

МОЛОДИЙ КОМУНАР

Орган Кіровоградського обкому ЛКСМУ

ГАЗЕТА ВИХОДИТЬ З 1939 РОКУ

Контрольний збірник

КОЖНОМУ ДІЛО— З КОЖНОГО ВИМОГА

В шкільних комсомольських організаціях пройшли звіти і вибори

Л. ПЕРЕВОЗНИК,
секретар обкому ЛКСМ України.

ФОРМУВАННЯ всебічно розвинутої особи, майбутнього будівника комуністичного суспільства — головна мета загальноосвітньої школи і Ленінського комсомолу. Висока оцінка діяльності комсомолу, яку дав XXV з'їзд КПРС, повною мірою стосується всіх загонів членів Спілки, в тому числі й комсомольців-школярів. Завдання підвищення якості комсомольської роботи в школі, яке випливає з рішень XXV з'їзду партії, шляхи його розв'язання стояли в центрі уваги звітно-виборних зборів шкільних комсомольських організацій області, що збіглися із Всеукраїнськими комсомольськими зборами «Рішення XXV з'їзду КПРС — виконаємо!».

У ході звітів і виборів комітети комсомолу шкіл, міських, райкоми провели значну підготовчу роботу. Під час весняних канікул відбувся обласний дводенний семінар секретарів шкільних комсомольських організацій на базі Кіровоградського Палацу піонерів і школярів імені В. І. Леніна. Семінар розглянув питання методики проведення звітів і виборів.

Усю підготовчу роботу до зборів — організаційну, масово-політичну — було спрямовано на виконання рішень XXV з'їзду КПРС, на закінчення обміну комсомольськими документами.

Як показує аналіз, в абсолютній більшості комсомольських організацій шкіл збори пройшли на високому організаційному й ідейно-політичному рівні, при високій явці членів ВЛКСМ. З 35 041 комсомольця були присутні 34 900, що більше порівняно з минулим роком. Комсомольські організації брали активну участь в обговоренні важливих питань шкільного життя. Про їхню високу активність свідчать те, що на зборах присутнє 8935 членів ВЛКСМ, або 25,5 процента.

Шкільні комсомольські організації в рік XXV з'їзду КПРС зміцнили організаційно, збагатились формами і методами їхньої роботи, якісно поліпшився зміст їхньої діяльності. Немалу роль у підвищенні рівня внутрішньої та ідейно-політичної роботи в них, підвищення їхньої бойовості в розв'язанні багатьох питань відіграють щорічні міські й районні огляди роботи шкільних комсомольських організацій.

Характерно, що в більшості звітних доповідей і виступів комсомольців було зроблено глибокий аналіз діяльності шкільної комсомолії за звітний період, розкрито вклад кожної організації у поглиблення і пошук нових форм виховної роботи з комсомольцями-старшокласниками.

Збори показали, що кожна з 598 шкільних комсомольських організацій на своєму рахунку має багато цікавих справ. Характерним є й те, що червоною ниткою через усі збори комсомольсько-школярі пронесли почуття особистої причетності до справ країни, зверили свій, шкільний вклад у справу всього народу.

У багатьох комсомольських організаціях на зборах були присутні делегати XXV з'їзду КПРС і XXV з'їзду Компартії України. В школі-інтернаті № 2 м. Світловодська — делегат XXV з'їзду КПРС А. М. Тузовський, директор заводу чистих металів в Аджамській десятирічці Кіровоградського району — делегат XXV з'їзду КПРС, лауреат премії Ленінського комсомолу, шліфувальниця Кіровоградського заводу тракторних гідроагрегатів Ю. В. Євтушенко, в Комишуватській середній школі Новоукраїнського району — знатний механізатор, двічі Герой Соціалістичної Праці, делегат XXV з'їзду КПРС О. В. Гіталов. Їхня присутність дала можливість учням детальніше й глибше ознайомитися з рішеннями партійних з'їздів, зрозуміти основні напрями розвитку народного господарства в десятичці, п'ятирічці якості та ефективності, визначити свій вклад у загальнонародні справи.

КОМСОМОЛЬСЬКІ організації шкіл Кіровоградщини виступили з рядом цікавих ініціатив, починів. «Кожному діло — з кожного вимога!» — під таким девізом працює комсомольська організація середньої школи № 5 м. Гайворона. Головне в громадській роботі з комсомольцями, всією шкільною молоддю — не тільки охопити всіх дорученнями, а й установити дійсовий контроль, підвищити відповідальність за доручену справу. На успішне розв'язання цього завдання і спрямовує свою діяльність комітет комсомолу школи. На питанні зміцнення зв'язків шкільних комсомольських організацій з комсомольськими організаціями виробництва особливо наголосив XVII з'їзд ВЛКСМ. Він

(Закінчення на 3-й стор.)

УРОЖАЦЬ-76 Є ШЕФИ У БРИГАДИ

Схвально зустріли в нашому господарстві постанову Центрального Комітету КПРС і Ради Міністрів СРСР «Про додаткові заходи по забезпеченню збирання врожаю, заготівель сільськогосподарських продуктів і кормів у 1976 році». З ініціативи комсомольців в автогаражі колгоспу створено комсомольсько-молодіжний колектив. Очолює його кандидат у члени КПРС Євген Трофимов. На перших же зборах водіїв Апатолії Клименко, Леонід Паламученко, Борис Ткаченко, Василь Осюк, Петро Габер та інші виступили з пропозицією — під час жнив узяти шефство над Мар'янівською бригадою № 2. Молоді шофери зобов'язалися всі роботи по перевезенню майбутнього врожаю на токи, заготівельні пункти, місця збирання виконати в строк, без втрат.

М. ПРЯДКО,
секретар комсомольської організації колгоспу імені Енгельса Новоархангельського району.

ВІДПОВІДЬ — ДІЛОМ

«Ні колоска — в стерні, ні зернини — в соломі!» Цей лозунг минулого року комсомольці нашого господарства взяли на озброєння й нині.

У відповідь на постанову ЦК КПРС і Ради Міністрів СРСР «Про додаткові заходи по забезпеченню збирання врожаю, заготівель сільськогосподарських продуктів і кормів у 1976 році» механізатори бригади зобов'язалися всю збиральну техніку поставити на лінійку готовності до 20 червня. Комітет комсомолу спланував роботу на період жнив, визначив, хто з молоді і на якій ділянці буде зайнятий. На жнивах працюватимуть чотири комсомольсько-молодіжних колективів.

Л. КОРНЕЄВА,
секретар комсомольської організації колгоспу імені Шевченка Долинського району.



Старому маршу
немає відставни

У Кіровограді відбулося обласне свято духової музики.

Весна зелена чи багрова осінь —

Завжди бадьорі звуки всюди чути:

Гримлять оркестри дужо, стоголосо

І кличуть нас на переможний труд!

