Кіровоградська обласна бібліотека ім. Н. К. Крупської
Інв. №

Контрольный экземпляр

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАЙТЕСЯ!

Молодий комунар

ОРГАН КІРОВОГРАДСЬКОГО ОБКОМУ ЛКСМУ

ГАЗЕТА ВИХОДИТЬ З 1939 РОКУ

Рік видання XVI

№ 149 (2097).

Суботній випуск

13 ГРУДНЯ 1975 р.

Ціна 2 коп.

ДРУЖНІЙ ВІЗИТ ЗАВЕРШЕНИЙ

На запрошення глави держави і прем'єр-міністра Республіки Афганістан Мухаммеда Дауда Голова Президії Верховної Ради СРСР М. В. Підгорний 9—10 грудня 1975 року перебував з офіційним дружнім візитом у Республіці Афганістан.

Під час переговорів і розмов, які проходили в обстановці взаємного довір'я, взаєморозуміння, відвертості і доброзичливості, відбувся грунтовний обмін думками в питаннях радянсько-афганських відносин і щодо актуальних міжнародних проблем, які становлять інтерес для обох країн.

Як відзначається в спільному радянсько-афганському комюніке, сторони заявили про свою тверду рішимість всемірно розвивати і далі радянсько-афганські дружні відносини і плодотворне співробітництво між двома країнами в політичній, торговельно-економічній, культурній та інших галузях.

Візит Голови Президії Верховної Ради СРСР у Республіку Афганістан і корисний, і плодотворний обмін думками, який відбувся, є новим вкладом у справу дальшого розвитку і зміцнення дружби та різнобічного співробітництва між Радянським Союзом і Республікою Афганістан.

(ТАРС).

ХТО ЗА ІНІЦІАТОРАМИ?

За ініціативою комсомольців і молоді колгоспу «Маяк» Знам'янського району відбувся місячник підготовки ферм до зими. Про підсумки місячника та проведеного напередодні нього двомісячника по заготівлі кормів, розповідає завідуючий відділом робітничої і сільської молоді ОК ЛКСМУ України М. ЖУК.

ТЕПЕР уже стає звичним, коли молоді тваринники, попрацювавши рік-другий, випереджають у роботі своїх наставників, стають правофланговими соціалістичного змагання. Понад шість тисяч юнаків і дівчат трудяться на фермах господарств Кіровоградщини. Це, завдячуючи їхній праці за чотири роки минулої п'ятирічки, у порівнянні з минулою, середньорічне виробництво молока збільшилося на 9,6 процента, м'яса — на 17,4. Додатково до плану державі продано 11,4 тисячі тонн м'яса, 42,5 мільйона штук яєць, 307,5 тонн вовни.

В умовах нинішнього року для забезпечення необхідних об'єктів виробництва і продажу державі продуктів тваринництва, виключно важливе значення мало використання всіх резервів заготівлі кормів для громадського тваринництва. Обком, міськкоми та райкоми ЛКСМ України, комітети комсомолу первинних організацій провели значну організаційну роботу, спрямовану на підтримку ініціативи таращанців — створити півторарічний запас кормів. Звернення працівників Таращанського району обговорили на комсомольських зборах у колгоспах і радгоспах. Було створено 284 кормодобувних ланок, 17 тисяч юнаків і дівчат брали участь у двомісячнику по заготівлі кормів. Під час суботників і недільників заготовлено 594 тисячі тонн грубих, закладено 98 тисяч тонн сінажу, 736 тисяч тонн силосної маси, виготовлено 18,2 тисячі тонн трав'яного борошна.

25 комсомольсько - молодіжних ланок працювало в Гайворонському районі. Комсомольці і молодь тут заготовили 913,4 тонни сіна, 414 тонн трав'яного борошна, заклали 30 тонн соковитих кормів. Юнаки і дівчата району п'ять разів виходили на недільники та суботники. Комсомольсько-молодіжний екіпаж Станіслава Сторожука зібрав 124 гектари силосної кукурудзи і заготовив 2737 тонн силосу.

Розуміючи, що організоване проведення зимівлі худоби неможливе без своєчасної та якісної підготовки комплексів, ремонту приміщень, 112 комсомольських організацій, більше п'яти тисяч молодих трудівників підтримали ініціативу комсомольців і молоді колгоспу «Маяк» Знам'янського району, які закликали включитися в комсомольський місячник підготовки ферм до зимівлі.

У період місячника молодь відремонтувала понад 400 тваринницьких приміщень на 236 фермах, майже 20 тисяч ніпелок. Для раціонального використання кормів, для згодовування збудовано і реконструйовано 112 кормоцехів та кормокухонь. Молоді трударі взяли участь у механізації 150 тваринницьких приміщень.

37 комсомольсько - молодіжних бригад із підприємств міст, районних центрів допомагали господарствам у підготовці побутово-культурних приміщень на фермах. Протягом місяця обладнали 140 будиночків тваринника, 12 профілакторіїв, 176 побутових кімнат і понад 200 червоних куточків.

Організовано провели місячник комсомольці і молодь господарств Ульяновського, Новомиргородського, Маловисківського, Долинського районів. Особливої похвали заслуговує комсомольська організація колгоспу імені Шевченка Новоукраїнського району, де налагодили тісний зв'язок члени комсомольсько-молодіжних колективів—тракторної бригади (бригадир А. Лубенець) та МТФ (групкомсорг Л. Хоменко). Тут юнаки і дівчата збудували кормоцех, обладнали побутові кімнати.

Як і ініціатори місячника, всі комсомольсько - молодіжні колективи виконали наміченє. Проте молоді тваринники розуміють, що для успішного проведення зимівлі громадської худоби ще потрібно багато зробити, зокрема, направити в тваринництво за комсомольськими путівками 700 чоловік, майже 600 доярок мають підвищити кваліфікацію на курсах майстрів машинного доїння. У господарствах заплановано створити 30 нових комсомольсько - молодіжних колективів, понад 400 постів «КП». Всі штаби і пости «Комсомольського прожектора» проведуть рейди-перевірки по збереженню і раціональному використанню кормів.

Успішно розпочала зимівлю худоби більшість комсомольсько-молодіжних колективів МТФ Кіровоградщини. Настрій, з яким молоді майстри машинного доїння проводять цю важливу кампанію — гарантія успішного її завершення.

ЗВІДКИ ПОЧИНАЮТЬСЯ РЕКОРДИ?

Відбулося засідання обласного оргкомітету VI Спартакіади УРСР

Так, цифра часом може бути красномовнішою за факти. Тож саме цифрами і оперували голова обласного спорткомітету В. І. Галенко та голова обкому ДТСААФ О. П. Максимов, виступаючи на засіданні оргкомітету VI Спартакіади УРСР. В масових змаганнях, які пройшли в колективах фізкультури області, взяли участь більше 450 тисяч чоловік, 130 тисяч з них виконали нормативи спортивних розрядів, більше 145 тисяч стали значківцями ГПО. За п'ятирічку підготовлено 88 майстрів спорту, 2827 кандидатів у майстри і першорозрядників. В ході підготовки до VI Спартакіади УРСР поліпшилась спортивна база в містах і районах області. Побудовано 3 стадіони, 174 спортивних зали, 146 стрілецьких тирів, Палац спорту в Світловодську і ДЮСШ в м. Кіровограді. Введено до ладу стрілецько-мисливський стенд в обласному центрі, навчально-виробничий корпус Олександрійської автошколи, будинки військово-технічної підготовки в Новомиргороді, Новоукраїнці.

А що показали фінальні поєдинки Спартакіади? Фізкультурні активісти, звітуючи про свої досягнення, підкреслили: на VI Спартакіаді кіровоградці 21 раз потрапляли до шістки кращих і в командному заліку вийшли на 4 місце в своїй підгрупі. Але є ще красномовніша цифра — спортсмени області поступились першістю 20 колективам України. І з військово-технічних видів спорту теж серед відстаючих — 18 щабель турнірної таблиці.

Виступаючі на засіданні пояснювали таке відставання нестачею спортивних баз. А не завжди з такою думкою можна погодитись. Бо навіть там, де є гарні спортивні споруди, тренери не можуть похвалитись високими результатами своїх вихованців. Якщо заслужений тренер УРСР М. І. Романенко щороку готує майстрів спорту з класичної боротьби, то жоден з його колег, які ведуть в ДЮСШ 116 груп легкоатлетів, не має навіть кандидата в майстри, а першорозрядника в нинішньому році підготовлено лише одного. Низькі результати в стрільців - стендовиків, спортсменів - парашутистів, важкоатлетів. І знову ж та причина — безвідповідальність тренерів, погана організація роботи з боку облспорткомітету. До фахівців, які готували

(Закінчення на 2-й стор.).

