

Крупно
Світло
Листів
Крупно
№ 15

МОЛОДИЙ КОМУНАР

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАЙТЕСЯ!

Орган Кіровоградського обкому ЛКСМУ

Виходить з 5 грудня 1939 р.

Субота, 2 лютого 1985 року

№ 15 (3522)

Ціна 2 коп.

ПЕРЕМОЖЦІ ВИЗНАЧЕНІ

Бюро обкому Компартії України і виконком обласної Ради народних депутатів розглянули підсумки соціалістичного змагання міст і районів області за кращу постановку культурно-освітньої роботи в 1984 році.

Відзначено, що на виконання рішень XXVI з'їзду КПРС, червеневого (1983 р.) Пленуму ЦК КПРС міськкоми і райкоми партії, міськвиконкоми, райвиконкоми і органи культури забезпечили даліше поліпшення культурного обслуговування населення, зміцнення матеріальної бази культурно-освітніх закладів. В області збудовано три заклади культури, 142 капітально відремонтовано, відкрито 7 кімнат урочистих подій і 15 музеїв на громадських засадах. Заклади культури провели значну роботу по гатріотичному та інтернаціональному вихованню трудящих, ідеологічному забезпеченню виконання народногосподарських планів і соціалістичних зобов'язань трудових колективів.

Перше місце і перехідний Червоний прапор обкому партії та облвиконкому з врученням грошової премії в розмірі 1000 карбованців присуджено Гайворонському району;

Друге місце і Почесну грамоту обкому Компартії України та облвиконкому з врученням грошової пре-

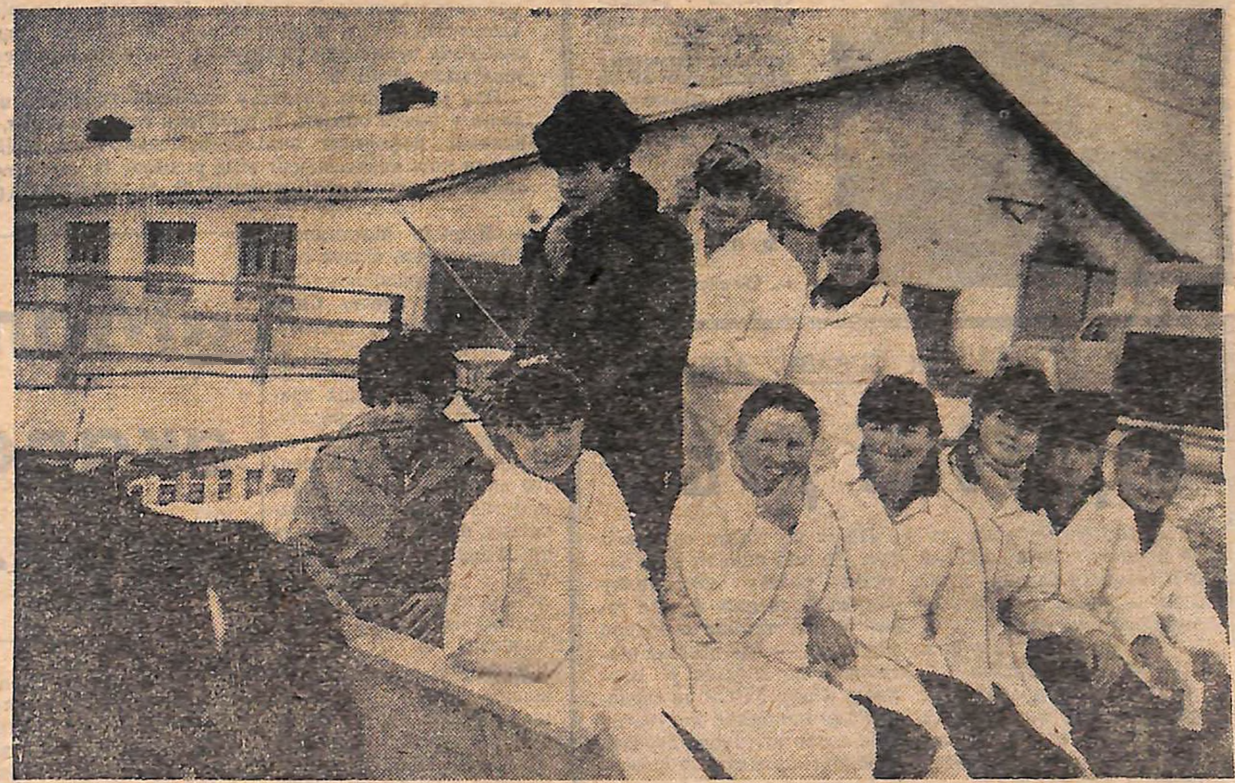
мії в розмірі 600 карбованців — Світловодському району;

третє місце і Почесні грамоти обкому партії та облвиконкому з врученням грошових премій в розмірі 200 карбованців кожна — Новоукраїнському та Новоархангельському районам.

Відзначено добру роботу в 1984 році закладів культури Знаменського, Кіровоградського, Вільшанського, Добровеличківського, Новомиргородського, Маловисківського районів.

Звернуто увагу Долинського, Петрівського, Устинівського, Голованівського райкомів партії та райвиконкомів на недостатню роботу по культурному будівництву, зміцненню матеріальної бази культури, розвитку художньої самодіяльності і народної творчості.

Міськкоми і райкоми Компартії України, міськвиконкоми і райвиконкоми зобов'язано здійснити заходи по активізації соціалістичного змагання за кращу постановку культурно-освітньої роботи в завершальному році одинадцяті п'ятирічки.



29 майстрів машинного доїння працює на молочнотоварній фермі колгоспу імені Калініна Новоархангельського району. 18 з них влилися в загін чотиритисячників, 8 — наблизились до п'ятитисячного рубежу, троє — шеститисячного. Серед них триох і вона, Світлана БАРИШНИК (фото в центрі).



Кожного року колектив ферми поповнюють випускники Кам'яньської десятирічки. Для молодих сімей створюються належні побутові умови, зокрема, колгосп будує для них житло. Справив нещодавно новосілля і молодий дояр Іван ДОБУШ (на фото Іван з дружиною Світлою та сином Олегом). Він доглядає групу телят і теж обіцяє невдовзі подолати п'ятитисячний рубіж.