«Запізніла... оперативність»

Після виступу «Молодого комунара»
У номері за 18 травня під таким заголовком «Молодий комунар» піддав критиці штаб «Комсомольського прожектора» Кіровського району міста Кіровограда за серйозні недоліки сектора інформації в питанні висвітлення соціалістичного змагання. Зокрема, було вказано на неоперативність та

неякісне оформлення випусків стіннівок «КП». Як повідомив редакцію перший секретар Кіровського райкому комсомолу Олександр Морозов критика була вірною. У відповідь на виступ «МК» райком зобов'язав штаб «Комсомольського прожектора» регулярно висвітлювати на стенді «КП» матеріали рейдів і перевірок, вміщувати відповіді на вжиті заходи слідами рейдів та поліпшити художнє оформлення стіннівок. Буквально через

кілька днів після опублікування гострого сигналу «МК» районний штаб «КП» провів рейд-перевірку наявності невикористаного обладнання на чавуноливарному заводі. Матеріали рейду вміщені в останньому номері стіннівки «КП».

«Оце кіно!»

— так називалася репліка в «Молодому комунарі» за 24 квітня цього року. В ній розповідалось про не-

задовільне обслуговування відвідувачів кінотеатру в місті Долинській. Як повідомили начальник обласного управління кінофікації В. М. Герман і директор Долинської кінодирекції А. О. Седлецький, репліку обговорено на зборах колективу закладу і на виробничій нараді управління. Деякі недоліки усунуто. Обласне управління кінофікації затвердило кошторис на ремонт приміщення. Роботи мають початись у червні.

Вчора країна відзначила День прикордонника



ЗАХІДНИЙ КОРДОН. ШІЛЬНО НЕ СУТЬ СЛУЖБУ ПО ОХОРОНІ РУБЕЖІВ НАШОЇ БАТЬКІВЩИНИ ВОІНИ-ПРИКОРДОННИКИ І НА ІХ СЬКОЇ ЗАСТАВІ. НА ФОТО: МОЛОДШИЙ СЕРЖАНТ МИКОЛА ТЮТЮННИК І РЯДОВИЙ ЛЕОНІД СОБОЛЕВСЬКИЙ У ДОЗОРІ.

Фото
І. СВЕРИДИ.
(Фотознімки
РАТАУ).

Свято братерства і дружби

У Білоруській РСР тривають Дні літератури і мистецтва України, відкриття яких відбулося 24 травня в Державному академічному Великому театрі опери та балету БРСР.

Вступним словом урочистий вечір відкрив заступник голови Ради Міністрів БРСР Н. Я. Снежкова. З вітальною промовою виступив секретар ЦК Компартії Білорусії О. Т. Кузьмін, який підкреслив, що трудящі Білорусії разом з усім народом борються за торжество ленінських ідей, примножують свій вклад у скарбницю матеріальних і духовних цінностей радянського суспільства, самовіддано відносять у життя історичні рішення XXV з'їзду КПРС.

У промові-відповіді кандидат у члени Політбюро, секретар ЦК Компартії України В. Ю. Малазюк говорив про міцні нерозривні узи, які єднають два братні народи, допомагають взаємному зростанню і збагаченню.

На закінчення вечора відбувся великий святковий концерт майстрів мистецтва і художніх колективів Української РСР.

(РАТАУ).

ШТРИХИ ДО ПОРТРЕТА СУЧАСНИКА

I.—

Веселий гомін долинав з обіднього залу в кухню. А там, схилившись над столом, гірко плакала новенька. Сльози котилися по розпачливих білих пляти щоква, залишали вологі доріжки на білій снітці, капали на синьий папірець.

Побачивши нову пляму на напері, дівчина витрала очі, але заспокоїтись не могла.

— Не плач, Людо, ну що одієш? — почувла вона. Підвела голову: Олександра Прохорівна стояла поруч і ладідо усміхалася.

— Та мені не двадцяти карбованців шкода. Образливо... — вигукнула дівчина.

Це було ще 1963 року. Чому ж плакала Людмила Умрихіна? Вона тільки-но стала робітницею Ідальні в Заваллі. Там тоді проваджували бригаду відповідальності за витрату продукції. Людмила відразу сподобався цей метод, бо грунтувався він на довірі. Через тиждень підбили підсумки. Виявилось неприємне: за сім днів дві бригади перевитратили продукції на 400 карбованців. Для покриття нестачі довелося цю суму поділити на 20 чоловік. Це теж передбачав новий метод. Пережили всі. Кухарі і робітничі похмуро обговорювали результати перевірки, завідувача одну за одною палила цигарки «Біломор», а Людмила Умрихіна плакала над звітом. Хтось сказав, що принцип колективної відповідальності не годиться, що нестачі законні, їх слід було чекати.

Від методу відмовились. Людмила про себе подумала, що тут, на роботі, все залежить від самої людини.

II.—

Взагалі в Заваллівській Ідальні не дуже звертають увагу на численні подяки в книзі скарг і пропозицій (бюрократичний курйоз: подяки в книзі скарг. Невдоволення відвідувачів за кілька років помістилися б на одному окремому аркуші). Звкли до таких записів.

А ось першу подяку на її адресу Людмила Умрихіна запам'ятала назавжди.

Це сталося місяців через три після того, як її перевели з робітничої у куховарки. Людмила якраз мудрувала біля борщової заправки. Вирішила не засмажувати страву, а стускувати заправу. Так смачніше, з домашнього досвіду знала. Аж тут заходить з роздачі колега і, хитро усміхаючись, каже:

- Догадайся, Людо, чим порадує?
- Та підвела голову її заклопотано:
- Ну що там, борщ беруть?
- Беруть, беруть. Ось поглянь. — І подала книгу. Того дня Людмила почувала себе щасливою. Бо

розуміла, що її праця не просто потрібна людям, а їй приносить їм задоволення.

Той, хто знайомиться з Людмилою Умрихіною, бачить кривітну молоду жінку, про яку йде мова як про майстерницю, чародійку білих пляти.

А хто знає її краще, може розповісти і про інші риси характеру Людмили. Наприклад, про наполегливість. Мати двох дітей, вона закінчила школу робітничої молоді, вступила до Кіровоградського технікуму радянської торгівлі. Уже й випускні екзамен скоро. Скільки зусиль доклала, скільки переживалась і передумала, сидючи вчерезі над підручниками і контрольними — навіть чоловік усього не знає. Та жодного разу до неї не прийшов сумнів. Окрім підручників, читала книжки з кулінарії, випробувала рецепти з журналів. Вона твердо вирішила стати знавцем своєї справи, майстром екстра класу.

Їх дві, найкращі куховарки в Заваллі: вона і Людмила Сидоренко. Обидві працюють в одній Ідальні, тільки



У НЕЇ ПРОСТА ПРОФЕСІЯ

в різних змінах. Передають господарство одна одій, вручаючи, хоч і без сльоз, честь марки найкращої в районі Ідальні. Вони змагаються.