СЕСІЯ ВЕРХОВНОЇ РАДИ УРСР

Плани економічного і культурного розвитку республіки у першому році наступної п'ятирічки, чергові завдання дальшого піднесення народного добробуту обговорять учасники другої сесії Верховної Ради Української РСР дев'ятого скликання, яка 11 грудня розпочала роботу у Києві.

Сесію відкрив Голова Верховної Ради УРСР **М. У. Білий.**

Депутати одноголосно затверджують такий порядок денний роботи сесії:

1. Про Державний план розвитку народного господарства Української РСР на 1976 рік.

2. Про Державний бюджет Української РСР на 1976 рік і про виконання Державного бюджету Української РСР за 1974 рік.

3. Про затвердження Указів Президії Верховної Ради Української РСР.

З доповіддю у першому питанні порядку денного виступив заступник Голови Ради Міністрів УРСР, голова Держплану УРСР депутат **П. Я. Розенко.**

Доповідь у другому питанні порядку денного зробив міністр фінансів УРСР депутат **А. М. Барановський.**

Знайомтесь: Лариса ЯКОВЛЕВА.

Ще дівчам відвідувала заняття в художній школі міста Кіровограда. Закінчила Одеське державне художнє училище імені М. Грекова. Працює в Кіровоградських виробничих майстернях Художнього фонду УРСР.

ЛАРИСА Яковлева вперше виставила свої роботи особно. До цього ми мали змогу бачити її окремі полотна в експозиціях виставочного залу художнього салону поруч з картинами її колег. До персональної ж виставки молоду художницю спонукала потреба винести на суд глядача свій доробок після поїздки до седнівського Будинку творчості Спілки художників УРСР.

Сказати, що експозиція робіт Яковлевої об'єднана тематично, було б не зовсім вірно, хоч написані вони в одній місцині. Художниця не ставила перед собою завдання створити в серії робіт конкретний поетичний образ. Її етюди — наслідок просто ретельного і вдумливого вивчення природи.

(Закінчення на 3-й стор.).

ЧИСТА РАДІСТЬ ТВОРЕННЯ

На атеїстичні теми

● ФЕЙЛЕТОН

«НЕ БІЙСЯ, ГОСПОДИ...»

Приснилось йому, що всевишній спустився на землю і йде собі нишком невеликим містечком, охайним, затишним.

І такий гарний будиночок минає з садочком і парканом височезним.

— Мій! — вигукнув Цикош уві сні.

Ніхто на господа-бога уваги не звертає.

Тут вибрав він момент. Підійшов. Впав на коліна, зняв шапку.

— Звідки знаєш мене, сину мій? Хто ти?

— Євовіст.

— Клянусь, таких я не створював. Але ти існуєш. Як називаєшся, сину мій?

— Микола Цикош.

— Звідки ж з'явились ви, євовісти?

— Від тебе, господи милостивий.

Згадував-згадував всевишній, та так і не надумав, коли ж сотворив оце плем'я сектантське. Тим часом минянин далі шепоче:

— Господи, любий наш, не бійся. Ми тільки заробляти будемо на твоєму святому імені, благослови ж нас. І тобі добре, і нам не зле: людей краще притримаємо у вірі...

— Не буде цього! — гримнув всевишній.

— От химерний ти, боже... Адвентисти спекулюють твоїм іменем, заробляють на тобі, п'ятидесятники і розкольники — ще більше. Моляться кревно і ти відпускаєш їм гріхи. А ми що, гірші? Теж перекинемо якусь сотню. Тільки допоможи.

Тут, де не візьмись, матір божа. Підморгує, мовляв, зайва копійчина не заведить.

— Ну, розказуй, що там накоїли, — примирливо буркнув всевишній.

Поки Цикош розмірковував, з чого почати, матінка все розвідала й тут же оповіла.

...Жив-поживав і горя не знав у селі Зелений Гай Доманівського району, що на Миколаївщині, сімдесятдворічний пенсіонер Степан Танюк. Поховав бабу та й засумував. Хатку гарненьку мав, корівчину, дочки недалечко мешкали. От повадився до нього в гості такий єлейний та доброзичливий на вигляд чоловічок — Микола Цикош з Новоукраїнки.

— Дідусю, тоскно тобі самому, їдь у наше братство, там у нас усі рівні та доброчинні, та втішать тебе у горі твоїм, та знайдеш насолоду у щирих молитвах Єгові, — промовляв душевно.

Такі проповідницькі «сеанси» повторювались часто. І вистачало енергії у гендляра Цикоша на поїздки та вмовляння. Нарешті, старий згодився. До того ж (цілком таємно), йому пообіцяли гарненьку молодичку — «сестру». Спокусив диявол: продав Танюк хату. Та ще одна заковика заважала якнайскоріше перебратися до «братів»: шкода було розлучатися з улюбленою корівкою Манею, така вже щедра на молочко...

— Не гризися, брате наш, — вже сам пресвітер Новоукраїнської секти євовістів Степан Говдяк завітав у Доманівку, — ми потурбувалися про автомашину.

Ось так опинився дідусь разом з корівчиною у Новоукраїнці. Місце проживання для нового «брата» було визначене заздалегідь. Привели його до бравої молодички Ольги Угрин. Нічого, що в дочки вона годиться старому.

— Не впадай у відчай, брате, — шепотів пресвітер, — у жовтні буде армагеддон (Єгова про це таємно повідомив лише нам, його свідкам), і він тебе омолодить, станеш для Ольги не лише «братом», а й чоловіком.

Ользі (теж таємно) пообіцяли, що дідові Єгова подарує не більше, як тридцять літ. Любитиметеся, мовляв, мов голубки. Та проходив час, кінець світу не наставав, а Ольга мріяла вийти заміж (не за діда, звичайно). Жених трапився невдовзі — якийсь Мараниченко, що прибув з місць ув'язнення. Одружилися. Жили втрьох. Блудницею нарекли опісля «сестру» свою сговісти, що віддалася за невірника. Та коли Ольга пішла в пологовий будинок, чоловік прогнав старого «претендента». А саме зима наближалася. Викопав Танюк землянку на городі, та й мислить: за які гріхи несу таку кару?..

Затюкали люди сектантів, ганьбили їх, що знущаються над старим. Порадились, та й вирішили поселити на зиму до Василя Ігнатовича. Зрадів дід, бо вже й від «братства» відмовився б, згадуючи, як жив раніше. Та що вдіеш?.. Повів корівчину, пашу перевів для неї. Пенсійку всю віддавав господареві, кревно служив Єгові, виснажував себе молінями. Але все одно недолюдок: там не сядь, так не стань, не полежиш, а вештайся по господарству. Засумував старий, змарнів. Пише дочкам листа: так і так, мовляв. Приїхали, збирають батька в дорогу назад та гірко плачуть, докоряючи.

— Не дам корову! — злісно почав лементувати Ігнатович, коли дійшло до від'їзду. — За що я тебе годував-зимував?

Заридав Танюк, згадуючи, як на «слово боже» віддав гроші за хату, як до копієчки пенсію відбирала спочатку Угрин, а потім — Ігнатович. Добре, що втрутилися працівники райвідділу внутрішніх справ, відібрали корову в «брата» і віддали дідові. Щасливий, що виплутався з цього кубла, Танюк мало не на крилах помчав у рідні краї, поклявся собі не піддаватися більше релігійному блуду...

На цьому й змовкла матір божа. Ляпно прокинувся спітнілий Микола Цикош. «А чорти б тебе забрали, господи,— пробурмотів знервовано. — Завжди уві сні приходиш, коли ти зовсім не потрібний. А взагалі не гнівайся. Іменем твоїм живу повсякденно. Спробуй без нього затягти людей до громади»...

При цих словах він хутко звівся, сторожко озирнувся довкола. Вже під ліжком, відкривши тайничок та, намацавши тугий вузол гарячих асигнацій, мовив голосно і просто:

— Слава богу!

Н. НЕГІНА.

м. Новоукраїнка.

ПРОЛЕТАРІ, ЄДНАЙТЕСЯ!..