Часто приходять на ферму старшокласники. Вони допомагають тваринникам годувати корів, доглядати телят (на фото десятикласниця Олена СИДОРЕНКО, Люба ШАТАЙЛО та Алла ПІДДУБНА випоюють телят).

Цині на кожну корову трудівники ферми мають щодоби більше 12 кілограмів молока.

Фото В. ГРИБА.



НАРАДА

МИРУ

Трудівники, учнівська молодь сотисячного міста Олександрії беруть активну участь у проведенні тижнів миру, комуністичних і комсомольсько-молодіжних суботників, з честю несуть Вахту пам'яті. Про все це зазначалось на нараді активу прихильників миру м. Олександрії, що відбулась в міськомі партії.

Так, народний самодіяльний театр і колективи художньої самодіяльності Будинку культури шахти «Світлопільська», клубу шахти «Верболозівська» внесли в Радянський фонд миру повну суму виручки за платні п'єси і концерти. На вулицях міста все частіше почали з'являтися автобуси й машини громадського транспорту з табличкою: «Сьогодні працюю у Фонд миру».

На нараді прихильників миру були висловлені цікаві думки, пропозиції, ініціативи. Кращим активістам вручено Почесні грамоти Радянського фонду миру та грамоти міського комітету Компартії України.

Л. РУТАВІН,
м. Олександрія.

ВАХТА ПАМ'ЯТІ

На зкономлених матеріалах

Три роки тому на роботу з бригадним клеймом якості перейшов КМК механоскладального цеху № 4 по механічній обробці корпусу насоса, яку очолює М. С. Вахраньов (групкомсорг П. Майданик). Його продукція завжди відмінної якості. Цього року бригада зобов'язалась відпрацювати два дні на зкономлених матеріалах. Продуктивність праці понад план збільшити на 1,2, а собівартість продукції знизити додатково на 0,6 процента.

Готуючись гідно зустріти 40-річчя Великої Перемоги та 50-річчя стахановського руху, бригада зобов'язалась виконати до цих дат планові завдання відповідно 5-ти та 8-ми місяців. Кожному тижню трудової Вахти пам'яті виробничники присвячують ударну працю. Особливо відзначаються молоді оператори В. Курилко та О. Биканов. Планове завдання першого місяця року КМК виконав до кінця тижня, присвяченого місту-герою Ленінграду — 29 січня.

М. ЦИГУЛЬСЬКИЙ,
секретар комітету комсомолу Кіровоградського заводу «Гідросила».



Ударним комуністичної праці Петро СИЧОВ очолює бригаду зварників-монтажників, котра працює нині на будівництві головного корпусу автобаз виробничого об'єднання «Олександрівугілля». Він — незмінний візирець для членів свого колективу, бо не тільки сумлінно трудиться (виробничі завдання постійно перевищує у півтора—два рази), а й успішно оволодів суміжними спеціальностями монтажника та слюсаря-ремонтника. Петро Сичов нагороджений численними грамотами виробничого об'єднання «Олександрівугілля», його портрет занесено на Дошку пошани авторемістерні підприємства.

Фото м. Пальчика. м. Олександрія.

Певно, немає сенсу наводити факти з біографії багатьох відомих вчених, конструкторів, винахідників, інженерів, для яких дитяче захоплення технікою переросло у справу всього їхнього життя. Лише один такий приклад. У 30-х роках н'ятикласник Великоківської десятирічки Сергій Бабак змайстрував модель парового двигуна власної конструкції. На хитромудру «цяцьку» сходилося подивитися мало не з усього села. Сергієві ровесники розглядали модель мовчки. І в душі по-дитячому заздрячи товаришеві, а хтось із старших вголос напроорокував хлопцеві: «Буде із цієї голови толк».

І потім, здобувши вищу технічну освіту, С. П. Бабак викладав один із спецпредметів у першому Чкаловському військовому авіаційному училищі льотчиків, у якому, до речі, вчився перший у світі космонавт Юрій Олександрович Гагарін.

Де ж практично нині можуть розвиватися подібні інтереси, захоплення? Певна річ, у технічних гуртках при загальноосвітніх школах, будинках піонерів і школярів, жеках, підприємствах, колгоспах, профспілкових будинках культури... І, звичайно ж, на станціях юних техніків.

Про важливість розвитку технічної творчості школярів у нашій області, її проблеми і перспективи, викликані реформою загальноосвітньої і професійної школи наш кореспондент веде розмову із директором обласної станції юних техніків Л. М. САВЧЕНКОМ.

— Леоніде Максимовичу, будь ласка, кілька слів про ті завдання, що ставлять перед собою СЮТ (станція юних техніків)?

— У першу чергу всі 12 районних станцій плюс тринадцята обласна працюють у напрямі розвитку інтересів школярів по поглибленню і розширенню знань з основ наук, набутих на шкільних заняттях, формуванню у них трудових навиків і творчих конструкторських здібностей, прагнень до раціоналізаторства і винахідництва.

Все це теоретичне положення може підкріпити конкретними прикладами. Так, колишні вихованці обласної СЮТ Олександр Гай-Воронський та Олександр Гладченко — зараз самі вчать судномодельванню на нашій станції і в обласному Паладі піонерів і школярів. Колишні гуртківці Олександрійської міської СЮТ Петро Лушпинга, Володимир Савранський, Василь Мельник, Степан Матієнко, Микола Коваль, уже який рік не розлучаються із технічною творчістю юних, проішовши всі етапи від початківців до керівників гуртків. Можна сказати без перебільшення, що особливий інтерес до техніки, розвитку у наших гуртках, посприяв тому, що Сашко Вакулєнко, Юрій Федуп, Андрій Львов, Сергій Мезецьєв, Ігор Піотковський, Сашко Шадурський успішно продовжують навчання у вищих середніх спеціальних навчальних закладах інженерного і військово-морського технічного профілю.

Обласна станція юних техніків — активний учасник республіканських масових заходів з технічної творчості школярів: змагань юних ракетомодельстів, змагань конструкторської справи (картинг). Призерами XXVIII республіканських змагань школярів з судномодельного спорту стали Анастасій Вахрамєв, Ігор Шевченко, Олег Фальковський.