Але іноді Умрихіна і Сидоренко об'єднують зусилля. Це буває тоді, коли на Заваллівській графітній комбінат приїздить закордонна промислова делегація. А яка ж добра господиня не постарается пригостити своїх гостей найкращим обідом?

Занам'ятався їй минулорічний візит у Завалля делегації з Федеративної Республіки Німеччини.

— Ну, чим будемо пригостити іноземців, дівчата? — спитала завідувача Ідальнею Олександра Прохорівна Горельцова. — Приготуємо щось таке, особливе?..

Людмила Умрихіна похитала головою:

— Я вже думала. Давайте здивуємо їх нашими національними українськими стравами...

І вони почали обговорювати деталі. А потім, зайшовши до залу, Людмила побачила, як то один, то другий гість, широко усміхаючись, піднімав догори великий палець і, з трудом вимовляючи українським слогом, казав: «О, картоплянікі! Гут!», «Памушки! Аум хорошо!».

Людмила теж усміхнулася. І не без гордості. Бо їй дуже хотілося, щоб гості з-за кордону оцінили її старання. Може, там, у себе вдома, вони згадають не тільки ділові зустрічі, наші підприємства, а й оці обіди і, може, то буде ще один, хоч невеличкий, штрих до розповіді про Радянську країну. А куховарка Людмила Умрихіна хоче, щоб ця розповідь була правдивою, доброзичливою.

III.—

Тепер вона знає, від чого залежить смак страви. Від якості сировини, яку закладають у каструлі, і від... настрою, від бажання працювати. Якщо продукти не завжди бувають найкращими, особливо цього року, то другого компонента в стравах, приготованих Людмилою Умрихіною, не бракує ніколи. Вона, досвідчений і кваліфікований працівник, не вважає зайвим ще і ще раз зазіриути в рецепт, пояснити «секрет» накаринці.

Це — це одна риса характеру: сумлінність, серйозне ставлення навіть до знайомих, не раз робленої справи. А коли додаток високу кваліфікацію та це задоволення від своєї роботи, то чим варто шукати інших складових частин успіху, високого авторитету?

Зі своєю дев'ятою п'ятирічкою вона справилась ще 28 вересня минулого року. І в новій, десятій, плані виготовлення власної продукції перевищує норму.

«Власної»... Її подобається цей термін. Власна продукція — значить зроблена своїми руками. І вона повинна бути якнайкращою.

...Людей, до яких часто приходять радість, називають щасливими. А до неї радість приходила не раз. І коли показали першу подяку, і коли хвалили на виставці кулінарних виробів, і коли вручали знак «Непереможець соціалістичного змагання».

Не так давно відбулася ще одна подія. Людмила Умрихіну викликали у відділ робітничого постачання. Начальник відділу Юрій Миколайович Новиков вручив вІдальні листівку і поздоровлення з нагородою. За успішне виконання завдань дев'ятої п'ятирічки Умрихіну нагородили медаллю «За трудову відзнаку». Вона коротко подякувала. Бо хіба все висловив, коли слова губляться від хвилювання?

Селіце Завалля Гайворонського району.

Михайло БІДЕНКО.

СИЛЬНІ, СМІЛИВІ, СПРИТНІ

ОБЛАСНІ ВІЙСЬКОВО-СПОРТИВНІ ЗМАГАННЯ «ОРЛЯ»



Два дні, проведені в Знамянці, були для учасників змагань напруженими. Перемогти хотілося всім п'ятнадцяти командам. Пристрасті розгорілися на спортивних площадках і біля тпру, на всіх етапах естафети і під час тактичного бою. Від того, як швидко зуміє кожний розібрати і зібрати автомат, скільки разів підтягнеться на перекладини, як далеко полетить його граната, залежав успіх всієї команди. Тож і старались хлопці. (Фото вказує на фото ліворуч). Ой, як хотіли принести перемогу своїй команді Сергій Левченко, Ігор Левницький, Сергій Пшеченко, Сашко Новиков та інші учні Кіровоградського МПТУ № 4! Тридцять попадань з тридцяти можливих — ось результати кульової стрільби трьох членів цієї команди — Василя Бурлаченка, Володі Безбожко та Валерія Петренка. І все ж... Команда Олександрійського СПТУ № 1 виявилась сильнішою. Хлопцям з четвертого МПТУ довелося везти до Кіровограда нагороди за зайняте в змаганнях друге місце. Третіми в змаганні сильних, сміливих і спритних були учні Ульяновського міського профтехучилища № 11.

Фото М. ТЕРНАВСЬКОГО.



Пам'ять цих завзятих хлопчаків не зберегла гуркоту ворожої канонади і смертоносного виття бомб. Народилися хлопці під мирним небом, набагато пізніше після того, коли радянський народ розвіяв чорні хмари фашизму і підняв над рейхстагом Прапор Перемоги. Та вони ніколи не забудуть тих, хто віддав своє життя за їх щасливе сьогоднішнє. Перед пам'яттю загиблих героїв схилиють юні свої голови. Ніхто не забутий, ніщо не забуто. І саме в ім'я миру, який принесли на нашу землю їх батьки і діди, ці хлопчакі повинні бути готовими захистити Батьківщину. Вони повинні вміти тримати гвинтівку для того, щоб від її пострілів ніколи не гинули люди.

В цьому вони, учасники обласних військово-спортивних змагань «Орля» серед профтехучилищ, клялися ветеранам війни, що прийшли на урочисте відкриття змагань. Серед них — колишній учень Знамянського технічного училища № 2 Герой Радянського Союзу Василь Максимович Галушкін. Він і привітав в'язту юних. (Фото справа).



ХОЧ ЛИСТА Я НЕ БУЛО НАДРУКОВАНО

Незаконно і нечесно

До редакції надійшов лист від жителя села Кантанівки Новомиргородського району Є. П. БРЕЖЕНКО. Вона скаржилась на те, що озлого разу їй незаконно та ще й нечесно відмовили в обмін квитка на автозастій № 1 міста Кіровограда.

Цю скаргу ми направили начальникові обласного об'єднання автозастій В. В. Богданову. Він повідомив, що факти, наведені в листі, підтвердилися.

За порушення правил продажу проїзних квитків на касира Кіровоградської автозастій № 1 К. Н. Корнієнко накладено адміністративне стягнення.

Начальника Кіровоградської автозастій зобов'язано ще раз опам'ятувати касирів з правилами реалізації проїзних квитків. Разом з тим Т. Богданов пояснив, що «Правила перевезення пасажирів та багажу автомобільним транспортом УРСР» передбачають продаж квитків у касах згідно з чергою пасажирів.