Архівні документи про революційні події на Єлисаветградщині 1905—1907 років

Цього неприв'ітного вечора, незважаючи на пануючий у місті «надзвичайний стан», у задушливій невеликій кімнаті на Ковалівці нелегально зібралася 1-а Єлисаветградська Рада робітничих депутатів. Біля входу стоїть патруль, зірко пильнуючи за прилеглими вулицями.

У накуреному приміщенні зібралось близько 40 чоловік робітничих депутатів Першої Ради. Зосереджені обличчя. Народні обранці тільки-но відірвались од своїх верстатів і обговорюють питання про необхідність негайного оголошення загального політичного страйку всіх єлисаветградських заводів на підтримку Московського повстання. Думка схвалюється одностайно.

За вказівкою Ради залізничники Єлисаветграда 13 грудня почали політичний страйк, який за планом більшовиків мав перерости в загальний, а потім і в збройне повстання. Одна зрада меншовиків дала знати про себе. Повстання було зірване, однак, революційний рух у повітах тривав.

У ЗВ'ЯЗКУ з численними репресіями і концентрацією військових частин у містах і селах, Єлисаветградська організація РСДРП надає особливого значення участі солдат і козаків у революційній боротьбі. З цією метою серед них ведеться систематична й цілеспрямована робота з тим, щоб вони стали на бік революції і не виступали проти робітників та селян: друкуються спеціально для них листівки, пам'ятки, проводяться бесіди. Така діяльність дала свої плоди — в 136-му Таганрозькому полку почала діяти революційна група солдат. Запроданець виказав окремих підпільників, військово-польовий суд засудив їх на довічну каторгу. Єлисаветградська організація РСДРП організувала втечу засуджених із в'язниці. Ховаючись від переслідувань, вони звернулися з листом до солдатів. Копія цієї прокламації зберігається у фондах обласного державного архіву.

В БУРЕМНІ роки першої російської революції Андрій Віталійович Лисенко, брат відомого композитора, очолив вузловий страйковий комітет у Знам'янці, штаб якого знаходився в залізничній лікарні. Під його керівництвом з числа добровольців на станції створили народну дружину для охорони вантажів і підтримання належного порядку в селищі. Виконуючи волю загальних зборів, страйковий комітет 11—12 жовтня 1905 року склав текст вимог до властей щодо правових стосунків та матеріальних потреб трудящих мас. У Знам'янці почала функціонувати профспілка залізничників. На підтримку збройного повстання московських робітників члени комітету в грудні оголосили політичний страйк. На прилеглих до залізничного вузла дільницях зупинили рух поїздів, згорнули роботу в майстернях паровозного депо. Розмах страйку був настільки відчутний, що про нього не змогла замовчати навіть єлисаветградська ліберально-буржуазна газета «Голос Юга». В номері від 14 жовтня 1905 року вона скупо повідомляє: «Відправка солдатів. Учора частина Таганрозького полку була направлена на ст. Знам'янку. За чутками побіля цієї станції страйкарями розібрано декілька верст залізничної колії».

(Закінчення. Початок в газеті за 11 грудня ц. р.).

Жорстокі репресії, терор, повальні арешти членів соціал-демократичних організацій... Голову страйкового комітету А. В. Лисенка заслано у Вятку, звідки йому вдалося емігрувати за кордон. Переслідуваний жандармами, тяжко хворий, він у 1910 році поїхав до брата в Київ, де невдовзі й помер. Трудящі міста Знам'янки свято шанують пам'ять про лікаря-революціонера. На фасаді будинку, де проживав А. В. Лисенко, та біля центрального входу головного корпусу нинішньої залізничної лікарні встановлені меморіальні дошки з відповідними написами.

Серйозною перешкодою більшовикам у залученні селянства на свій бік було посилення впливу агентів різних дрібнобуржуазних партій і угруповань, що захищали інтереси куркульства, багатіїв. І все ж у середині 1905-го року селянський рух посилився, виступи були різними — від стихійних економічних бунтів до організованих політичних дій. Більшовики роз'ясновували селянам тактику активного бойкоту булигінської думи. За прикладом робітників у багатьох селах Олександрійського і Єлисаветградського повітів, зокрема, Новомиргородської та багатьох інших волостей, чимдалі частіше влаштовуються маніфестації, сходи і масовки з кумачевими прапорами і співом революційних пісень. Місцеві більшовики робили все для того, щоб вивільнити сільських бідняків з-під впливу ліберальної буржуазії й есерів, боролися за створення і зміцнення союзу робітників і селян. В результаті цього сходи селянських товариств подекуди набирали характеру політичних мітингів. Однак після жорстокого придушення грудневого збройного повстання революційне піднесення в нашому краї, як і по всій країні, пішло на спад, хоча заворушення не припинялись. Підняла голову реакція, почалася повальна розправа з учасниками заворушень і переслідування людей за найменші революційні переконання.

ЗУБОЖІЛИЙ робітничий клас у цей важкий період терпів не лише від жорстоких поліцейських переслідувань. На його життєві інтереси тепер навально здійснювали свій наступ капіталісти, які, скориставшись поразкою революції, особливо знахабніли. На підприємствах Єлисаветграда, наприклад, робочий день був подовжений з 9 до 10 годин, а в деяких приватновласницьких майстернях — до 12—13 годин.

Перша російська революція в нашому краї, як і по всій Росії, зазнала поразки. Але ці буремні роки страйків і заворушень багато чого навчили соціал-демократів, ідейно і організаційно зміцнили їх організації, гуртки й групи, ще більш посилили їх зв'язки з широкими масами трудящих і, за висловом В. І. Леніна, стали «генеральною репетицією 1917 року». Під керівництвом пролетаріату і його загартованої в класових битвах партії, в ході революції 1905—1907 років на Єлисаветградщині почав формуватися єдиний загін, який став однією з вирішальних сил у досягненні перемоги Великої Жовтневої соціалістичної революції.

О. НАГОРНИЙ,
директор Кіровоградського обласного державного архіву.

В. КРАМАРЕНКО,
краєзнавець.

ЗВІДКИ ПОЧИНАЮТЬСЯ РЕКОРДИ?

(Закінчення. Поч. на 1-й стор.).

команди на спартакіадні старти, не поставлено конкретних вимог. Тренери вже звикли до безконтрольності і працюють, забувши про науковий підхід до підготовки резерву, та й самі не підвищують свій професійний рівень. Тому навіть десята частина з усіх спеціалістів, які взялися за підготовку висококласних спортсменів, не має своїх вихованців у збірних командах області.

І в роботі облспорткомітету бракує знову діловитості та конкретного підходу до справи.

Голова оргкомітету спартакіади Є. М. Чабаненко, аналізуючи діяльність фізкультурних активістів області, піддала гострій критиці фахівців з дитячих спортивних шкіл, тренерів з товариств і відомств, наголосила на безгосподарність у використанні спортивних споруд.

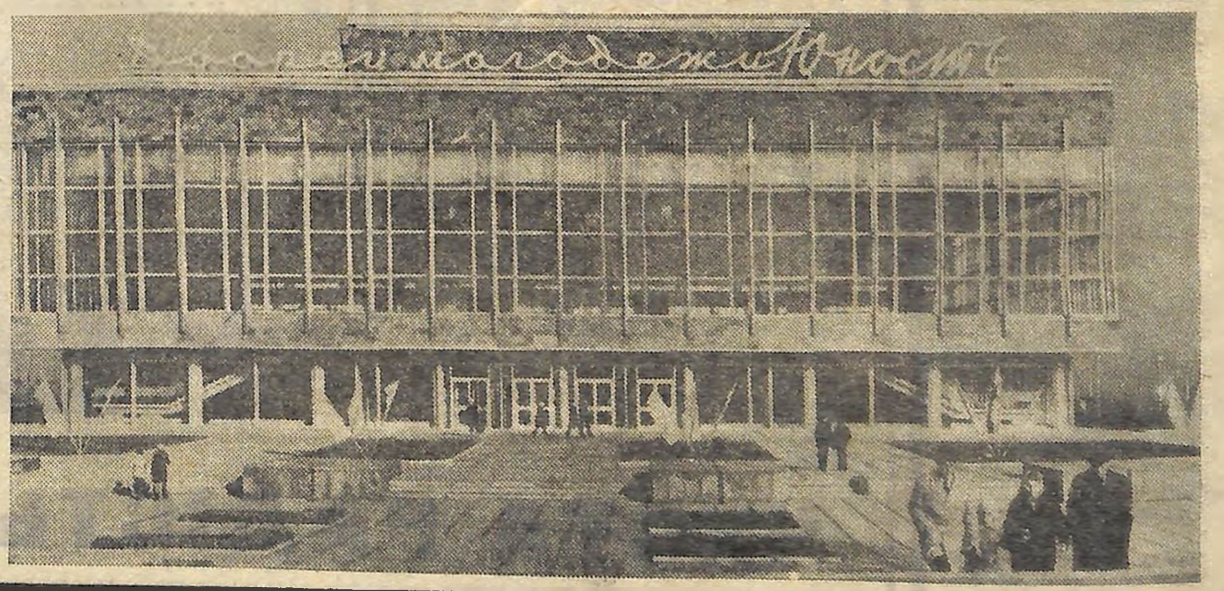
Фізкультурні працівники з міст і районів області, керівники спортивних федерацій, наставники збірних команд зійшлися на одній думці: головна постать серед тих, хто відповідає за ріст майстерності спортсменів — тренер. Тож саме в нього треба запитати, чому так низько в турнірній таблиці спартакіади колектив Кіровоградщини.