Юні техніки області взяли участь у республіканських конкурсах «Юні техніки — Батьківщині», «Юні техніки — сільському господарству». Член радіотелевізійного гуртка облас-

ної станції юних техніків Олег Дубовий за виготовлення радіоконструктора на мікросхемах увійшов до складу делегації Української РСР для участі у Всесоюзному Тижні науки, техніки і виробництва для дітей і юнацтва в м. Алма-Аті. Члени гуртка сільськогосподарського моделювання Вільнянської районної станції юних техніків Іван Крейтор і Юрій Баранков за виготовлення експонатів «Двигун внутрішнього згорання з багатоискровим пристосуванням», електричну бурякокартоплерезку стали учасниками Республіканського Тижня науки, техніки і виробництва в м. Києві.

— Не так давно я з великим інтересом відвідала Олександрійську міську СЮТ. Її директор Микола Олександрович Гільтяк показував мені роботу багатьох гуртків. Розглядаючи моделі, не віриш, що їх виготовляли діти. Особливо мене вразили роботи судномодельстів, де керівником Микола Олександрович Яровий. Із задоволенням познайомилася з Тетяною Андріївною Бабійчук, котра веде фотогурток на цій же станції, Миколою Миколайовичем Ткаченко (загальнотехнічний гурток на базі Олександрійської СШ № 13). Певно, саме така робота, творча, доброзичлива атмосфера характерна не лише для цієї СЮТ?

ЯК СПРАВИ, АГІТАТОРЕ?

ВІД УСІЄЇ ДУШІ

У бібліотеці, де вона зараз працює, ще в шкільні роки Надіяку бачили дуже часто — росла допитливою, до всього цікавою.

— Не відрієць від книги, — казали їй батьки.

А вона вже тоді знала, що працювати з книгою усе життя. Так, принаймні, час зробити вибір — не роздумувала. Справу обрада до душі. Так, принаймні, вважає сама. Та й ті, хто її знає, скаже, що вміє вона пронагувати книгу.

Членині виставки, оформлені у бібліотечній філіалі № 1 ЦРБ, якою уже більше десяти років після закінчення Олександрійського культурно-освітнього училища вона займає, стали в пригоді сільськогосподарським спеціалістам, агрогадистам, політінформаторам, агітаторам. Вони завжди знаходять тут необхідну літературу. Сама Надія Білоус виростила в селі, там знає цю роботу, знає, як організувати у селі Надія. До неї ж залучає і учнів, вчителів, колгоспників — творців сільського достатку, сільської культури.

Ось хоча б взяти для прикладу вечори «Від усієї душі», які почали проводити її ініціативи. У їх підготовку і справді вкладає Надія всю душу. А ще вона — ведуча (і господарка) громадської вітальні, де вшановують передовиків праці села, ветеранів війни і праці, вона ж — засновник молодіжного клубу «Вітрила».

Іде селом світлоока жінка, чимно відповідає на питання. Однособлиці, що зустрічаються по дорозі, знають: незабаром знову зустрінуться з Надією Білоус з запитом про бібліотеку чи на своєму робочому місці, дізнаються від свого агітатора багато цікавого із життя села, району, області, країни. Знають, що буде серйозна розмова з приводу завдань дня.

Надія не тільки сама агітує. До цієї справи вона залучає колегу комсомолку Марію Вовненку. А вже тепер у них турбот особливо додалося — йде діяльна підготовка до виборів у Верховну Раду УРСР та місцеві Ради народних депутатів. Тож слово агітатора звучить особливо пристрастно і переконливо.

Ось і недавно на молочно-товарній фермі колгоспу «Правда» та саноферми господарства імені Карла Маркса Марія Вовненку провела бесіди «Ради — найвищий орган влади», де розкрила суть того, що Ради у країні соціалізм — справжня форма демократії, новонаправлені представники народної влади.

Усні журнали, читальні конференції, тематичні вечори, інші масові заходи на виробничих ділянках — це ще неповний перелік роботи, яку організовує у селі Надія. До неї ж залучає і учнів, вчителів, колгоспників — творців сільського достатку, сільської культури.

Ось хоча б взяти для прикладу вечори «Від усієї душі», які почали проводити її ініціативи. У їх підготовку і справді вкладає Надія всю душу. А ще вона — ведуча (і господарка) громадської вітальні, де вшановують передовиків праці села, ветеранів війни і праці, вона ж — засновник молодіжного клубу «Вітрила».

Іде селом світлоока жінка, чимно відповідає на питання. Однособлиці, що зустрічаються по дорозі, знають: незабаром знову зустрінуться з Надією Білоус з запитом про бібліотеку чи на своєму робочому місці, дізнаються від свого агітатора багато цікавого із життя села, району, області, країни. Знають, що буде серйозна розмова з приводу завдань дня.

— Чув, що в кількох областях республіки успішно працюють так звані МАН — малі академії наук...

— Так, першими вони появились в Кримській, Одеській, Львівській, Дніпропетровській, Рівненській областях. У недалекому майбутньому мала академія наук буде і в Кіровограді. Що вона собою уявляє? На базі трьох вузів обласного центру працюватимуть 5-6 факультетів МАНу: обчислювальної техніки, фізико-технічної, космонавтики, астрономії, робототехніки, сільськогосподарської. Сприяватимуть академії — науково-практичне. Її члени — учні 7-10 класів — вироблятимуть теоретичні навички в дослідженні і вивченні існуючих проблемних ситуацій і невирішених питань у науці, раціоналізації та винахідництві.

Матиме академія свого президента, членів-кореспондентів, учених секретарів, звичайно ж, із числа школярів. Сподіваюся, Кіровоградська мала академія наук швидко здобуде популярність серед юних мешканців міста та області, адже її появи чекають з нетерпінням.

В. ВІЄВСКА.
Доброзелівський район.

АКТУАЛЬНЕ

«Мала академія наук — це...»

ІНТЕРВ'Ю

Однак поки що магазин дуже бідний. Який же вихід, спитаєте? Мабути, знаєте, що в місті недавно працювала обласна виставка товарів народного споживання. Там я побачив чимало цікавих експонатів. Серед них й відходи багатьох підприємств, які з успіхом можна використовувати в роботі технічних гуртків. Ми дали заявку на придбання цілого ряду відходів промислової сировини. Тепер остаточне слово за торговельними організаціями і підприємствами.