ЧИТАЧЕВІ ВІДПОВІДАЮТЬ

Порушень не виявлено

Група робітників тарного складу Павлівської міграційної бази обласного будторгу попросила редакцію перевірити, чи правильно нараховують їм платню. Ми переадресували цей лист обласній оптово-роздрібній конторі обласного будторгу з



пробною зробити перевірку. Як повідомив керуючий конторою І. П. Слюсарев, перевірка на місці показала, що нараховування заробітної плати робітникам тарного складу проводиться згідно розцінок, вилата премій — при належності фонду преміювання.

ЧИТАЧ ЗАПИТУЄ

Як стати квітникарем

Що за Машко з Добровільнянського району, Надія Діброва з Вільшанки та інші хочуть працювати в організації.

— Дівчата, вам радить директор Кіровоградського радгоспу «Тюльпан» Ю. І. Білоп'яко.

Для того, щоб працювати з квітами, влаштуйтесь на роботу в радгосп «Тюльпан» (Кіровоград, вул. Міська, 112) в організації місцеві контори зеленого господарства (Кіровоград, парк Перемоги). А кваліфікованим квітникарем можна стати, закінчивши спеціальний учбовий заклад. Пропоную діти адреси: 252041, Київ, Голосієве, вул. Героїв оборони, 15, Мирніська сільськогосподарська академія; 310032, Харків, вул. Шевченка, 233-а, технікум зеленого будівництва.

ЛИСТ В НОМЕР

«ЛЮБИТЕЛІ» ЧМАНЮТЬ!..

Шанована редакціє!

Звертається до Вас група глядачів, які дивилися 15 травня концерт вокально-інструментального ансамблю «Музика» в залі філармонії.

У нашому місті філармонія — одне з місць культурного відпочинку. Купити квитки на подібні концерти не завжди вдається. Що ж вийшло цього разу? Зал був заповнений глядачами, та ба... Відпочити присутнім так і не вдалося. Протягом усього концерту з балкона чулися крики і свист. На зміну їм доносилися звуки дивних музичних іграшок, «коментарі» до номерів концерту:

- Це до шпінні було!
- Я руб платив!
- Салат, Васю!..

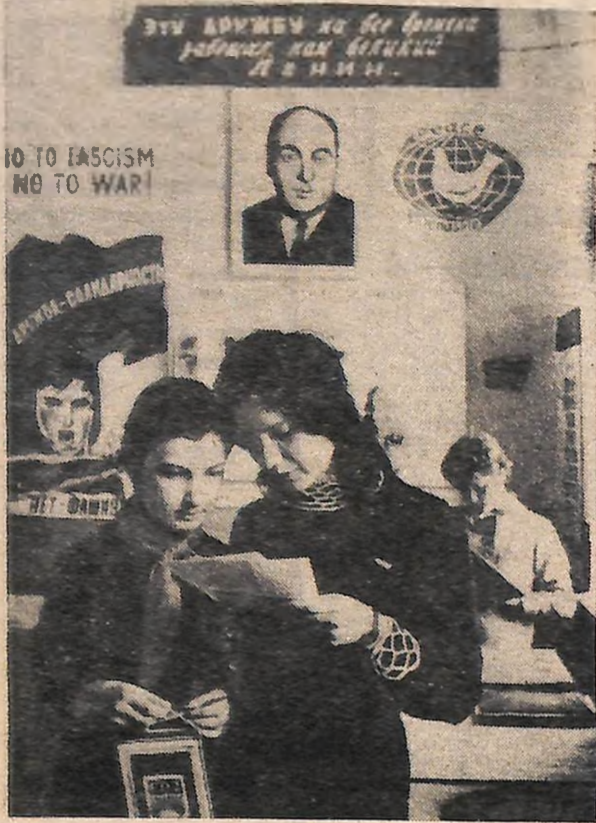
Здається, гірше й придумати годі. Ми сиділи в перших рядах. Ці вигукні з балкона було добре чути, їх слухали й артисти, навіть гості. Можна уявити собі настрій усіх глядачів, уже не зупинив про те, як почувалися учасники концерту. Вечір був зіпсовано.

Де ж були відповідальні за порядок? Адже створення і підтримання належних умов для нормального відпочинку є їхнім прямим обов'язком.

Чи ж можна зробити Кіровоград містом високої культури і зразкового громадського порядку, якщо платити у філармонії безкарною стає така, а якщо кажучи, зухвалість?

Л. ШЕРЕМЕТ, Л. ДМИТРЕНКО, Т. СТРИЖЕНЮК — усього одинадцять підписів, працівників філармонії інституту «Укрземпроект».

ПЕРШИЙ ОБЛАСНИЙ ЗЛІТ ПІОНЕРСЬКИХ ВОЖАТИХ



Наш юний друже, ти вже, певно, знаєш, що в усіх твоїх закопаних шафах лежать старі листи з порадами з таким же, як і у тебе, червоним галстуком на грудях. З ним ти крокуєш туристськими стежками і засиджуєшся над цікавою книжкою, з ним ти читаєш листи від друзів-однолітків з інших країн і співаєш давні піонерські пісні. Він, цей друг, завжди знайде відповіді на всі запитання і прийде на допомогу. Цей друг — твій піонерський вожатий.

Учора в Кіровограді почався перший обласний зліт піонервожатих. З усіх кутків області з'їхалися до міста 325 піонерських вожатих. І хоча не потрібно учням нічого приходити до школи — навчальний рік закінчився, — вони все одно прийшли проважати своїх старших друзів на зліт, а тепер з нетерпінням чекають їх повернення.

Учням Гайворонської середньої школи № 3 і Нігірнянської восьмичасової Світловодського району не вперше проважати своїх вожатих на зліт. Зовсім недавно їхні наставники Неля Гаврилівна Рибалко та Надія Грекова повернулися з Москви, де вони були делегатами Всесоюзного з'їзду піонервожатих. Учора на пленарному засіданні вони поділилися з колегами своїми враженнями, розповіли про Всесоюзний зліт, про діла своїх дружин.

На фото: цікаву роботу провадить клуб інтернаціональної дружби Гайворонської десятирічки № 5. Голова спільного КІДу десятикласниця Світлана БАРАБОЛЯ (справа) і семикласниця Неля ДІТЯРЕНКО читають листа від зарубіжного ровесника.

Фото В. КВПАКА.

КОЖНОМУ ДІЛО — З КОЖНОГО ВИМОГА

(Закінчення. Поч. на 1-й стор.)

схвалив рух «Учитись у робітничого класу, риватись на робітничий клас!». Конкретної форми цей рух набрав у комсомольських організаціях десятирічки № 2 м. Знамянки, десятирічки № 13 м. Кіровограда та інших, де широко розгорнулося змагання з шефами-виробничниками під девізом «Цех — без браку, клас — без дійок!».

