці молоді, 21.55 — «Дієсно — народна»...

носин, посиленню інтернаціонального і патріотичного виховання населення, Передача 2, (Відеоповтор від 28 жовтня)...

18.00 — «Шляхом оновлення», Перші кроки господарювання у Ворошиловградському виробничому об'єднанні інструментального обладнання, 18.30 — Кінопрограма «У світі прекрасного»...

▲ ЦТ (II програма) 8.00 — Гімнастика, 8.20 — «Казаки про лінь», Мультифільм, 8.30 — Концерт народного ансамблю танцю Палацу культури металургів...

дожній телефільм, 1 серія «Сестри», 17.50 — Новини, 18.00 — Лауреати Міжнародного конкурсу ім. П. Чайковського...

ЧЕТВЕР

▲ ЦТ (I програма)

6.30 — «120 хвилин», 8.35 — «Здрастуй, музико!» 9.15 — «Петровка, 38», Художній фільм, 10.40 — Новини, 15.45 — «Музична скарбниця»...

Таганрозькому заводі «Красний котельщик», 18.45 — Сьогодні у світі, 19.00 — «Дієсно — народна», Про роботу органів внутрішніх справ країни...

▲ УТ 16.30 — Новини, 16.40 — Сербій дзвіночок, 17.00 — «Господарем на землі», Навіщо селу РАПО...

— Актуальна камера, 19.30 — Говорять депутати Верховної Ради УРСР, 19.45 — «Живе слово»...

— Природознавство, 4 кл. Вітер і його робота в природі, 8.55 — «Там, за пасмою синіх гір»...

фільм «До вас прилітає Пегас?», 13.35 — Новини, 13.40 — Денний сеанс повторного телефільму...

П'ЯТНИЦЯ

▲ ЦТ (I програма)

6.30 — «120 хвилин», 8.35 — Концерт радянської пісні, 9.05 — «Народна творчість», Телепередача, 9.35 — «Огарьова, 6»...

18.00 — Курсом XIX партконференції, Звіти і вибори, Передача 4 про вибори парткому на прядильній фабриці «Аудея»...

Концерт української музики, 9.45 — Говорять депутати Верховної Ради УРСР, 10.10 — «Все про кіно»...

нення Конституції СРСР і про вибори народних депутатів СРСР, 18.45 — ДЕНЬ ЗА ДНЕМ, (Кіровоград)...

▲ ЦТ (II програма) 8.00 — Гімнастика, 8.15 — Навчальна програма, «Початок особистості»...

ментальний фільм «Старий і місто», 13.30 — Новини, 13.35 — Денний сеанс повторного телефільму...

СУБОТА

▲ ЦТ (I програма)

6.30 — «120 хвилин», 8.35 — Концерт, 9.05 — «Чого і чому?», 9.35 — Співає В. Гоголь, 9.55 — «Східний Сибір», 10.05 — «Рух без меж»...

вини, 14.45 — Кіномистецтво союзних республік, Туринська РСР, 15.35 — Хвилинні поезії, 15.40 — «Батьківський день — субота»...

Ритмічна гімнастика, 9.45 — «На хвилі дружби», Виступ заслуженого соліста Молдавської РСР оркестру народної музики «Флураш»...

дожній фільм «Прийшла і знову», 14.55 — ВДНГ УРСР у листопаді, Телеафіша, (Експрес Інформація)...

художній колективи Миколаївської обл, 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — Час, 21.40 — Прожектор перебудови...

«Новатори і консерватори», 15.15 — Педагогіка для всіх, 15.30 — «Темніця записної книжки»...