А взагалі вважаю, для станції юних техніків необхідно зробити, можливо, як вийшло, продаж товарів по безготівковому рахунку. Це важливе питання під силу вирішити обласному управлінню торгівлі та обласній конторі Держбанку, на що ми і сподіваємося.

— Знову хочу повернутися до вже не раз згадуваної сьогодні Олександрійської СЮТ. Так от, роблячи екскурс по станції, я помітила в кожній робочій кімнаті — телевизор. Спочатку не надала цьому ніякого значення, але, зайшовши до юних судномодельств, зрозуміла його потребу — пізнавальну і виховну.

— Цілком правильно. По-перше, часто по телебаченню йдуть різноманітні передачі по вивченню шкільної програми з багатьох навчальних предметів, що сприяє поглибленню знань школярів.

По-друге ж, у дітей виникає бажання зустрітися разом, щоб не тільки попрацювати над своєю моделлю, а й переглянувши ту чи іншу телепередачу, обговорити її, висловити власну точку зору. І най-

Вечір закінчився оглядом новинок з виставки «Великий гуманіст». З виставкою читачів познайомила завідувача читальними залами Г. С. Демиденко.

Підготувала вечір разом з працівниками відділу мистецтва ведуча — старший бібліотекар Н. Г. Івахнюк.

А. КОРІНЬ.
м. Кіровоград.

репортер

Великому гуманісту

А. П. Чехову буз присвячений літературно-музичний вечір, який відбувся з нагоди 125-річчя з дня його народження у відділі мистецтва обласної наукової бібліотеки імені Н. К. Крупської.

Емоційне, схвильоване слово про Чехова виголосила кандидат філологічних наук З. В. Торговець. З розповіддю про Чехова-драматурга, про роль місце його драматургії в театрі виступила театрознавець Т. М. Смоленчук. Її виступ вдало доповнила декламація уривку з оповідання «Дама з собач-

кою» у виконанні актриси обласного драмтеатру імені Кропивницького Л. Феденкової.

Цікаво розкрили тему «Чехов і музика» лектор-музикознавець обласної філармонії К. Терентєєв, яка розповіла історію створення і виконала власному супроводі романси «Ми відпочинем» і «Чайка», та викладач музичного училища Т. Гараніна і соліст філармонії Л. Щербина, у виконанні яких зву-

чали прелюдії і романси С. Рахманінова.

Вечір закінчився оглядом новинок з виставки «Великий гуманіст». З виставкою читачів познайомила завідувача читальними залами Г. С. Демиденко.

Підготувала вечір разом з працівниками відділу мистецтва ведуча — старший бібліотекар Н. Г. Івахнюк.

А. КОРІНЬ.
м. Кіровоград.

Родинні свята цукровиків

Коли на землю спадають вечірні сутінки, то засвічуються вікна ще в одному багатопверховому будинку міста Малої Виски. Засвічуються де-не-де, бо

будинок тільки почали займати новосели.

Персвувна механізована колони виробничого аграрного об'єднання цукрової промисловості подарувала цими днями робітникам Маловисківського цукрозаводу радість. 24 сім'ї мають тепер нові, світлі помешкання.

В. ТІЛЬНОВ,
наш громадський кореспондент.
м. Мала Виска.

Т. КУДРЯ.

ФІЗКУЛЬТУРА — ТОБІ І ВСІМ

ДИНАМІКА ПЛЮС

ГРАЦІЯ

ДЮСШ — 10 років

Можна без перебільшення стверджувати, що жіноче відділення спортивної гімнастики є провідним у ДЮСШ облспорткомітету. Провідним у підготовці спортсменок високого класу і у ролі, яку шкільна гімнастика відіграє в здобутках області з цього виду спорту. Тренери відділення взяли на озброєння і прищеплюють своїм вихованцям необхідність суворо додержувати важливого положення, висловленого багаторазовою чемпіонкою країни, світу і Олімпійських ігор Ларисою Латиніною: «Ніхто з абсолютних чемпіонок, хоч якими б сильними воли були, не створить абсолютної досконалості, бо краса різноманітна, багатоліпка і не терпить канонів, ані старих, ані знов утворених. У кожній великій спортсменки має бути своє обличчя, свій стиль, своє амплуа. Гімнастика збідніє, коли всі сліпо наслідуватимуть моду».



Лариса Латиніна говорить про абсолютних чемпіонку світової гімнастики, спортсменку, до рівня яких ніхто з наших вихованок не піднімався. Але без мрії про це, без постійних зусиль з боку тренерів, дітей, їх батьків навіть посередніх результатів у гімнастиці не досягти.

Саме такі зусилля прищепили звання майстрів спорту СРСР Олені Калайді, Наталі Лесиві, Наталі Анановій, Олександрі Солосі, Людмилі Івановій, Людмилі Данилової, Наталі Дейку, Ірині Поперещинченко, Світлані Шевченко.

Завдяки цим зусиллям у школі виховано сотні кандидатів у майстри спорту, першорозрядників. Наші гімнастки неодноразово були чемпіонками республіканських рад спортивних товариств «Буревісник» і «Динамо». У складі команд з спортивної гімнастики, які захищали спортивну честь Кіровоградщини на III спортивних іграх молоді і VIII Спартакіаді України, на I республіканських юнацьких спортивних іграх, було 90 процентів вихованок нашої школи.

Наприклад, Оксана Липи — учениця 3-го класу СШ № 11. Юна гімнастка стала бронзовим призером республіканських молодіжних змагань «Надія», що проходять нинішнього ро-

ку Тренер Оксана О. Г. Нецай, під керівництвом якої, до речі, робила перші кроки в гімнастиці майстер спорту міжнародного класу Наталка Терещенко. Призер перших юнацьких республіканських спортивних ігор учениця 4-го класу школи № 16 Олеся Дудник. Її тренер С. Є. Яшук завжди в пошуку, завжди прагне йти в ногу з часом. Зростає разом з своїми ученицями, які складають ядро юнацької збірної команди області. А Наталка Задорожня — кандидат у майстри спорту, учениця 5-го класу десятирічки № 19. Призерка багатьох республіканських змагань. Кандидат у збірну України

від республіканської ради ДСТ «Динамо». Тренер Задорожня Л. П. Яковська, яка виховала багато гімнасток — учасниць ряду республіканських і всесоюзних змагань. Хочеться назвати гімнасток, на яких ми покладаємо надії, як на перспективних спортсменок. Це — Люда Сорокіна, Милена Павлик, Світлана Скрипчук, Ольга Олійник, Олена Луньова.