На звітно-виборних зборах комсомольці середньої школи № 13 м. Кіровограда і Кіровоградського заводу радіовиробів склали і взяли нові зобов'язання на честь 60-річчя Великого Жовтня. Девіз роботи комсомольської і піонерської організації цієї школи по вихованню відповідального, свідомого ставлення до навчання у піонерів і школярів схвалений рішенням бюро обкому комсомолу в березні цього року. Ініціатива, з якою комсомольці виступили на звітно-виборних зборах, має знайти відгук у конкретних шкільних справах комсомольців усіх шкіл області і їхніх шефів.

З ініціативою — кошти, зароблені комсомольцями-школярами від збору металевого лому та макулатури, передати на будівництво пам'ятника відомим діячам міжнародного робітничого руху в Москві — виступила комсомольська організація десятирічки № 24 обласного центру.

Особливе піднесення панувало на зборах комсомольської організації середньої школи № 30 м. Кіровограда. Переглядаючи девіз класних комсомольських організацій показала, що 158 членів ВЛКСМ готові до проведення зборів.

Один з девізів особливо чітко визначив позицію комсомольців школи: «Наша юність за все відповідає: за владу Рад і за мир!». Початок ділової, принципної розмови покладає змістовна доповідь, з якою комітет комсомолу доручив виступити своєму ватажку Наталії Дакно. Цікаві, самостійні виступи говорять про те, що в цій організації справді дали бій формалізму, відходять від виступів «за шаргалками», вчать ініціативи, діяльності.

Завдання розвитку народного господарства області в десятій п'ятирічці вимагають дальшого поліпшення трудо-

вого виховання школярів, включення випускників загальноосвітніх шкіл у безпосередню трудову діяльність після закінчення школи. Тому питання організації п'ятої, трудової чверті «Мій труд впливає на труд моєї республіки» також хвилюють комсомольців-учнів. Комсомольці всіх середніх шкіл області вирішили в дні літніх канікул змістовно організувати роботу виробничих бригад, таборів праці і відпочинку та інших трудових з'єднань, а старшокласники Богданівської десятирічки імені В. І. Леніна Знамянського району, відзначаючи 10-річчя ювілей дружини з Халданською середньою школою Азербайджану, запросили друзів разом з ними попрацювати в своєму рідному колгоспі «Родина».

Разом з тим звітно-виборні збори показали, що ще не всі комсомольці-учні в аналізі своєї роботи відійшли від переліку загальних заходів, здійснених школою, вчителями. І це тоді, коли треба постійно підвищувати роль комсомольської організації в усій системі навчально-виховної роботи в школі. Дальшого поліпшення вимагає і внутрішнікова робота організації. Ще не поодинокі випадки, коли той, хто вступає до лав ВЛКСМ, довідується про те, хто його рекомендує, лише на комсомольських зборах чи бюро райкому комсомолу. Піонерська дружина теж іноді формально дає рекомендації.

Не слід забувати і про комсомольського ватажка. Адже він — центральна фігура в організації, від нього залежить значною мірою, наскільки змістовною і цікавою буде діяльність усього комсомольського колективу. За підсумками звітів і виборів перебіглося 76 процентів секретарів шкільних комсомольських організацій. Тож для того, щоб вони зуміли поводити за собою маси, міським і районним комітетам комсомолу необхідно навчити їх, указати не тільки що, а і як треба робити, дати їм теоретичні знання з питань комсомольської роботи в школі. Абсолютна більшість міських і райкомів уже провели відповідну підготовку секретарів, та значні перспективи відкрив і літо — в кожному місті, районі одна із змін у таборах повинна зчити актив.

ТЕАТР

В ИСОКЕ поетичне слово стає безсмертним. Фарби продовжують своє життя на полотні. Музика зберігає свої скарби в потних зшитках. А танець? Миттєвість його рухів так само хутко зникає, як і проявляється перед нашими очима, залишаючи часто у нас, глядачів, жаль, що ця принадна й витончена краса пластики буває такою недовготривалою. Балет — один з найскладніших, найніжніших, наймузичніших і найпоетичніших жанрів мистецтва театру. То ж оволодіти мистецтвом танцю слід, очевидно, з дитячих років.

Так воно й було. Ще школярем-дружокласником у Маловисківському Палаці піонерів під чутливим, добрим поглядом М. М. Кошолой виконував свої перші «па» Олексій Яриш. Не будемо будувати

здогади про те, чи мріяв він танцювати чи ні, коли сам Олексій каже, що тоді і в думці цього не мав. Та вже така владна сила танцю, а може і вміння педагога, що полюбив Олексія на все життя. Роки напруженого навчання в Київському хореографічному училищі під керівництвом заслуженого артиста УРСР В. В. Парселова дали свої добрі наслідки.

Навесні 1966 року в театрі імені М. Л. Кропивницького у виставі «Полілунок Чаніті», успішно пройшов дебют артиста балету Олексія Яриша. А цієї весни ми з широким радістю вітали Олексія Михайловича Яриша з десятилітнім ювілеєм роботи на сцені нашого театру корифея. Десять років праці, невпинної, як рух танцю... За першим виступом молодого артиста балету прийшли нові цікаві роботи. І от сьогодні, гордоючи десяткі програм театральних вистав, Олексій знаходить у своїй пам'яті балетні епізоди творів «Полярна зірка», «Під чорною маскою», «У неділю рано зілля копала», «Пригоди бравого вояки Швейка», «Дівчина і море», «Сорочинський ярмарок» та багатьох інших. Одні спогади радують, інші наводять на роздуми — не можна було б зробити краще, привабливіше, змістовніше. Але така вже муза танцю: не повертає нам жодного руху; вона збирає у нас його відтоді, як музика танцю переходить у пластику тіла і на якійсь невеличкій хвилині часу поглинає глядачів витонченістю рухів виконавця.

Тепер, після десятирічної праці, прийшла зрілість — у мисленні, прагненні, розумінні місця і призначення танцю в мистецтві театру, в житті. Ще під час навчання для Олексія стала зрозумілою істина, що легкість,

пластичність і краса рухів на сцені вимагають величезної самовіддачі і працелюбності. Втіленням цього принципу в повсякденному творчому житті він завдячує багатьом своїм успішним виступам. Складність того, що в музично-драматичному театрі танець не виконує відособленої місії, а стає невіддільною ланкою дійового ланцюга вистави, зародила в Олексія бажання спробувати свої сили в постановці. В результаті появилсь цікаві, змістовні, глибоко професійнальні танці та балетні композиції, які не тільки прикрасили вистави театру «Перший гріх», «Іванко Золотокудрий», «Оборона Буші», а й дали їм яскравого колориту, динаміки, підсилюючи атмосферу, спектаклю несучи в собі, хоч і не завжди прямий,

МИТЬ І РУХ: РИТМИ ТАНЦЮ



психологічний зміст. Крім цього, численні виступи в концертах, творчі зустрічі з глядачами. А під час перерв між заняттями в балетному класі, репетиціями та виставами — пошуки, обмірковування тем для концертних номерів, над якими ще потрібно працювати.