Учасники засідання накреслили конкретні заходи, спрямовані на поліпшення спортивно-масової роботи в колективах фізкультури, розвиток олімпійських видів спорту, підвищення майстерності спортсменів, які здобудуть право виступати на республіканських та всесоюзних змаганнях.

У ДОНЕЦЬКУ СПОРУДЖЕНО НОВИЙ ПАЛАЦ МОЛОДІ «ЮНІСТЬ». ЦЕ КРАСИВИЙ І СУЧАСНИЙ БУДИНОК, ДЕ Є КІМНАТИ ДЛЯ ЗАНЯТЬ ГУРТКІВ, БІБЛІОТЕКА З ЧИТАЛЬНИМ ЗАЛОМ, ТАНЦЮВАЛЬНИЙ І ГЛЯДАЧЕВИЙ ЗАЛИ, ПЛАВАЛЬНИЙ БАСЕЙН І СПОРТИВНИЙ ЗАЛ, КАФЕ.

НА ФОТО: НОВИЙ ПАЛАЦ МОЛОДІ.

Фото Л. САМСОНОВА. (Фотохроніка РАТАУ).



ЧИСТА РАДІСТЬ ТВОРЕННЯ

СТОРІНКА ДЛЯ ДІВЧАТ

(Закінчення. Поч. на 1-й стор.).

Поїздка Лариси на Чернігівщину в певному розумінні стала для неї школою. Адже художник не припиняє навчання протягом усього життя. За два місяці віч-на-віч з природою художниця виявила себе її старанною ученицею. Вона не шукала ризикованих ракурсів, не спрощувала форм, не видумувала кольорів, а намагалась зрозуміти всі ті закономірності в природі, котрі створюють її одвічну гармонію.

Зразу ж відзначимо, що Лариса Яковлева показала здатність не тільки бачити, а й відчувати природу, перейматись її настроями, хвилюватись і прилучати до свого хвилювання глядача. Про це свідчать кращі з експонованих робіт.

Взяти хоча б «Яблуні». Холодна, похмура днина. Розкуйовджені вітром дерева, брудно-сіра земля під ногами і таке ж непривітне небо — ото, здається, й усе, що зображено на полотні. Однак невесела картина не породжує в душі глядача туги. Бо художниця акцентувала увагу на іншому — вона показала нестримність буревію, вивільнені сили природи, її дику красу.

Чи не найкраще вдається художниці передача тих змін, що відбуваються на зламі пір року. Перший сніг, поява ще несмілого весняного струмочка завжди викликають душевне піднесення. Відтворити це, щоб не просто замилувалось око, а, щоб людина перед картиною відчула, як говорив Толстой, «найчистішу радість— радість природи» — завдання не з легких. І все ж у кращих своїх роботах Яковлева успішно справляється з ним. Назвемо для прикладу «Березень», «Перший сніг», «Подих весни», «Лютий».

Чітко окреслені на білому тлі коричневі і вохристі стовбури дерев («Березень»). Від них по снігу пролягли голубі тіні. Їхні неспокійні ламані лінії мов би підкреслюють той рух, ті зміни, що відбуваються в природі. А над усім цим — сяюча безкрая блакить. Художниця зуміла вірно вибрати тон, щоб щиро і правдиво відтворити хвилюючий момент пробудження природи.

Уміння використати можливості кольоріа, гармонійно їх поєднати, виліпити за їх допомогою форму, акцентувати на головному допомагає Яковлевій передати свої почуття і в інших картинах.

Радість світосприйняття несе глядачеві картина «Еднів». Звичайний мотив: група хатин розташувалась навколо порослої вербами балки. Подібне ми бачили не раз і байдуже проходили мимо. А тепер глянули на це очима художниці. Глянули і зупинились, відкривши для самих себе красу, котра приховується в природі на кожному кроці — і в холодних зимових тінях, і в синіючих верхівках дерев, і в пухнастих шапках засніжених дахів.

Слід відзначити одну особливість робіт Яковлевої: сприймаються вони не зразу. Декотрі з них треба передивитись кілька разів, постояти в роздумі перед ними, щоб врешті перейнятись тими почуттями, які вклала в них художниця.

Лариса Яковлева — молодий художник. Творчий шлях її, по суті, лише розпочинається. І тим відрадніше, що вже зараз ми можемо зробити певні висновки, а саме: перед нами добре професіонально підготовлений майстер, вдумливий і спостережливий, художник, що любить і уміє відчувати природу. Віриться, що вона ще не раз порадує нас своєю творчістю, створить вимріяну нею СВОЮ КАРТИНУ. Адже за Ларисою — молодість і час.

Б. КУМАНСЬКИЙ,

ЧЕРГА ДО КАСИРА...

Відбувся перший конкурс продавців промислових товарів, які працюють на касових апаратах. Проводиться він вперше і присвячується цей конкурс XXV з'їзду КПРС.

Умовами конкурсу передбачалось: підвищення культури та професійна швидкість обслуговування покупця.

Для виконання умов конкурсу касир повинен виконати три завдання: підготувати робоче місце, сюди входить заправка касового апарата, правильність заповнення всіх реквізитів на контрольній стрічці; основна частина — робота на касі — підрахувати десять найменувань товарів, назвати суму покупки, прийняти гроші, назвавши купюру, видати чек і вручити покупцеві разом із здачею; заключна частина — зняти контрольну стрічку, здати грошову виручку завідуючій магазином, відключити касовий апарат, залишивши ящик відкритим.

П'ятдесят учасників конкурсу молодих продавців міста, змагалися за призові місця.

Переможцями стали: Л. Туча, продавець магазину № 37, її результат роботи на основній операції — 37 секунд; В. Рева, продавець магазину № 40. Вона виконала завдання за 39 секунд; О. Куликі, продавець магазину № 19. Її час— 40 секунд.

Всі вони одержали першу грошову премію в сумі 40 карбованців та Почесні грамоти обласного управління торгівлі.

Чотири других та три третіх премії одержали ще сім учасниць цього конкурсу. Вони також нагороджені грошовими преміями та грамотами обласного управління торгівлі.

Л. КОВАЛЕНКО,
м. Кіровоград.

Як бути щасливим?

КОЛИ дивишся на молоде подружжя, яке виходить з Палацу одружень в колі друзів, подруг, рідних, мимоволі задаєш собі питання: «А як складеться їх сімейне життя? Чи підготовлені вони до нього?».

Всі хочуть бути коханими і щасливими, але звідки ж тоді беруться нелюбимі і нещасливі?

Дві людини повинні дуже тонко навчитися розуміти один одного. На жаль, не всі і не завжди можуть це зробити. А ще виявляється, що треба навчитися любити не тільки окремі риси близької вам людини, а її всю. Навчитися пробачати деякі прогалини і помилки, недоліки, пробачати щедро, великодушно, від усієї душі. Кожен повинен нести в свою сім'ю добро, увагу, турботу. Ставлення до коханої людини, в першу чергу, виступає реалізація наших особистих рис. Припустимо, можна сказати: які ми самі, такі й наші стосунки з коханою людиною. Шлюб складає для молодожонів зовсім нову життєву ситуацію. Молоді, на жаль, не завжди уявляють собі обов'язки чоловіка й дружини, не готові перебудувати своє життя відповідно до нових обставин і обов'язку.