Про авторитет кіровоградської гімнастики, нашої ДЮСШ свідчить проведення на її базі багатьох всесоюзних і республіканських змагань, зокрема розіграшу кубка СРСР серед молоді в 1976 році, всесоюзного турніру команд опорних пунктів олімпійської підготовки в 1977 році.

На цих та ряді інших змагань ми мали змогу познайомитися з багаторазовими чемпіонами республіки, країни і Олімпійських ігор Поліною Астаховою, Ларисою Латиніною, Борисом Шахніним, Ніною Пономарьовою.

Школа вступає у своє друге десятиріччя. Вона така ж юна, як і більшість її вихованців. Вони разом її виховували, і ми сподіваємося, що з її стін вийде немало динамічних і в той же час граційних майстрів спортивної гімнастики.

Е. НЕЦАЙ, старший тренер ДЮСШ облспорткомітету з спортивної гімнастики, заслужений тренер РРФСР.

На фото: чергове заняття з юними гімнастками веде тренер С. В. КУЦЕНКО.

Фото В. ЧЕРЕДНИЧЕНКА.

Планета події. Факти. Коментар. Includes a globe graphic.

Правила «пацюкових бігів»

Автор книги переконливо показує, як соціальні незгоди урівнюють членів буржуазного суспільства в одному — ледве зводити кінці з кінцями, як під тягарем турбот руються старовинні добродетності, такі, як сумлінність і бережливість, дружельюність, міняється орієнтація життєвих інтересів. У рядового члена суспільства пропадає тяжіння до всього, що не пов'язане з грошми, що хоча б на певний час відволікає його від грошового конвейера. Старе прислів'я «Час — гроші» звучить все погрознаніше.

Американець весь час у русі, в пошуку. Йому ніколи та й нема чого вступати з оточуючим в тиші і дружній стосунки. Немає чого зближатися ще й тому, що Америка — розвинена країна і людина у змозі прожити сама по собі — тільки плати і все буде мати. Відлюдкуватість ніби-то цілком відповідає «душевному настрою» американця, індивідуаліста до самих кісток, яким належить бути нащадку емігранта, котрий в одиночку перетнув океан і самостійно освоїв Далекий Захід.

Намагаючись таким чином виправдати байдужість більшості американців до оточуючих, буржуазні пропагандисти, зрозуміло, не згадують про те, що правлячому класові вигідно заклопотувати і свідомість трудящих недовір'я і неприязнь один до одного за одвічним принципом «розділяй і владарюй».

Фотографія доброго дядечка Рокфеллера, який заграє з малюком, вміщена в книзі Г. Герасимова. Оточена тестовими викладками, коментарями великих, фактами з американської дійсності, вона наповнюється абсолютно новим змістом. Валовий національний продукт США в минулому десятилітті становив три мільйони доларів. Для кожного члена суспільства коштів було б більше, ніж достатньо. Фактично люди ставали і залишались бідними тому, що ті, хто стояв при владі або свідомо ставили їх у таке становище, або виявляли до них позну байдужість. Це також висновок самих американських економістів. Вони, як відмічається в книзі, підходять до проблеми бідності не виходячи за рамки своєї суспільної системи. Певно тому, що враховують гіркі уроки історії. Багато політиків в Америці робили спробу воювати з бідністю з метою нажи-

ти собі авторитет у колах громадськості або довести життєздатність капіталізму. Свого часу створювалися цілі програми з багатобіжними назвами. У хронологічному порядку вони перелічені в книзі Г. Герасимова. «Новий курс» Франкліна Рузвельта, «справедливий курс» Гаррі Трумена, «нові рубежі» Джона Кеннеді. Засувавши рукави, взявся він корювати бідність пре-

ред останніх нема повної згоди. На коктейлі доускають лише обраних. Самі клуби еліти діляться за рангом. Місце в клубі збільшується лише у випадку смерті одного з його членів. Трапляється, що кандидати чекають своєї черги чверть віку. Дбайливі батьки подають прохання про зарахування в ботему з моменту народження своїх чад. Дуже охороняють збіговиська еліти від проникнення сторонніх. Не всі двері в Америці відкриті навіть для дуже і дуже багатих. Для її бідняків є різні можливості виявляються фікцією. Використовуючи багатий матеріал, нагромаджений за роки довгої журналістської роботи в США, Г. Герасимов показує, як культ наживи, споживання веде до духовного збіднення і моральної деградації. В книзі проаналізовано цілий ряд псевдохудожніх творів, що заповнили американський книжковий ринок. «Новомодні» течії в культурі американського суспільства, що захоплює окультизм науки, астрологію та всілякого роду гіпотетичними семінарами, нарцисизмом, що передає запеклий індивідуалізм і страх рядового американця перед майбутнім.

НА ІДЕОЛОГІЧНИХ РУБЕЖАХ

Книжка дає наочне уявлення про суспільство споживання в епоху так званих «чеканів», що скорочуються, коли американська адміністрація здійснює наступ на соціальні завоювання трудящих, наочним вираженням чого стало рішення різко скоротити програми соціального забезпечення, коли відбувається урізання прав і свобод населення США у всіх напрямках.

Ю. РОДИОНОВ, журналіст-міжнародник.



З ТЕЛЕТАЙНОЮ СТІЧКИ ТАРС

ВАРШАВА. Кор. ТАРС А. Шаповалов передає: наступний XII Всесвітній фестиваль молоді і студентів у Москві стане великою політичною подією. Польський фестивальний комітет проводить велику роботу з метою пропаганди ідей цього міжнародного молодіжного форуму. Девіз фестивалю «За антиімперіалістичну солідарність, мир і дружбу!» близький юнацтву планети, заявив тут заступник голови Головного Правління Спліни соціалістичної польської молоді (ССПМ) К. Янін.

ЛУСАКА. В Замбії створено національний координаційний комітет під головуванням до XII Всесвітнього фестивалю молоді і студентів у Москві — один з головних напрямів діяльності молодіжних організацій Демократичної республіки Мадагаскар. Створений тут Національний підготовчий комітет фестивалю координує роботу в цьому напрямі різних молодіжних організацій країни. Так, Демократичний комітет молоді і студентів Мадагаскару (НДТМ) розробив і приступив до здійснення широкого плану заходів, зв'язаних з участю молодих малагасійців у московському форумі юності.