Тепер спитайте його: чи задоволений тим, що зроблено? Скаже, що ні. Мало. Спитайте, що для нього означає зрілість. Відповість: найкращий час для навчання. Що б він хотів робити нині? Скаже, що хочеться попрацювати з хорошими балетмейстерами у галузі сюжетної класики, характерного танцю.

Сьогодні Олексій Яриш танцює у виставах «Майська ніч», «Катерина», «Міха доля», «Запорожець за Дунаєм», «Вітвіки Хауни». Все це різні характери танцю, різні жанри, різний стиль виконання, і тим більш цікава робота Олексія в цих спектаклях. Сьогодні, як і завжди, він активний член комсомольської організації театру, на його рахунок багато добрих комсомольських справ.

Ось така коротка і проста творча біографія артиста Олексія Михайловича Яриша, — є в ній і праця, і роздуми, і мрії. Певен, що творча снага приведе Олексія до здійснення своїх задумів.

В. КОРОЛЕНКО, актор, секретар комсомольської організації театру імені М. Л. Кропивницького.

ПРИРОДА І ТИ

Олень-квітка

В ОНИ появились в області порівняно недавно, і їх налічується всього понад тридцять особин. Тварини ці вняково граціозні в рухах, витончені. І похлнві. Найменше клацання затвора фоторушничці здавалося мені в лісовій тиші просто оглушливим. Олені підводили голови і деякий час насторожено дивилися в бік просіки, звідки я фотографував їх, — дивилися зацікавлено, переборюючи страх, готові будь-якої миті зникнути в густому підліску. Чорний вологий п'ятачок з

чутливими ніздрями, сторчма поставлені вуха зі світлими цятками, красиві виразні очі з веселковим блиском і розсип білих плям, що нагадують квіти, на сірій з олівковим відтінком шерсті, — такими запам'яталися мені плямисті олені. Ближче до літа вони міняють наряд на яскравіший, шерсть набирає червоноуватого кольору, і тоді чіткіше проступають білі плями. Тварини в цю пору особливо зацікавлено, переборюючи страх, готові будь-якої миті зникнути в густому підліску. Чорний вологий п'ятачок з

байському млиняському господарстві, доглядає за ними Іван Филипович Фуженко — один з краєвих егерів області. До речі, він заготовляє корми і підгодує тварин у важкі зимові місяці, веде облік і спостереження, охороняє їх. Олені прижилися і дали приплід. Поки що невеличкий, та початок є, як кажуть.

На фото: плямистий олень.

Текст і фото Ф. НЕПОМЕНКА.



КРОКУЙ, ТУРИСТ!

В Кіровограді відбувся зліт учителів області, які займаються під час шкільних літніх канікул питаннями туризму. 22 команди показали своє вміння з спортивного орієнтування, діяли на навісній переправі, встановлювали намети, рятували «потерпілих». Відбувся конкурс на кращу стіннівку, емблему команди, на кращу організацію туристського походу тощо.

Учасники зльоту обмінялись досвідом роботи. За підсумками змагань, які відбулись під час зльоту, перше місце здобула команда Ленінського району

Т. АГАРКОВА, м. Кіровограда.



Старому маршу — немає відставки

СВЯТО ТРИВАЛО В БАГАТЬОХ ПАРКАХ, НА ПЛОЩАХ МІСТА.

НА ФОТО: ВІЗНУ — ВИСТУПАЄ АНСАМБЛЬ ТАНЦЮ КІРОВОГРАДСЬКОГО ПАЛАЦУ ІМЕНІ ЖОВТНЯ «КОЛОС»; ЗЛІВА — ЮНІЙ ДИРИГЕНТ.

Фото В. КОВПАКА.



ЩАСТЯ

Сміється, радіє дитина,
Бо сонце і квіти кругом,
Бо гарно співає пташина
На гілці під ніжним листком,
Бо вітер легенький маляті
На вухо щось шепче смішне...

Погляне на крихтливу мати —
І щастям уся спалахне.

Спасибі, рідна, вам за те,
Що ви на світі живете,
За вашу усмішку весняну,
За ваші очі полум'яні;
За те, що стрілися в житті
І не звернули із путі,

А простягли чутливу руку
На радість нашу і на муку.

Сьогодні, люба, вам не слід
боятися:
Я не скажу вам ані слова лишнього,
Мені хотілося б навіть сховатись
У морі вашого волосся пишного!
Роман ПОПОВИЧ.

ТУРНІРНЕ ТАБЛО

ФУТБОЛ. Продовжується юнацька зональна першість країни. В черговому матчі вихвочані кіровоградської «Зірки» на своєму полі зіграли вліччю з одеським «Кристалом» — 2:2.

«РАДИСТ» —

«ОКЕАН» — 1:0

У другому турі чемпіонату республіки серед колективів фізкультури футболісти кіровоградського «Радиста» на стадіоні «Піонер» приймали команду «Океан» з міста Миколаєва. У ворота гостей було призначено одинадцятиметровий удар. Погодні реалізував Василь Капітус. Результат зустрічі — 1:0 на користь «Радиста».

В. ШАБАЛІН.

У Новгороді відбулася особисто-командна першість обласної ради товариства «Трудної резерви» з кульової стрільби. В останніх змаганнях взяли участь 110 спортсменів. Серед команд міських профтехучилищ перемогли стрільці Ульяновського училища № 11, серед сільських — Новгородківського № 6.

В особистому заліку у юнаків найкращий результат показав Володимир Шумик (277 очок — збрива МВ-8) з Одеського району сільського профтехучилища № 5, а учениця Кіровоградського технічного училища № 4 Паталя Карпалаш була першою серед дівчат (273 очка).

Світлофор: зелений ВОГНИК

На обласних змаганнях переможцем став закін юних інспекторів руху Знам'янської середньої школи № 2 (командир загону Сашко Івашенко). Другу сходинку зайняла команда Компаніївської середньої школи, третю поділили між собою команди Новоукраїнської школи № 6 і Кам'янецької школи Новоархангельського району.

Юні інспектори руху із Знам'янки взяли участь у фіналі республіканського конкурсу «Зелений вогник», який проходив у піонерському таборі ЦК ЛКСМУ «Молода гвардія».

Л. ЩЕРБИНА,
інспектор обласної державної автоінспекції, лейтенант міліції.