Найстрашніше в сімейному житті, коли починається демонстративна неповага подружжя. Недоліки другої «половини» обговорюються з сусідами, родичами, знайомими. А це викликає злість, яка накопичується згодом як сніговий комок і валиться на голову обох.

Всім добре відомо, що інколи одним словом можна смертельно образити людину на багато років. Якщо у вас вириваються слова, про які самі інколи шкодуєте, то зразу ж треба показати всю глибину вашого каяття. Молоді люди найчастіше сприймають шлюб з точки зору тих очікуваних ідеальних понять, які вони самі склали. Дівчина надіється, що її життя в сім'ї супроводжуватиметься постійним почуттям кохання, новагою чоловіка. Обоє чекають, що воно буде цікавим, змістовним, різнобічним, але іноді забувають, що з сімейним щастям пов'язано немало нових труднощів, хвилювань, турбот.

Розчаровані в сім'ї, перш за все, ті люди, які вихованням і самовихованням підготовлені до сприйняття життя, як щасливого, радісного свята. Їх надто ідеалізують чекання, і надії терплять повний провал після того, коли народиться маля, а інколи і раніше. Як завжди винуватцем психологічно сприймається другий. «Винні» його низька зарплата, його «безініціативність», «пасивність», «нездатність турбуватися про інтереси сім'ї», його рідні, друзі і навіть колеги по роботі. Що й говорити, на життєвому шляху подружжя зустрічається дуже багато різних перешкод. І тільки велика стійкість, терпіння, оптимізм подружжя зможуть їх подолати.

Лад в сім'ї, сімейне щастя залежить від такої прекрасної риси характеру, як терпіння. Бути стриманим — це значить розуміти незвичайну складність життя, визнавати, що характер, натура, інтереси, навички близької і коханої нам людини залежать від великої кількості обставин. Однак замість терпіння деякі дівчата і молоді люди, вступаючи в шлюб, мріють «перевиховати» один другого на свій лад. Бажання «перевиховати» лише є свідком деякого почуття зверхності (частіше оманливого!) і образливе для другого. Воно боляче зачіпає почуття особистої гідності. Краще давати відчути, що він або вона— найкращий друг і товариш, перший порадник, найдорожча людина в цьому великому світі. Підготовленість до шлюбу молодих людей тісно пов'язана з можливостями молодого подружжя матеріально забезпечити як самих себе, так і своїх дітей. Економічна непідготовленість — одна із причин розриву шлюбу на перших роках його існування. Дуже часто матеріальний стан молодожонів зовсім несприятливий: незакінчене навчання, або невисокий рівень кваліфікації, і в зв'язку з цим заробітна плата не така, як хотілося б. Іноді молоде подружжя декілька років не може вирішити багатьох проблем побуту так, як вирішували їх батьки. В результаті в сім'ї, де питанням матеріального достатку надається велике значення, виникає сильна психічна напруга, яка стає джерелом конфліктних сварок.

Вміння раціонально вести домашнє господарство, різні побутові навики — важливі моменти, які забезпечують стійкість в сім'ї.

Зрозуміло, легко давати поради, але не зовсім легко їх виконувати. Легко радити: не бурчіть, не критикуйте, уникайте сварок, взаємних образ, відверто захоплюйтесь достоїнствами чоловіка, будьте стриманими, великодушними, побільше пробачайте. Важко виконувати ці прості правила, які вироблені багаторічним досвідом десятків поколінь людей.

Всім хочеться бути щасливими в сімейному житті. Але щастя — не тільки вдалий і випадковий збіг обставин, щастя повинні будувати ми самі. Мудро, обережно, терпляче, з оптимізмом і впевненістю в успіх.

В. СИСЕНКО,
кандидат філософських наук.
(Прес-бюлетень «Комсомольской правды»).

МОДА КРОКУЄ...

У МОДІ найближчим часом не передбачається ніяких різких змін, хоч вона й продовжує змінюватися. Очікується, що наступного року модним буде одяг, який надасть жінці елегантності, стрункості. Такий висновок було зроблено після огляду Міжнародного ярмарку текстилю, готового плаття, трикотажу і взуття, який відбувся в югославській столиці.

В ярмарку, який проходив у Белграді, 16-й раз взяли участь більше 500 підприємств і фірм із 15 країн світу. Його організатори ставили своєю метою демонстрування моделей, які пропонувалися на весну і літо 1976 року. Але на багаточисельних стендах були також моделі зимового одягу і взуття.

Найбільш явними змінами в моді можна вважати слідуючі: жіночі плаття, пальто і юбки подовжуються (їх довжина сягає десяти сантиметрів нижче коліна), носки черевиків загострюються, а каблуки стають вищими і тоншими.

Більшість моделей, які передбачені для щоденного носіння, а також святкових, характеризуються строгістю ліній. Пальто і жакети прикрашає крупна строчка і накладні кишені. Довжина жіночих жакетів доходить до зап'ястя руки, а рукава робляться трохи коротшими. Знову входять в моду довгі шарфи з китицями, виконані з основної тканини. Пальто трохи розширене носять з поясами, які вільно зав'язуються або з металевою пряжкою.

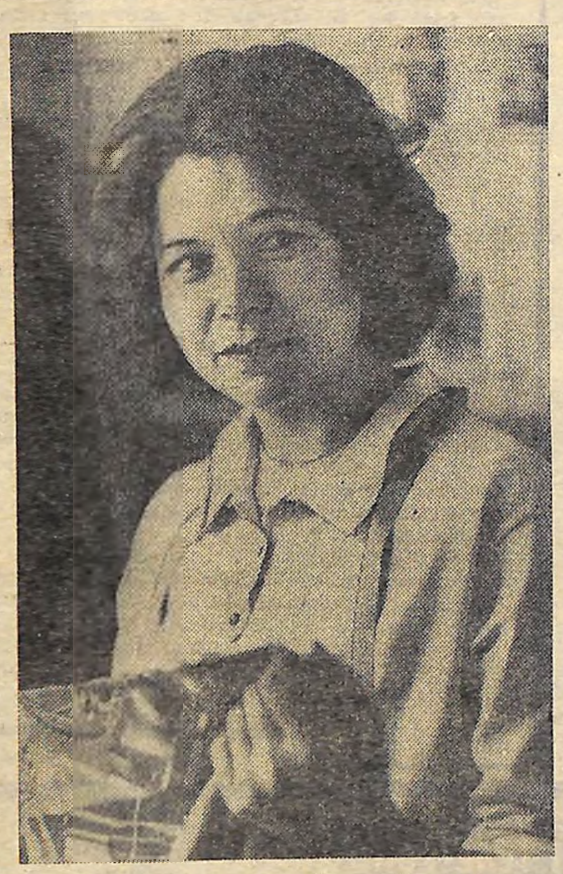
Із тканини найбільшою популярністю знову користуються габардин, твіт, шовкові і шерстяні крепи. Переважають тепер спокійні тони: перлисто-зелений, різні відтінки кремового, бежевого, коричневого, золотистого, а також сірого і теракотового, залишається також модною клітка, особливо традиційна шотландка.

Більшість жіночих черевиків, які були представлені на ярмарку, мали подовжену форму, дещо округлені носки і високі набірні каблуки. Не варто розчаровуватися з приводу того, що жіночі черевики знову стають незручними. Тут нічого не поробиш. «Мода є мода, — заявив в інтерв'ю белградській газеті «Вечерне новости» співробітник відомої югославської фірми «Центротекстил» Нікола Япунджич, який займається розробкою нових моделей взуття. — Однак я не думаю, що ми знову повернемося до «шіммі», надто вузьких жіночих черевиків, які були поширені в тридцяті роки».

Треба сказати, що ярмарок користувався великою популярністю серед мешканців і гостей югославської столиці. Про це засвідчує хоча б той факт, що за сім днів його відвідало більше 200 тисяч чоловік. На ярмарку були заключені угоди на загальну суму більше двох мільярдів динарів.

Л. ДИМОВА,
(ТАРС).

Белград.



Задоволений замовник — не найвища оцінка роботи молодої швачки Ганни Бурик. Комсомолка багато сил докладає і для виконання плану. Тому щомісяця перевиконує його на 5—10 процентів.

За сумлінну роботу швачці Новоархангельського побуткомбінату Ганні Бурик вивлено високе довір'я. Її обрано депутатом районної Ради.

На фото: Ганна БУРИК.