АНТАНАРАІВУ. Кор. ТАРС А. Тарнін передає: підготовка до XII Всесвітнього фестивалю молоді і студентів у Москві — один з головних напрямів діяльності молодіжних організацій Демократичної республіки Мадагаскар. Створений тут Національний підготовчий комітет фестивалю координує роботу в цьому напрямі різних молодіжних організацій країни. Так, Демократичний комітет молоді і студентів Мадагаскару (НДТМ) розробив і приступив до здійснення широкого плану заходів, зв'язаних з участю молодих малагасійців у московському форумі юності.

На фото: чергове заняття з юними гімнастками веде тренер С. В. КУЦЕНКО. Фото В. ЧЕРЕДНИЧЕНКА.



Протягом 60 секунд визначає температуру хворого цей керований електронікою термометр. Новинка була продемонстрована на форумі медиків у Мюнхені (ФРН).

Фото ДПА — ТАРС.



Англія. Оригінальний електромобіль сконструював житель Лондона Клів СЕНКЛЕР (на знімку). Його модель відзначається виготовленістю форми, мініатюристю, економичністю.

Телефото АП — ТАРС.

ЗАРУБІЖНИЙ КАЛЕЙДОСКОП

Торт-велет

П'ятеро пекарів із Букс-тенхуда (ФРН) виготовили торт-гігант. Осць його виміри: довжина — 244,3 метра, якісний вміст: 350 кілограмів борошна, 300 кілограмів патоки і цукру, 400 кілограмів апельсинових та лимонних скоринок, 40 кілограмів марципанів, 25 літрів рому і 100 літрів молока... Велетський торт демонструвався і був розпроданий у пішохідній зоні міста. Виручені кошти надійшли на рахунок Другої західнонімецької телепрограми, котра виступає у захист дітей-сиріт.

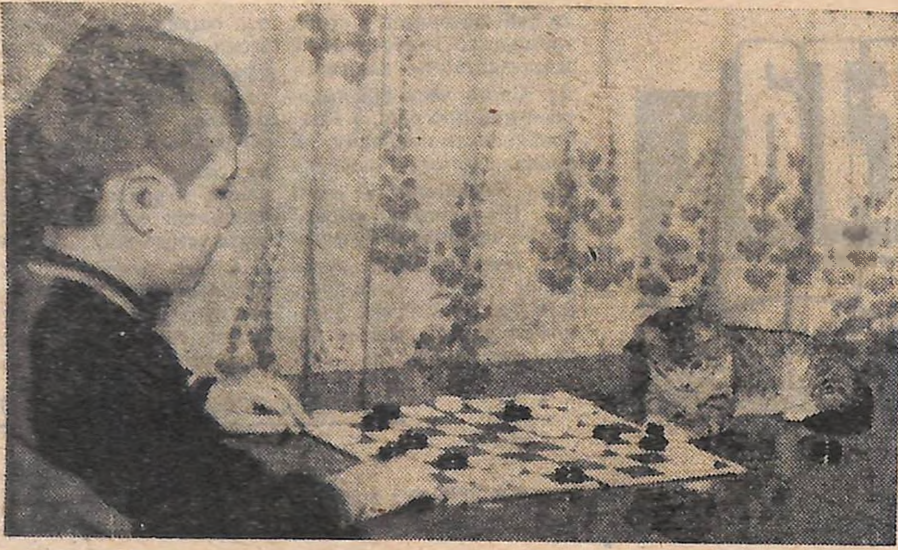
Пара і грип

Багато семірічних дітей у яслах Карл-Маркс-Штадта (НДР) відвідують... сауну. Під наглядом лікаря перебувають там 10 хвилин при температурі 70—80 градусів. Діти змінюють таким чином здоров'я, вони практично «відморожені» від поширених у зимові місяці простудних захворювань.

Заблунав

Західна частина Палм-Біч (США) відома як затишна і спокійна місцина. Тому така собі Моллі Уїлмот була надзвичайно здивована, коли одного разу почувла страшний гуриг біля свого дому. Враженому погляду Моллі відкрилася така картина: буквально за кілька метрів від неї виднілося аргентинське судно «Мерседес» довжиною 75 метрів.

Як з'ясувалося згодом, у результаті сильного тайфуну, що пройшов у цьому районі, корабель відірвався від пірсу біля берегів Флориди і взяв курс на заплаву півд Уїлмот.



А ми ось так...

Фотоетюд С. ФЕНЕНКА.

ЗЕЛЕНИЙ ПАТРУЛЬ

«Тихі» браконьєри шкодять

Природа без тваринного світу мертва. Це знає кожен. З різними змінами у навколишньому середовищі пов'язані і умови життя тварин. Завдяки своєчасно вжитим заходам, в нашій країні поголів'я багатьох видів диких тварин і птахів збільшилось. І в мисливських угіддях Кіровоградщини це також помітно.

Однак зимовий холод робить їхнє існування дуже нелегким. Важко добувати корм, рухатися по глибокому снігу чи обмерзлій поверхні землі, знаходити потайні місця для відпочинку. У цей час дикі тварини можуть бути легкою здобиччю для хижаків. Та все ж найбільше, мабуть, вони страждають від браконьєрів.

Полювання зараз заборонено в області. Та це не зупиняє браконьєрів. В мисливських угіддях все частіше й частіше з'являються так звані «тихі» бра-

коньєри, які відловлюють звірів і птахів петлями. Тільки у січні в Олександрівському, Новоукраїнському, Компаніївському, Знамянському і Олександрівському районах виявлено і конфісковано у браконьєрів більше 200 петель. Лісомисливською інспекцією за цей час при-тягнуто до відповідальності 14 браконьєрів.

Лісова охорона разом з егерями мисливських організацій розчищає від снігу проходи до місць мешкання звірів, підкладає їм корм, допомагає тваринам, що потрапили в беду.

Велику допомогу може і повинна надати зараз природоохоронцям молодь, комсомольські організації колгоспів, підприємств. У нашій області в загальноосвітніх школах, профтехучилищах діють шкільні лісництва, загони «зелених» та «голубих» патрулів, природничі гуртки, клуби юних друзів природи. Їм

треба теж включитися у боротьбу з браконьєрами: організувати патрулювання в лісах та лісопосадках, виявляти й знищувати петлі. Слід також по можливості рятувати звірів, підгодовувати їх.