ТЕЛЕЕКРАН ТИЖНЯ

з 31 травня по 6 червня

ПОНЕДІЛОК

31 ПЕРША ПРОГРАМА. 9.00 — Новини (М). 9.10 — Ранкова гімнастика. к. т. (М). 9.30 — Мультифільм. к. т. (М). 10.00 — «Світ наших захоплень». Для старшокласників, к. т. (М). 11.00 — «Клуб кінолюбів». к. т. (М). 12.00 — «Для дітей». «Веселі доріжки» (Львів). 12.55 — «Міста єдиного» (Одеса). 13.30 — «Діти і театр». «Історія» (Львів). 14.20 — «За накресленнями ХХV з'їзду КІРС». «Навітряне життя» (Миколаїв). 14.50 — «Для школярів». «Пароль». (К). 15.30 — «Екран молодих». (Запоріжжя). 16.00 — «Літературна передача». к. т. (К). 17.00 — «Вітання шкільні». (К). 18.00 — «Письма нежные очень» (К). 18.15 — «Ми бабусі і мами сибірські гурьомки». к. т. (М). 18.30 — «Людмила, дорога, автомобіль». (К-д). 18.45 — «Трагедія в бібліотеці». Тележурнал про лауреата Державної премії УРСР бригади тракторної бригади колгоспу ім. Карла Маркса Ульяновського району А. М. Пилипенко. (К-д). 19.30 — «Школярі соціалістичного загалу». (М). 19.45 — «Візьми спідницю». «Продивись дошку». к. т. (М). 21.00 — «Час». (М). 21.30 — «Продивись дошку» — «Спектакль». «Продивись дошку». к. т. (М). «ДРУГА ПРОГРАМА». 18.00 — «Сузір'я». (К). 18.30 — «Програма незначних звершень». «Вісник». (К). 18.45 — «Візьми спідницю». «Молоді пасти». (К). 19.00 — «Вісті». (К). 19.30 — «Вони білету». (Харків). 20.35 — «На ланах республіки» (Донецьк). 20.45 — «На добраніч, діти!». (К). 21.00 — «Час». (М). 21.30 — «Екран молодих». «Подорож». (К). 22.10 — Тележурнал «Старт». (К). 23.10 — «Вечірні новини» (К).

ВІВТОРОК

1 ПЕРША ПРОГРАМА. 9.00 — Новини (М). 9.10 — Ранкова гімнастика. к. т. (М). 9.30 — «Мультифільм». «Продивись дошку». к. т. (М). 12.00 — Концерт з творів С. Прокоф'єва. (X-в). 12.45 — Новини (К). 13.00 — Для дітей «Хатинка вертлява». (Донецьк). 15.00 — «Сьогодні» — Міжнародний День захисту дітей. Для дітей «Веселка». (Львів). 15.30 — «Екран заповнює». (К-д). 16.00 — Першість СРСР з волейболу (В.д.). 16.50 — Док. фільм «Артек». (К). 17.15 — «Рубежі десятиліття». (Одеса). 17.30 — «Вісті». (К). 18.00 — Новини (М). 18.15 — «У кожному малюку — сонце». к. т. (М). 18.30 — До Міжнародного Дня захис-

ПОНЕДІЛОК

ту дітей. «Сонечко». Виступають вихованці Кіровоградського дитсадка № 32. (К-д). 19.00 — «Сімейна розмова». (М). 19.30 — Чемпіонат СРСР з футболу: «Тернопіль» — «Динамо». к. т. (М). 21.15 — «Час». (М). 21.45 — Концерт народної артістки СРСР М. Бісму. к. т. По закінченні — новини. (М). **ДРУГА ПРОГРАМА.** 15.55 — «Фільм — дітям». «Ура, у нас канікули!». (М). 17.00 — «Веселі нотки». (М). 18.00 — Чемпіонат СРСР з плавання. (К). 19.00 — Першість СРСР з футболу: «Дніпро» — «Шахтар». (Д-к). 20.45 — «На добраніч, діти!». (К). 21.00 — Науково-популярний фільм «На рубежі двох століть». (К). 21.15 — «Час». (М). 21.45 — «Екран молодих». «Інтерклуб». (К). 22.45 — «Грає народний артист РРФСР В. Камов». (Херсон). 23.15 — «Вечірні новини» (К).

СЕРЕДА

2 ПЕРША ПРОГРАМА. 9.00 — Новини. (М). 9.10 — Ранкова гімнастика. к. т. (М). 9.30 — «Кіт в чоботях». Мультифільм. к. т. (М). 9.50 — «Один за всіх, всі за одного». к. т. (Л-д). 10.35 — Концерт народної артістки СРСР М. Бісму. к. т. (М). 11.35 — Новини. (К). 11.50 — «В. Володарський «Найшасливіша». Вистава. (К). 13.55 — «За накресленнями ХХV з'їзду КІРС». «Навука — виробничтву». (Одеса). 14.20 — Гачер. «Одеса». Передача 2. (М). 15.20 — «Нам сая». к. т. (М). 15.50 — Першість Всесоюзний фестиваль самодіяльної художньої творчості тундрийців «Наводні таланти» (Ужгород). 16.30 — Для дітей. Мультифільм «Зайченя забувало». (К). 16.30 — «Школярі соціалістичного загалу». «Червоні». 16.45 — Для дітей. «Сонечко». (X-в). 17.15 — «Славсько-рододарський тиждень». (К). 17.30 — «Вісті». (К). 18.00 — «День за днем». (К-д). 18.15 — Мультифільм. к. т. (М). 18.35 — «Творчість народів світу». к. т. (М). 19.05 — «Подвиг». (М). 19.35 — «Тираж». «Спортлото». к. т. (М). 19.45 — Тел. багатосерійний худ. фільм «Вічний кліч». 1 серія. «Старий брат». к. т. (М). 21.00 — «Час». (М). 21.30 — Фільм-концерт. к. т. (М). 22.35 — «Юність вітає». Концерт-пародія про самодіяльний народний ансамбль танцю Кіровоградського інституту ім. О. С. Пушкіна. (К-д).

ДРУГА ПРОГРАМА. 15.50 — Худ. фільм «Чорна гора». (М). 17.15 — «Книга в тлому житті». (М). 18.00 — Чемпіонат СРСР з плавання. (К). 19.00 —

Закриття Днів літератури і інтелекту УРСР в Білорусії. Комент. По закінченні — «Час». (Відеозапис). (К).

ЧЕТВЕР

3 ПЕРША ПРОГРАМА. 9.00 — Новини. (М). 9.10 — Ранкова гімнастика. к. т. (М). 9.30 — «Веселі нотки». к. т. (М). 10.30 — Багатосерійний тел. худ. фільм «Вічний кліч». 1 серія. «Старий брат». к. т. (М). 11.35 — Новини. (К). 11.50 — Худ. фільм «Нам дім». (К). 14.40 — «Республіканська фізико-математична школа». (К). 15.10 — «Золоті тірки України». (X-в). 15.30 — «Товари — пар-

ла школа». (М). 16.15 — «Фільм — дітям». Худ. фільм «Життя героїв». (М). 18.00 — Чемпіонат СРСР з плавання. (К). 19.00 — «Вісті». (К). 19.30 — «Вітчизно моя, пейзаж». (К). 20.30 — «На ланах республіки». (Миколаїв). 20.45 — «На добраніч, діти!». (К). 21.00 — «Час». (М). 21.30 — І. Карпенко-Карий. «Життєве море». Вистава. (К). 23.40 — «Вечірні новини» (К).