● *ДОМАШНІЙ ГОСПОДАРЦІ*

Стійкий термос

Перший вітчизняний довговічний термос «Темет» з нержавіючої сталі випущений Харківським заводом транспортного устаткування. Йому не страшні трясіння, удари. В колбу можна сміливо заливати окріп. Завдяки вакуумній ізоляції «Темет» чудово зберігає тепло чи холод. Місткість нового термоса — 4 літри. До кінця нинішнього року завод випустить 10 000 «Теметів». Тепер готується до виробництва металевий термос місткістю 2,5 літра.

Нова праска

Кілька видів продукції масового попиту випускає московський прожекторний завод. Одному із цих виробів — універсальній електричній прасці присвоєно знак якості. Робоча поверхня приладу швидко нагрівається до потрібної температури. Праска має терморегулятор і парозволожувач. Вона зручна в експлуатації та набагато економічніша від колишніх зразків.

РЕПЛІКА

„А У НАС В КВАРТИРІ ГАЗ. А У ВАС?..“

«А у нас — згорів сарай, — можуть продовжити відому дитячу лічилку школярі Помічнянської середньої школи № 2. — А в ньому — чотири тонни макулатури, яку ми зібрали...».

«А у нас на шкільному подвір'ї металобрухт ще з червня лежить, — підтримують голоси інших учнів добровеличківських шкіл. — Добре, що він не горить!».

«А у нас немає мішків, щоб займатись вашою макулатурою», — включається у розмову чийсь бас (дуже схожий на голос начальника Добровеличківської заготконтори тов. Вихренка). Його «партію» підтримує уповноважений Новоукраїнської контори «Вторчормет» по Добровеличківському району тов. Максимов, теж не сторонній особа у розмові. Адже ці відповідальні товариші, які вже начебто і вийшли з безпечного віку, коли грають в лічилку, ще з літа обіцяють вивезти зібрані школярами макулатуру і металобрухт, але... діти переконуються, що ніщо так швидко не плине, як час. Вже й осені кінець, «а віз і нині там». Ви скажете: нічого дивного, це — звичайнісінький бюрократизм. А нам здається, що тут особлива, найнебезпечніша його різновидність: адже байдужість проявляється у ставленні до дитячої праці.

Тож, якщо добровеличківські заготівельники кинуть клич: «давай, мовляв, нам брухт потрібен!», то діти їм просто не повірять...

Л. ЛЕЩЕНКО.

Добровеличківський район.

«Помилитись можна»

після виступу „МК“

— так називався фейлетон, вміщений в «Молодому комунарі» 1 листопада. В ньому описувалась ймовірна ситуація, в яку потрапляють цілком реальні бракороби. В листі з брикетної фабрики «Дмитровська» її директор Ф. І. Ляшенко повідомив, що адміністрація підприємства з участю робітників розробила і виконує організаційно-технічні заходи щодо поліпшення якості вугільних брикетів.

У цьому ж листі є цікаве речення: «Конкретно претензій від райхарчокомбінату брикетна фабрика «Дмитровська» ще не отримувала». Значить, потеліпало? А що думають з цього приводу керівники Кіровоградського меблевого комбінату та Олександрівського райхарчоксомбінату, підприємства яких продовжують випускати браковану продукцію, і також не висловлюють один одному ніяких претензій?..

КОЛЮЧИМ ПЕРОМ

МАЙСТЕРНІСТЬ ПЛЮС ВИНАХІДЛИВІСТЬ

— А який же це мастак
М'яч підбив угору так?
Хлопці, справа це чия?
— Ой, матусю, та це ж я!
— Хто ж при ньому вибив скло?
— Ой, мене там не було!

СИЛА ОСВІТИ

— Знав ти б, друже, що за мука
Ненависна ця наука!
— Так у чому ж справа, Гринь?
Не подобається — кинь!
Ех, що знаєш ти, сірома!
Як же жити без диплома?

ТЕЛЕВІЗОР ДОПОМІГ

— Як ти, друже, поживаєш?
— Ой, добро, та що б казати,
Все раніш не міг я спати.
А тепер лишень ввімкну —
В ту ж хвилину враз засну.

Л. ГНІДЕЦЬ.

МАКОГОНОВА ЮШКА

САТИРИЧНО-ГУМОРИСТИЧНИЙ ВИПУСК

ДУМКИ ВГОЛОС І ПРО СЕБЕ

● Мала свого коника — службову машину чоловіка.

● Підпису в а в лиш перший екземпляр — з другим не погоджувався.

● Виконроб дав вказівку: копати яму від нього до іншого стовпа.

● В ньому жив звір, котрий страждав безсонням.

● Герметичність труб перевірили обмиванням.

● Годинник вона підводила регулярно. Він її — теж.

● Працює хлопець тепер не абияк, а як-небудь.

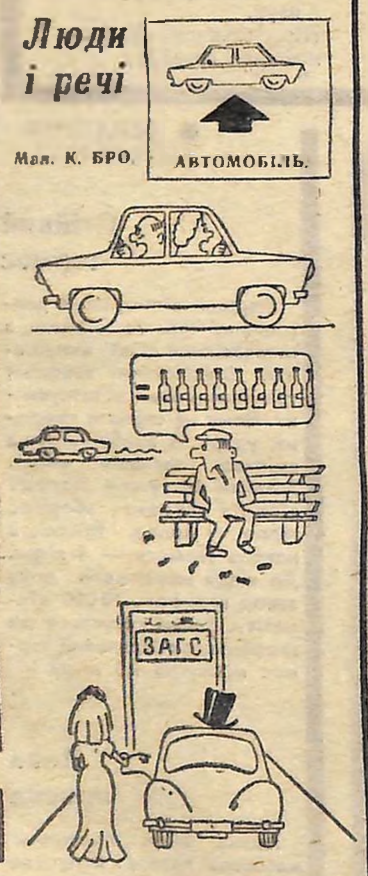
В. МИРОНОВ.

Був час, коли усе багатство людини складало кам'яне рубило. А зараз навколо нас — безліч речей, від наймініатюрнішої шпильки до найсучаснішого автомобіля. Звиклі до них, ми іноді забуваємо, що, коли надавати їм більшого значення, ніж вони заслуговують, або ж поводитись з ними не так, як слід, речі можуть з нами зле пожартувати. З свого боку ми іноді теж не проти пожартувати з ними.

Це і мав на увазі автор, пропонуючи читачам серію гумористичних малюнків без слів під загальною назвою «Люди і речі», які ми друкуватимемо у випусках «Макогонової юшки».

Люди і речі

Мал. К. БРО



І ЧЕКОВИЙ БОРЩ...

...Аж через роки згадав ту давню бесіду лектора з дієтиками:

— Їжте вчасно, не поспішаючи... І краще вдома...

Я ж віддаю перевагу громадському харчуванню — все швидко, без мороки. От тільки 3 грудня рудий кіт дорогу перебіг. О десятій годині ранку я раптом згадав, що не снідав. Мчу, звичайно, в кафе «Хвилинку». Роздягаюсь, шукаю те місце, де б повішати пальто. Але вішалка закрита «горою» ящиків з пивом. З одежею в руках стаю в чергу. Шукаю поглядом на вітрині пляшку молока. Немає. Шукаю дівчину, яка б налила супу. Немає, кажуть, снідає на кухні. А попереду хтось вицокує ложкою:

— Назвіть це кафе не «Хвилинка», а «Годинка».

Не маю впевненості, що поснідаю через кілька хвилин, біжу в кафе «Весна». Тут, навпаки, примушують роздягатись. А я своє:

— От подивлюсь меню, а тоді роздягнусь.

— В нас все смачне. І все є.

Спочатку вирішив замовити борщ. Але потім подумав, що свіжого ще не встигли зварити. То й кажу:

— Мені суп з фрикаделями.

Люб'язно дають страву. Та тільки торкнувся картоплі, одразу збагнув: не свіжий суп. І відсунув тарілку. Бо рже душок не для апетиту. Теж люб'язно повертаю страву дівчатам, які запроповували мені її. Та й п'ю собі молоко. Раптом поруч ніжний голосочок:

— Візьміть, будь ласка.

І на стіл ставлять мені тарілку з борщем — заміна, значить.

Знову берусь за ложку. Натиснув на картоплину — тверда. Вчора, значить, варилась. Над картоплею якесь «латаття». Приглядаюсь, а то звичайні касові чеки. Ось вам і нове блюдо — борщ з чеками. А тому, чи смачне воно, так і не взнав. Думаю: «Хай краще скаже про це своє слово завідуючий виробництвом ресторану «Весна». І тут же згадав:

— Їжте вдома...