Якщо вам вдасться виявити факти браконьєрства, небережливого, хижацького ставлення до природних багатств, до флори й фауни, звертайтеся в районні організації Українського товариства охорони природи і Українського товариства мисливців та рибалок, які є в райцентрах, а також за адресою: 316050, м. Кіровоград, вул. Тимірязєва, 76, облупрлісгоспзаг, лісомисливська інспекція (телефон — 2-49-56).

М. РАК,
старший лісництво-знавець лісомисливської інспекції області.

КІНОЕКРАН ЛЮТОГО

У лютому кінотеатри міста демонструватимуть фільми різних кіностудій країни. Наша українська кіностудія ім. О. П. Довженка представляє новий художній фільм про спорт «І прекрасна мить перемоги» — автор сценарію і режисер Вячеслав Вишник, колишній спортсмен, якому близька у кінематографі спортивна тема. У попередньому номері газети розповідала про цей фільм.

Ще одна кінострічка довженківців — «У привидів у поліні». Це психологічна драма, поставлена за мотивами роману В. Кашина «Чужа зброя». Слухаючи жваву розмову подруги в молодім хлопцем, головна героїня фільму Марія ще більше ставала замкнутою, потайною. Якось зустрівши її у магазині, Іван запропонував підвезти дівчину додому на мотоциклі. Зупинились вони біля глухих воріт будинку, у який заходили жінки у низьких пов'язаних хустках і звідси лунав одноманітний спів. Тоді хлопець і здога-

дався, що Марія — віруюча. Режисер — постановник фільму Анатолій Іванов відомий за картинами «Місце спринтера вакантне», «Розколоте небо». У головних ролях знялися Олена Фіногеева та Олександр Деннісенко.

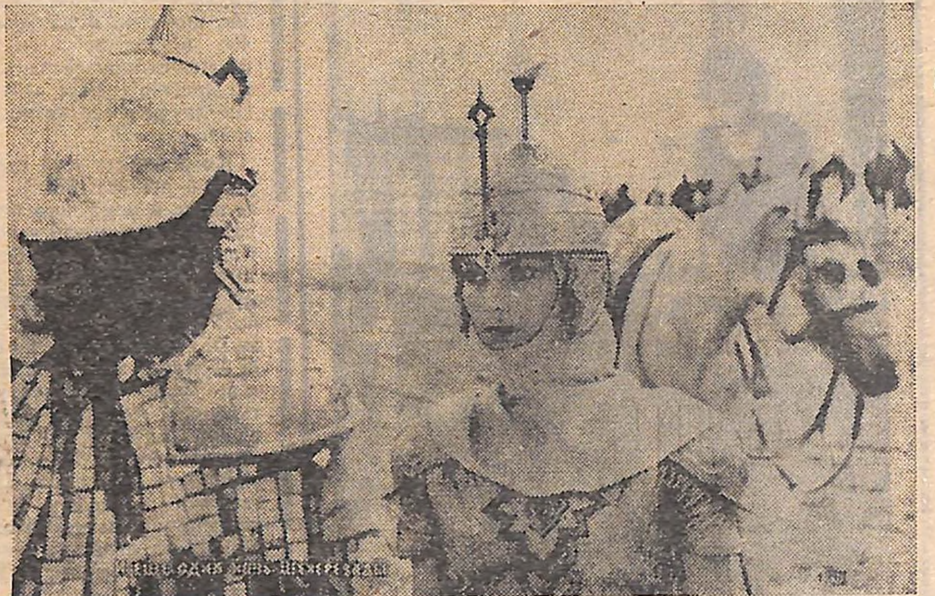
«У часи Шахерезади життя було схоже на казку, тому, що чарівники жили разом із людьми, — так голос за кадром починає фільм таджицьких кінематографістів «І ще одна ніч Шахерезади». Відомою книгою «Казок 1001» що вибрала в себе багаточисельну мудрість і незрівняльну мальовничість фольклорної творчості народів Сходу, вперше стала відомою європейському читачеві в XVIII столітті. Перед ним відкрився світ східних красунь, безстрашних героїв, удачливих хитрунів, веселих чарівників. Казковий матеріал дав широкий простір фантазії режисера і акторів, і благогоду основу для яскравого видовищного фільму

режисера Т. Сабирова. У ролі хитрої Шахерезади, що рятує своє життя, розповідає каліфові казку за казкою, знялася Олена Тошунц.

«Милый, дорогой, коханий, єдиний» — такими епітетами нагородили свого героя авторів фільму кіностудії «Ленфільм» Валерій Приймиков (автор сценарію) та Дінара Асанова (режисер-постановник). Не дівлячись на досить ліричну назву картини, як і раніше, цей творчий дует обіцяє серйозну розмову.

Незрозумілий, жорсткий проступок вчинила симпатична дев'ятнадцятирічна дівчина, головна героїня картини. Зустріч її з сорокалітнім Вадимом Сарохтінім, страждання і біль від неусвідомлених своїх помилок допоможуть Ганні розпочати важкий, але такий необхідний їй душевний труд — пошуки моральної опори і мети в житті.

І. ПІДОПРИГОРА.



Кадр з фільму «І ще одна ніч Шахерезади».

ВИ ЗАМОВЛЯЛИ ПІСНЮ

Затменье сердца

Стихи Андрея ВОЗНЕСЕНСКОГО
Музыка Раймонда ПАУЛСА

Наверно, мы сошли с ума:
Я твой враг, ты мой враг,
Сад потемнел среди бела дня,
Что ж ты так, что ж ты так?
Но кто-то грубые слова
Сказал за нас, сказал за нас,
И мы молчим, как два врага,
В последний раз.

Привет: в последний раз.

Затменье солнца темнит небосвод,
Затменье сердца прощю и вройдет,
Затменье сердца какою-то пашло,
И не волнуясь, все будет хорошо.

Вновь засияет жизни сад
Так легко, так светло.
Не обижайся на меня.
Все, что жгло, отлегло.
И нет счастливейе тебя,
Бывает все, забудь скорей,
И сад в слезах после дождя
Еще светлей, еще светлей.