П'ЯТНИЦЯ

4 ПЕРША ПРОГРАМА. 9.00 — Новини. (М). 9.10 — Ранкова гімнастика. к. т. (М). 9.30 — Мультифільм «Малпа Чікі». к. т. (М). 9.50 —

майбутнього». (М). 19.40 — Тел. багатосерійний худ. фільм «Вічний кліч». 3 серія. «В чому тиша віра». к. т. (М). 21.00 — «Час». (М). 21.30 — Концерт. к. т. (М). 22.40 — «Кубок заповнюють сильніші». Спортивна гімнастика. к. т. (М). По закінченні — новини. (М).

ДРУГА ПРОГРАМА.

14.10 — «Твоя праця — твоя висота». (М). Кінопрограма. 14.55 — «Малюнок Пункіна». (М). 15.55 — «Історичні ікони» — робітничу гарантію». (М). 16.25 — «Фільм — дітям». Худ. фільм «Світлий птах». (М). 17.30 — «Вісті». (К). 18.00 — Чемпіонат

«Вісність». к. т. (М). 15.25 — Тел. худ. фільм. к. т. (М). 16.30 — «Здоров'я». к. т. (М). 17.00 — «У світі тварин». к. т. (М). 18.00 — Новини. (М). 18.15 — Мультифільм. к. т. (М). 18.25 — Тел. док. фільм «Початок будови». (М). 19.25 — «Світ Раміла Каракатія». к. т. (М). 19.55 — Програма тел. короткометражних фільмів. (М). 21.00 — «Час». (М). 21.30 — Концерт майстрів мистецтв Радянського Союзу, присвячений 200-річчю Великого театру Союзу РСР. к. т. По закінченні — новини. (М).

ДРУГА ПРОГРАМА. 14.05 — Телепрограма «Автомобіліст». (К). 14.50 — Телефільм «Шанталь». 2 частина. (К). 15.30 — Концерт, присвячений 200-річчю м. Дніпропетровська. (Д-к). 18.20 — «Славські обіти». (К). 19.00 — «Вісті». (К). 19.30 — «Маленький концерт». (К). 19.45 — «Ділові особи та виконавці». (К). 20.45 — «На добраніч, діти!». (К). 21.00 — «Час». (М). 21.30 — Худ. фільм «Про один вид щастя». (К). 22.50 — «Музичні неври для мелодії». (К). 23.40 — «Вечірні новини» (К).

СБІДІЛЯ

6 ПЕРША ПРОГРАМА. 9.00 — Новини. (М). 9.10 — Ранкова гімнастика для дітей. к. т. (М). 9.30 — «Вулиця». к. т. (М). 10.00 — «Славу Радянському Союзу». (М). 11.00 — Гусель. «Рамалла». Вистава. к. т. (М). 12.40 — «Славська гонимка». к. т. (М). 14.10 — «Лауреати Ленінських премій 1976 року в галузі науки і техніки». (М). 14.25 — Чемпіонат СРСР з плавання. к. т. (К). 15.00 — «Міжнародна панорама». к. т. (М). 16.00 — Фільм-концерт. к. т. (М). 16.45 — Худ. фільм «Руслан і Людмила». 1 серія. к. т. (М). 18.00 — Новини. (М). 18.20 — Худ. фільм «Руслан і Людмила». 2 серія. к. т. (М). 19.30 — «Пісні-76». к. т. (М). 20.00 — «Клуб кінолюбів». к. т. (М). 21.00 — «Час». (М). 21.30 — «Слово про музику». к. т. (М). 22.40 — Міжнародні змагання з веслування на байдарках і каное. к. т. По закінченні — новини. (М).

ДРУГА ПРОГРАМА. 9.45 — Програма передач. (К). 9.50 — Худ. телефільм «Біла самота сніжного неба». (К). 10.35 — «Горночеські делегати ХХV з'їзду КІРС». (Запоріжжя). 10.45 — «Ми — радянський народ». (Львів). 11.30 — Науково-популярний журнал «Наука і життя». (К). 12.00 — Першість Всесоюзний фестиваль самодіяльної художньої творчості трудящих «Народні таланти». (Миколаїв). 12.30 — Мультифільм. (К). 12.45 — «Огляд резервів екології». (Херсон). 13.15 — «Слава солдатській» (Сіферополь). 14.15 — «Масштаби мелодії». (К). 14.45 — І. Додіревич «Проводи». Вистава. (X-в). 16.25 — «Екран молодих». (К). 17.25 — Концертний зал «Дружба». (Одеса). 18.00 — «Школярі соціалістичного загалу». (Д-к). 18.15 — «Трагедія прем'єри». (К). 19.00 — «Вісті». (К). 19.30 — Телефільм «Болдинська осінь». (К). 20.00 — «Подорож у нісню». (К). 20.45 — «На добраніч, діти!». (К). 21.00 — «Підруч. к. т. (М). 13.55 — «Рух без небезпек». (М). 14.25 — «Міжнародні народні пісні». к. т. (М). 14.55 — «Спадщина»

Музична партитура для голосу та фортепіано. Текст пісні: Письма нежные очень мне нужны. Я их выучу наизусть. Через две зимы, только две зимы, отслужу, как надо, и вернусь.

ЧЕРЕЗ ДВЕ ЗИМЫ

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО. Музыка В. ШАННСКОГО.

СОЛДАТСКАЯ ПЕСНЯ

Письма нежные очень мне нужны. Я их выучу наизусть. Через две зимы, только две зимы, отслужу, как надо, и вернусь.

Мне солдатские снятся ночные сны. А свидание — впереди. Только две зимы, только две зимы, отслужу, как надо, и вернусь.

Ты в кино с другим не ходи. Ты в кино, ты в кино с другим не ходи. Всего лишь! Письма нежные очень мне нужны. Я их выучу наизусть. Через две зимы, только две зимы, отслужу, как надо, и вернусь.

Ветер шорохи за окном слышны. В полдень ветриной голубой, разве две зимы, разве две зимы, разлучить сумеют нас с тобой?

Припев: Разве две, разве две зимы, разве две, разве две зимы, разлучить сумеют нас с тобой? Подумай!

2 раза Запомни!

Наша адреса і телефони

316050. ГСП Кіровоград 50 вул. Луначарського, 36. Телефони: відповідального секретаря та відділу комсомольського життя — 2-45-35, відділу пропаганди, відділу п'єстих і масової роботи — 2-45-36, відділу військово-патріотичного виховання та спорту — 2-46-87.

Газета виходить у вівторок, четвер, суботу.

«МОЛОДОП КОМУНАР» — орган Кіровоградського обкому ЛКСМУ г. Кіровоград.

Друкарня ім. Г. М. Димитрова обласного управління у справах видавництва, поліграфії і книжкової торгівлі, м. Кіровоград, вул. Глібки 2.