Але ж на вітринах «Весни» такі «солодкі» запрошення і обіцянки! Підкоряєшся їм одразу. А потім хочеш написати поряд: «Чековий борщ даємо без грошей...». Бо мені повертали копійки, які я заплатив за суп...

М. КРОКУН.

м. Кіровоград.

ТЕЛЕЕКРАН ТИЖНЯ

з 15 по 20 грудня

ПОНЕДІЛОК

15 ПЕРША ПРОГРАМА. 9.00 — Новини. (М). 9.10 — к. т. Гімнастика. (М). 9.30—к. т. Мультфільм. (М). 9.40 — к. т. «У світі тварин». (М). 10.40 — к. т. «Клуб кіноподорожей». (М). 11.40—«Шкільний екран». Фізика для учнів 7 кл. (К). 12.10—Худ. фільм «Депутат Балтики». (К). 14.30 — Док. фільми. (М). 15.05 — «Героїчний 1905 рік». (М). 15.35 — «XXV з'їзду КПРС — гідну зустріч». «Соціальний портрет колективу Ворошиловградського тепловозобудівного заводу імені Жовтневої революції». Передача 1. (В-д). 16.10 — «Зимівлі худоби — повсякденну увагу». (К-д на Республіканське телебачення). 16.25—Для дітей. Науково-популярний фільм. (К). 16.45 — «Населенню — про цивільну оборону». (Запоріжжя). 17.05—«Ідеїзм на службі сіонізму». Бесіда 1. (К). 17.25 — Для дітей. «Сонечко». (Одеса). 18.00 — «День за днем». (К-д). 18.15 — к. т. «У кожному малюнку — сонце». (М). 18.30 — к. т. «Назустріч XXV з'їзду КПРС». «Змагається трудящі Ташкентської області». (М). 19.15 — «Сторінки творчості письменника Ю. Бондарєва». (М). 20.30 — к. т. Концерт майстрів мистецтв. (М). 21.00 — «Час». (М). 21.30—Мультфільми для дорослих. (М). 21.55 — к. т. «Співає Карел Готт». (М). По закінченні — новини. (М).

ДРУГА ПРОГРАМА. 15.35 — «Наш сад». (М). 16.05—«Так народжується пісня». Худ. фільм. (М). 17.30 — «Приходь, казко!». (М). 18.00 — Тележурнал «Прогрес». (Харків). 18.30 — Фільм-концерт. (К). 19.00 — «Вісті». (К). 19.30 — «Назустріч XXV з'їзду КПРС». «Житомирська область». (К). 20.45 — «На добраніч, діти!». (К). 21.00 — «Час». (М). 21.30—«Твої наставники». (Донецьк). 22.15 — «Екран молодих». «Інтерклуб». (К). 23.15—Вечірні новини. (К).

ВІВТОРОК

16 ПЕРША ПРОГРАМА. 9.00 — Новини. (М). 9.10 — к. т. Гімнастика. (М). 9.30—к. т. Мультфільми. (М). 9.45 — «Сторінки творчості письменника Ю. Бондарєва». (М). 10.45 — к. т. «Співає Карел Готт». (М). 11.35 — «Фотохвилинка». (К). 11.40 — «Шкільний екран». Українська література для учнів 10 кл. (К). 12.10 — Худ. фільм. «Перевірено — міни немає». (К). 15.10 — «Наша афіша». (К). 15.15 — «На головних напрямках п'ятирічки». (Донецьк). 15.30—Для школярів. «Салют Жовтню!». (К). 15.50 — «XXV з'їзду КПРС — гідну зустріч». Соціальний портрет колективу Ворошиловградського тепловозобудівного заводу ім. Жовтневої революції. Передача 2. (В-д). 16.30 — Для дітей. «Цілюще яблуко». Вистава. (Херсон). 17.40 — «Ідеїзм на службі сіонізму». Бесіда 2. (К). 18.00 — «Людина, дорога, автомобіль». (К-д). 18.15 — «Подвиг». (М). 18.45 — «Сільськогосподарський коментар». (К-д). 19.00 — к. т. «Від з'їзду до з'їзду». «Радянський Азербайджан». (М). 21.00 — «Час». (М). 21.30 «Назустріч XXV з'їзду КПРС». «Тобі, Вітчизно, наша праця!». В передачі бере участь перший секретар Кіровоградського обкому Компартії України М. М. Кобильчак. (К-д). 22.30 — Телефільм «Академік Арбузов». (К-д). 22.45 — «Музичний абонемент». По закінченні — новини. (М).

ДРУГА ПРОГРАМА. 16.20 — О. С. Пушкін. «Листи, спогади, вірші». (М). 17.00 — «Візерунки». (М). 17.30 — «Школа юного хліборобa». (М). 18.00— Реклама, оголошення. (К). 18.30 — Док. телефільми. (К). 19.00 — «Вісті». (К). 19.30 — Фільм-концерт. (К). 20.15 — «Телешкола механізатора». (Д-к). 20.45 — «На добраніч, діти!». (К). 21.00 — «Час». (М). 21.30 — «Вечір наукового кіно». (К). 22.15 — «Співає Гізела Цимола». (К). 22.45 — Вечірні новини. (К).

СЕРЕДА

17 ПЕРША ПРОГРАМА. 9.00 — Новини. (М). 9.10 — к. т. Гімнастика. (М). 9.30 — к. т. «Випробуй себе». (М). 10.45 — к. т. «Олівець-малювець». (К). 11.15 — Новини. (К). 11.40 — «Шкільний екран». Історія для учнів 8 кл. (К). 12.10 — «Музичний антракт». (К). 12.20 — «Народний телеуніверситет». (К). 15.10 — Наша афіша. (К). 15.15 — Для дітей. Телефільм «Фізика для малюків». Шостий випуск. (К). 15.30 — «Іудеїзм на службі сіонізму». Бесіда 3. (К). 15.50—Концерт. (Донецьк). 16.35 — «Фотохвилинка». (К). 16.40 — «До 70-річчя першої російської революції». «Вічне полум'я». (Запоріжжя). 17.15 — «XXV з'їзду КПРС—гідну зустріч». «Соціальний портрет колективу Ворошиловградського тепловозобудівного заводу ім. Жовтневої революції». Передача 3 (В-д). 17.45 — «Сільськогосподарський тиждень». Телеогляд. (К). 18.00 — «День за днем». (К-д). 18.15 — к. т. «У живому куточку». (М). 18.30—к. т. «Новий комплекс в Саянах». (М). 19.00 — к. т. «Творчість народів світу». (М). 19.30 — к. т. Міжнародний турнір з хокею на приз газети «Известия». Збірна СРСР — збірна Фінляндії. Перший і другий періоди. Інтербачення. (М). В перерві — тираж «Спортлото». (М). 21.00 — «Час». (М). 21.30 — к. т. Міжнародний турнір з хокею на приз газети «Известия». Збірна СРСР — збірна Фінляндії. 3 період. (М). 22.05 — к. т. «Ваша думка». (М). По закінченні — новини. (М).

ДРУГА ПРОГРАМА. 10.45 — «Візерунки». (М). 11.15 — Концерт. (М). 11.30 — Телефільми. (К-д). 14.25 — к. т. Тел. док. фільм «Відкриття Ямалу». (М). 14.55 — «Зустріч з письменницею З. Воскресенською». (М). 15.25 — «Фільм — дітям». «15-річний капітан». (М). 16.45 — «Наука—сьогодні». (Л-д). 17.15 — «Відгукніться, сурмачі!». (М). 18.00 — «Юнги робітничого класу». (Харків). 18.30—Музичний фільм. (К). 19.00—«Вісті». (К). 19.30 — «Екран молодих». (К). 20.45 — «На добраніч, діти!». (К). 21.00 — «Час». (М). 21.30 — «Літературна передача». (К). 22.30 — «Важкі поверхи». Худ. телефільм. Перша серія. (К). 23.35 — Вечірні новини. (К).