Привет.

ЕТИКЕТ

можете сказати: «Завод», «Бібліотека», «Школа» тощо. Першим прощастєся і накладе трубку той, хто по-дзвонив.

Дзвінки додому, після 22-ї години не завжди парадують навіть знайомих.

Якщо хтось помилився номером, то так і скажіть. Якщо ж ви роздратовано відповіли «Ні, це загс», — вам слід посилено зайнятися самовихованням.

І ще одне правило: в телефонній розмові інформація повинно бути максимум, а слів — мінімум. Навіть у ефірті від присмних слів більше важить не їх кількість, а інтонація.

Як розмовляти по телефону?

Японці, народ традиційно ввічливий, вважають, однак, що «розшаркуватися» в телефонних ділових розмовах не варто. Ім'я того, хто потрібен — це все, що промовляють вони, набравши номер службової особи. Така лаконічність викликала думкою, що не вітається й не прощастєся менш нечемно, ніж забирати на це дорожній робочий час. Один пригадайте свої розмови; правда ж, вам шкортє захо-

чється покликати Катю чи Івана Петровича, якщо ті, хто їх просить, перед цим скажуть «добрідень», «будь ласка», «чи не важко вам буде». Отже...

Куди б і кому ви не дзвонили, спочатку привітайтеся. Покликати потрібно вам людину не вимагайте, а просіть.

Якщо того, з ким хочете говорити, не виявиться на місці, запитуєте не «Куди

пішов?», а «Коли він буде?». Ви дзвоните знайомому, а відповідає чужий голос. Недопустимо реагувати на це здивованим «Хто це?». Починайте: «Здрастуйте, по-кличете, прошу вас, тану-то».

У вас задзвонив телефон. Серед ваших відповідей найкращими будуть «Так», «Вас слухають». Ваше «Алло» на честь «Алло» звучатиме недоречно грайливо. Якщо дзвонять на роботу,

ТЕЛЕБАЧЕННЯ

НЕДІЛЯ

З ЛЮТОГО

▲ ЦТ (I програма)

- 8.00 — «Час». 8.35 — Виступ ансамблю російської пісні і танцю «Підмосков'я».
- 8.50 — Документальний телефільм «Давид Канабадзе».
- 9.20 — 5-й тираж «Спортлото».
- 9.30 — Будильник.
- 10.00 — Служу Радянському Союзу!
- 11.00 — Здоров'я.
- 11.45 — «Ранкова пошта».
- 12.15 — Кіножурнал «Будівництво і архітектура».
- 12.36 — Сільська година.
- 13.30 — Музичний пісок.
- 14.00 — Б. Шоу.
- «Пігаліон». Фільм-вистава.
- 15.30 — Клуб мандрівників.
- 16.30 — Мультифільми.
- 17.00 — «Дія нас, ветерани». Концерт.
- 18.00 — Міжнародна панорама.
- 18.45 — Телефільм «Не спрляйте в білих лебедів».
- 21.00 — «Час».
- 21.35 — Цей чарівний світ танцю.
- 22.05 — Міжнародні змагання з класичної боротьби пам'яті І. Піддубного.
- 22.50 — Новини.

▲ УТ

- 10.00 — Новини.
- 10.20 — Естрадин концерт.
- 10.40 — «Наука і час».
- 11.30 — Документальний фільм «Художник Микола Пономарьов».
- 11.50 — Село і люди.
- 12.20 — Автограф.
- 13.15 — Новини.
- 13.25 — Грані пізнання.
- 13.55 — «Цирк... Цирк... Цирк...».
- 14.40 — Телевізійний фільм «Роздум про казку».
- 14.55 — «Ліричні мелодії».
- 15.15 —

«Живе слово». Культура ділової мови. 16.00 — Слава солдатська. 17.00 — К. Симонов. «Російське питання».

Вистава. 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — «Здрастуй, пісню». 20.40 — На добраніч, діти. 21.00 — «Час». 21.35 — Художній фільм «Товариш Арсеній». 23.00 — Новини.

▲ ЦТ (II програма)

- 8.00 — На зарядку, ставай!
- 8.15 — Веселі нотки. 8.30 — Рітмічна гімнастика. 9.00 — Російська мова. 9.30 — Документальний телефільм «Тут, на Красній Пресні».
- 10.00 — Концерт заслуженого артиста РРФСР В. Жюка і академічного симфонічного оркестру Московської державної філармонії. 10.55 — Очевидно — неімовірно.
- 11.50 — АБВГДейка. 12.20 — «Велюблять цирк».
- 13.15 — Супутник кінотеатра. 14.00 — Чемпіонат світу з хокею з м'ячем. Збірна СРСР — збірна Фінляндії. 2-й тайм.
- 14.45 — 9-а студія. 15.45 — Телефільм «Варіант «Омега»».
- 5 серія. 16.55 — Розповідають наші кореспонденти. 17.25 — Світ і молоді. 18.00 — «Видатні радянські відкриття» — лауреати Ленінської премії. С. Прокоф'єв. Симфонія № 7. 18.35 — Розповіді про художників. Заслужений художник РРФСР Н. Славина. 19.20 — Кубок СРСР з мотокросу. 19.50 — Документальний фільм «На батьківщині Леніна». 20.00 — Вечірній казка. 20.15 — Чемпіонат світу з гірськолижного спорту. 21.00 — «Час». 21.35 — Фільм «Золотий ешелон».

Редактор
Ю. СЕРДЮЧЕНКО.

«Молодой коммунар» — орган Кіровоградського обласного комітета ЛКСМ України.



НАША АДРЕСА:
316050, МПС,
м. Кіровоград,
вул. Луначарського, 36.



ТЕЛЕФОНИ: редактора — 2-45-00; відповідального секретаря — 2-46-87; відділів комсомольського життя — 2-46-57; листів і масової роботи — 2-45-36; пропаганди — 2-45-36; учнівської молоді — 2-46-87; військово-патриотичного виховання та спорту, фотолабораторії — 2-45-35; оголошень — 2-56-65; коректорської — 3-61-83; нічної редакції — 3-03-53.

Газета виходить у вівторок, четвер і суботу

Друкарня імені Г. М. Дмитрова видавництва «Кіровоградська правда» Компартії України м. Кіровоград сул. Глінки, 2.