ЧЕТВЕР

18 ПЕРША ПРОГРАМА. 9.00 — Новини. (М). 9.10 — к. т. Ранкова гімнастика. (М). 9.30—к. т. «Творчість народів світу». (М). 10.00 — к. т. «Відгукніться, сурмачі!». (М). 10.45 — к. т. «Ваша думка». (М). 11.45 — Новини. (К). 12.00 — «Назустріч XXV з'їзду КПРС». «Чернівецька область». (Львів). 14.30 — Док. фільми-призери 6 Всесоюзного фестивалю телефільмів. (М). 15.15 — «Слово ученому». (М). 15.30 — А. П. Чехов. «Хамелеон». (М). 15.55 — к. т. «Співдружність соціалістичних країн». МНР. (М). 16.25 — к. т. «Шахова школа». (М). 16.55—«XXV з'їзду КПРС» — гідну зустріч». «Соціальний портрет колективу Ворошиловградського тепловозобудівного заводу ім. Жовтневої революції». Передача 4. (В-д). 17.30 — «Республіканська фізико-математична школа». (К). 18.00 — Новини. (М). 18.15 — «Ленінський університет мільйонів». (М). 18.45 — Концерт. (К-д). 19.30—к. т. Міжнародний турнір з хокею на приз газети «Известия». Збірна ЧССР — збірна Швеції. 1 і 2 періоди. (М). 21.00 — «Час». (М). 21.30 — к. т. Міжнародний турнір з хокею на приз газети «Известия». Збірна ЧССР — збірна Швеції. 3 період. (М). 22.05 — к. т. «Наші сусіди». (М). По закінченні—новини. (М).

ДРУГА ПРОГРАМА. 11.40 — Наша афіша. (М). 11.45 — Новини. (К). 12.00 — «Назустріч XXV з'їзду КПРС». «Чернівецька область». (Львів). 14.30 — Наша афіша. (К). 14.35 — Для дітей. Г. Андерсен. «Принцеса і свинопас». Вистава. (Д-к). 16.25 — Концерт. (Харків). 16.55 — Концерт. (М). 17.15 — к. т. «Зустріч юнкорів телестудії «Орлят» з Героєм Радянського Союзу генерал-полковником М. М. Хлебниковим». (М). 18.00 — «Золоті зірки України». Кінопарис. (Одеса). 18.15 — Реклама, оголошення. (К). 18.30 — Для школярів. «Сурмач». (Донецьк). 19.00 — «Вісті». (К). 19.30 — «У світі рослин». (К). 20.20 — Фільм-концерт. (К). 20.45 — «На добраніч, діти!». (К). 21.00 — «Час». (М). 21.30 — «Літературне читання». (К). 22.25 — Худ. телефільм «Важкі поверхи». 2 серія. (К). 23.30 — Вечірні новини. (М).

П'ЯТНИЦЯ

19 ПЕРША ПРОГРАМА. 9.00 — Новини. (М). 9.10 — к. т. Ранкова гімнастика. (М). 9.30 — к. т. «Зачарований хлопчик». Мультфільм. (М). 10.15 — к. т. «Людина, яку знокусив Гедліберг». (М). 11.20 — Новини. (К). 11.35 — «Назустріч XXV з'їзду КПРС». «Житомирська область». (К). 12.50 — «Екран молодих». (К). 14.30—Док. фільми. (М). 15.10 — «Основи Радянського законодавства». Передача 2. (М). 15.40 — Док. телефільм «Дрейфуючий острів». (К). 16.20 — «XXV з'їзду КПРС — гідну зустріч». «Соціальний портрет колективу Ворошиловградського тепловозобудівного заводу ім. Жовтневої революції». Передача 5. (В-д). 16.50 — Для дітей. Мультфільм. (К). 17.00 — «Радянське законодавство на службі комунізму». (К). 17.15 — «Народні таланти». (К-д на Республіканське телебачення). 18.00 — «День за днем». (К-д). 18.15 — к. т. «Веселі нотки». (М). 18.30 — «Назустріч XXV з'їзду КПРС». «Огляд кабінетів політосвіти». (К-д). 18.45 — к. т. «Пісня далека і близька». (М). 18.55 — «Солом'яний капелюшок». Тел. худ. фільм. Перша серія. (М). 21.00 — «Час». (М). 21.30—«Солом'яний капелюшок». Тел. худ. фільм. Друга серія. (М). 22.35 — Чемпіонат СРСР з баскетболу. Жінки. (Вільнюс). По закінченні — новини. (М).

ДРУГА ПРОГРАМА. 12.15 — Телефільми. (К-д). 15.40 — Концерт. (М). 16.05 — Худ. фільм «Як посварилися Іван Іванович з Іваном Никифоровичем». (М). 17.15 — «Один за всіх, всі за одного». (Л-д). 18.00 — «Розповіді про донецьких металургів». (Донецьк). 18.30 — Фільм-концерт. (К). 19.00 — «Вісті». (К). 19.30 — «Телеконкурс з акробатики». (К). 20.15 — «Зимівлі худоби — повсякденну увагу». (Миколаїв). 20.30 — Музичний антракт. (К). 20.45 — «На добраніч, діти!». (К). 21.00 — «Час». (М). 21.30—Худ. телефільм «Важкі поверхи». 3 і 4 серії. (К). 23.40 — Вечірні новини. (К).

СУБОТА

20 ПЕРША ПРОГРАМА. 9.00 — Новини. (М). 9.10 — к. т. Ранкова гімнастика. (М). 9.30—к. т. «Приходь, казко!». 10.00 — к. т. «Для вас, батьки!». (М). 10.30 — к. т. Музична програма «Ранкова пошта». (М). 11.00 — «До 70-річчя Грудневого збройного повстання у Москві». (М). 12.00 — «XXV з'їзду КПРС — гідну зустріч». «Соціальний портрет колективу Ворошиловградського тепловозобудівного заводу ім. Жовтневої революції». Передача 6. (В-д). 12.35 — к. т. «Здоров'я». (М). 13.05 — к. т. «Цемент». Худ. телефільм. Перша серія. (М). 14.30 — к. т. Міжнародний турнір з хокею на приз газети «Известия». Збірна Фінляндії — збірна ЧССР. 3 період. Інтербачення. (М). 15.15 — «Рух без небезпеки». (М). 15.45 — «Музичний календар». (М). 16.15 — «Шостий Всесоюзний...». До підсумків фестивалю телефільмів у Тбілісі. (М). 17.00 — «Очевидне — неймовірне». Інтербачення. (М). 18.00 — к. т. Міжнародний турнір з хокею на приз газети «Известия». Збірна Швеції — збірна ЧССР. Інтербачення. В перерві — новини. 20.15 — к. т. Одноактний балет «Іспанські мініатюри». (М). Мультфільм. (М). 21.00 — «Час». (М). 21.30 — к. т. Телетеатр мініатюр «13 стільців». (М). 22.45 — Чемпіонат СРСР з баскетболу. Жінки. (Вільнюс). Інтербачення. По закінченні — новини. (М).

ДРУГА ПРОГРАМА. 10.05 — Наша афіша. (К). 10.10 — Док. телефільми. (К). 11.00 — «Народний телеуніверситет». Факультет здоров'я. Передача 2. (К). 11.30 — Фільм-балет «Я — балерина». (К). 12.00 — «Поезія». (М). 12.35 — «Палітра». (К). 13.05—С. Михалков. «Троє поросят». Лялькова вистава. (К). 13.55 — «Закон і ми». (К). 14.25 — «В ім'я миру». (Д-к). 14.40 — Фільм-концерт. (К). 15.05 — «Школа передового досвіду». (К). 15.45 — Вистава. (Ужгород). 17.30 — Для школярів. «Сурмач». (К). 19.10—«До Дня енергетиків». «Суботній репортаж». (Запоріжжя). 18.45 — «Вісті». (К). 19.15 — Худ. фільм «За хмарами небо». (К). 20.50 — «На добраніч, діти!». (К). 21.00 — «Час». (М). 21.30 — «Старт». (К). 22.15 — «Зустріч із піснею». (К). 22.45 — Вечірні новини. (К).

Редактор М. УСПАЛЕНКО.

Наша адреса і телефони

316050. ГСП. Кіровоград-50, вул. Луначарського, 36. Телефони: відповідального секретаря та відділу комсомольського життя — 2-45-35, відділу пропаганди, відділу листів і масової роботи — 2-45-36, відділу військово-патріотичного виховання та спорту — 2-46-87.

Газета виходить у вівторок, четвер, суботу.

«МОЛОДОЙ КОММУНАР» — орган Кировоградского обкома ЛКСМУ, г. Кировоград.

Друкарня ім. Г. М. Димитрова обласного управління у справах видавництв, поліграфії і книжкової торгівлі, м. Кіровоград, вул. Глінки, 2.

БК 02098. Індекс 61197. Зам. № 13540. Тираж 58 500.